

عن كلية الآداب, جامعة القاهرة أولاً : تاريخ النشأة

تعتبر كلية الآداب – أقدم كلية بالجامعة حيث يرجع تاريخها إلى عام 1908، حين تـ
الجامعة الأهلية، وكانت الدراسات الأدبية أهم شعبة فيها. وقد بدأت الجامعة حياتها بمحاضرات في
الثقافة العامة يلقها أساتذة من المصريين والأجانب. ونتيجة لما حققته الجامعة الأهلية من آمال
كبار عبرت عن تطلعات المصريين، فكرت الحكومة في عام 1917 في إنشاء جامعة حكومية،
وألفت لجنة لذلك أشارت بضم المدارس العليا القائمة إلى الجامعة في 12 فبراير 1923.
الاتفاق بين الحكومة وإدارة الجامعة الأهلية على الاندماج في الجامعة الجديدة على أن تكون كلية
الآداب نواة لهذه الجامعة. 11 1925 صدر مرسوم بقانون إنشاء الجامعة الحكومية
باسم الجامعة المصرية، وكانت مكونة من كليات أربع هي: الآداب والعلوم والطب والحقوق. وفي
أكتوبر من العام نفسه ضمت مدرسة الآثار التي كانت تابعة وقتئذ لمدرسة المعلمين العليا لكلية

بدأت الكلية بخمسة أقسام هي : قسم اللغة العربية واللغات الشرقية، وقسم اللغات الأوروبية،
وقسم التاريخ، وقسم الجغرافيا، وقسم الفلسفة، بالإضافة إلى معهد الآثار (1933)، ومعهد اللغات
الشرقية وآدابها (1939)، ومعهد التحرير والترجمة والصحافة (1939)، ومعهد
السودانية (1947) الذي استقل عن الكلية عام 1950 ثم عاد إليها عام 1954، باسم "معهد
الدراسات الأفريقية". وكانت المعاهد تمنح الدبلومات والدكتوراه في التخصصات المختلفة المتصلة
بها.

للغة العربية واللغات الشرقية إلى قسمين هما : اللغة العربية وآدابها، واللغات
الشرقية وآدابها، وأنشئ قسم للدراسات الأوروبية القديمة (اليونانية واللاتينية). وتحول قسم اللغات
الأوروبية إلى أقسام : اللغة الإنجليزية وآدابها واللغة الفرنسية وآدابها، ثم أنشئ – فيم -
اللغة الألمانية وآدابها، وأنشئ قسم لعلم الاجتماع، وآخر للمكتبات والوثائق
إلى قسم الفلسفة وعلم النفس، ثم انفصل علم النفس في قسم مستقل، وأنشئت حديثاً أقسام اللغات
اليابانية والإسبانية والصينية.

ة بالكلية في قصر الزعفران بالعباسية في أكتوبر عام 1926، ثم انتقلت في
1929 إلى المبنى المخصص لها من مباني الجامعة التي شيدت في حدائق الأورمان

بالجيزة.

ثانياً : التطور:

مع اطراد نمو الكلية سواء تمثل ذلك في زيادة الأقسام العلمية بها أو زيادة في عدد ا
الملتحقين بها تم تشييد ملحق للكلية في حرم الجامعة 1937 لقسى اللغة الإنجليزية وقسم التاريخ
1982 تم افتتاح المبنى الثالث لها والذي يضم [أقسام الفلسفة والجغرافيا وعلم النفس
والوثائق والمكتبات بالإضافة إلى أقسام اللغة الفرنسية والأسبانية واليابانية والصينية] ثمانية أقسام
علمية أخرى. بالإضافة إلى هذه المباني الثلاث يوجد للكلية ملحق آخر بميدان الرماحه والذي يضم
المراكز البحثية الخاصة بالكلية [مركز اللغة العربية، مركز البحوث والدراسات الاجتماعية،
مركز البحوث والدراسات النفسية، مركز البحوث والدراسات التاريخية، ومركز نظم وخدمات

المعلومات، هذا بالإضافة إلى إنشاء ملحق جديد فى نفس المكان يضم قاعة متعددة الأغراض للنشاط الطلابى وقاعات حديثة لعقد الدورات التدريبية وورش العمل الخاصة بالكلية والمراكز البحثية.

