



القيم الحاكمة للجامعة : تداول المعرفة

نحن نؤمن أن القيمة الحقيقية للمعرفة تكمن في مشاركتها مع الآخرين من خلال نشر البحوث والدراسات محلها وعالمها وتسهيل سبل الوصول إلى مصادر المعرفة المختلفة من خلال وسائل تكنولوجيا المعلومات التي توفرها علي مستوى الجامعة والكليات والمعاهد

أسلوب بليغ حمدي فى صياغة الالحن

تاريخ الخبر: 26-08-2012



تمت مناقشة رسالة ماجستير بعنوان "أسلوب بليغ حمدي فى صياغة الالحن الأغنية الوطنية فى الفترة من (1967-1975) والاستفادة منه فى تحليل الموسيقى العربية"، يقسم التربية الموسيقية بكلية التربية النوعية جامعة القاهرة، الموافق 4/7/2012، المقدمه من الطالب/ سعيد عبد الفضيل احمد، بأشراف ا.د/خالد حسن عباس، ا.د/ طارق يوسف، أطيّب الامانى بالتوفيق.

الجامعة	
الشئون الأكاديمية	◀
البحث العلمي	◀
خدمة المجتمع	◀
مجتمع الجامعة	
الطلاب	◀
اعضاء هيئة التدريس	◀
خدمات الزائرين	◀
اخبار الجامعة	
الجامعة فى مصر	◀
مطبوعات الجامعة	◀
أرشيف الاخبار	◀

تتبعنا

تتبع أخبار جامعة القاهرة عن طريق



الجامعة فى دائرة الضوء

بعض الاحصائيات الهامة و هي

- أحصائيات و ارقام عن الجامعة
- جامعة القاهرة و الجامعات الاخرى
- الإحتفالات

الزائرين

تتبع هذه الروابط لمعرفة المزيد عن برامج الزائرين

- السادة رؤساء الجامعة
- مشاهير الخريجين new
- منظمو الاحداث الهامة و الانشطة