تجدر الإشارة إلى أن كلية الآداب منذ يومها الأول الدراسة والبحث العلمى كاملة على أساس ارتباط أقسام الكلية ودراستها لسياستها ، وعلى الرغم من التوسع فى إنشاء بعض المباني الخاصة بالكلية مع ذلك فإن الأعداد المتزايدة من الطلاب الملتحقين بالكلية يفوق كل التوسعات ويكفى أن نذكر بأن عدد الطلاب الملتحقين بالكلية عام 1925 205 طالباً بينما وصل عدد الطلاب الملتحقين بالكلية فى العام الجامعى 2007-2008

. 23494

عنوان كلية الأداب جامعة القاهرة

- جيزة- . 12613

هاتف: 35676301 -35729659

: 35729659

أهداف كلية الأداب جامعة القاهرة

- تقديم برامج دراسية، على مستوى الليسانس موثقة الجودة، وتتصف بالحدثة.
- تقديم تعليم مهني متميز في مجالات فروع الإنسانيات والعلوم الاجتماعية التطبيقية.
- تقديم برامج دراسات عليا، موثقة الجودة، تسهم في الرصيد البحثي للمجتمع، وتؤهل الباحثين على مستوى مرتفع من التمكين المنهجي.
- التركيز على إدماج تعلم التفكير، واكتساب مهارات التواصل، بوصفها مكونات رئيسية فيما تقدم من برامج دراسية، وإدراكاً لأهميتها في تخريج مواطن فعال، ومهني قادر على التعامل بكفاءة مع عالم سريع التغير وشديد التعقيد.
- الإسهام النشط في البحث العلمي في مجالات الإنسانيات والعلوم الاجتماعية في مصر.
- تقديم الخدمات الاستشارية والبحثية لسائر المؤسسات الثقافية والتعليمية والاجتماعية في
- الإسهام في الحياة الثقافية والفكرية والمجتمع من خلال المحاضرات العامة، ووسائل الإعلام، والمؤتمرات، وبرامج التعليم غير التقليدية.

نبذة تاريخية كلية الآداب، جامعة القاهرة

كلية الآداب تحتفل مع الجامعة بمئويتها

تاريخ النشأة

1908 قدم أبناء الشعب المصري بكل فئاته ملحم

فقام الكثيرون منهم بوقف جزءٍ من أراضيهم ليعود ريعها على الجامعة، وكان في مقدمتهم الأميرة فاطمة ابنة الخديوي إسماعيل، التي خصصت مساحة من أراضيها لإقامة الحرم الجامعي، وتبرعت بمجوهراتها لبناء الجامعة المصرية.

وتعتبر كلية الآداب – أقدم كلية بالجامعة حيث يرجع تاريخها إلى عام 1908، حين تأسست الجامعة الأهلية – وكانت الدراسات الأدبية أهم شعبة فيها. ولذلك فإن كلية الآداب سوف تحتفل هذا العام بمئويتها بإقامة مؤتمر كبير يحضره المتميزون من خريجي الكلية لمناقشة مستقبل الكلية. وقد جامعة حياتها بمحاضرات في الثقافة العامة يقيها أساتذة من المصريين والأجانب. ونتيجة لما حققته الجامعة الأهلية من آمال كبار عبرت عن تطلعات المصريين، فكرت الحكومة في عام 1917 في إنشاء جامعة حكومية، وألفت لجنة لذلك أشارات بضم المدارس العليا القائمة إلى الجامعة 12 فبراير 1923. وتم الاتفاق بين الحكومة وإدارة الجامعة الأهلية على الاندماج في الجامعة الجديدة على أن تكون كلية الآداب نواة لهذه الجامعة. وفي 11 1925 الجامعة الحكومية باسم الجامعة المصرية، وكانت مكونة من كليات أربع هي : . وفي أكتوبر من العام نفسه انضمت مدرسة الآثار التي كانت تابعة وقتئذ لمدرسة المعلمين العليا لكلية الآداب.

بدأت الكلية بخمسة أقسام هي: قسم اللغة العربية واللغات الشرقية، وقسم اللغات الأوروبية، وقسم التاريخ، وقسم الجغرافيا، وقسم الفلسفة، بالإضافة إلى معهد الآثار (1933)، ومعهد الدراسات الشرقية وآدابها (1939)، ومعهد التحرير والترجمة والصحافة (1939) ومعهد الدراسات السودانية (1947) والذي استقل عن الكلية عام 1950 ثم عاد إليها عام 1954 "معهد الدراسات الأفريقية". وكانت المعاهد تمنح المتصلة بها.

اللغة العربية واللغات الشرقية إلى قسمين هما : اللغة العربية وآدابها واللغات الشرقية وآدابها، وأنشئ قسم الدراسات الأوروبية القديمة (اليونانية واللاتينية). وتحول قسم اللغات الأوروبية إلى أقسام : اللغة الإنجليزية وآدابها، واللغة الفرنسية وآدابها، ثم أنشئت – فيما بعد أقسام اللغة الألمانية وآدابها، واللغة اليابانية وآدابها وتحول قسم الفلسفة إلى قسم الفلسفة وعلم النفس، ثم

اللغة الصينية وآدابها (2004).

أما بالنسبة لمعاهد الدراسات العليا الملحقة بالكلية فقد طرأ عليها التغيير أيضاً، فألغى معهد اللغات الشرقية وآدابها عند إنشاء قسم بهذا الاسم يمنح درجة الليسانس في إحدى اللغات الفارسية، والتركية، أو العبرية. وتحول معهد الآثار إلى قسم الآثار (1955)، وتحول معهد التحرير (1954)، ثم انفصل القسمان عن الآداب ليكونا كلية الآثار وكلية الإعلام (عام 1970)، وأخيراً تأسس في الكلية مركز الدراسات النفسية ممهداً للدراسات الإنسانية والأدبية. كما تأسست بعد ذلك عدة مراكز أحدثها مركز الثقافات الأيبروأمريكية.

افتتحت الدراسات بالكلية في قصر الزعفران بالعباسية في أكتوبر عام 1926 إلى المبنى المخصص لها من مباني الجامعة التي شيدت في حدائق الأورمان بالجيزة، ثم اطرده نمو الكلية، فاستقل قسم الجغرافيا عن قسم التاريخ، لينهض كلاهما بتخصصه وما يتصل به من علوم وأبحاث، كما ارتقت الكلية بدراسة الآثار وجعلتها معهداً يلتحق به الطلاب بعد حصولهم على درجة الليسانس أو ما يعادلها، كما اتسعت دراسة الآثار لتضاف إليها دراسة الآثار الإسلامية في قسم جديد سنة 1923 – بعد أن كانت الدراسة مقصورة على الآثار المصرية القديمة.

وكانت الكلية في اتخذت للقسم الجغرافيا ومعهد الآثار مبنى خاصاً يطل على النيل ويقع في شارع ميدان الرماحة، ولما ضاق المبنى الذي خصص لكلية الآداب في عام 1929 عن استيعاب أقسامها المختلطة – كنتيجة طبيعية لنمو الدراسات فيها – شيد لها ملحق في حرم الجامعة في عام 1937 لقسمي اللغة الانجليزية والتاريخ، وفي العام 1982 تم افتتاح المبنى الثالث لكلية وللكلية ملحق بميدان الرماحة يضم مركز البحوث والدراسات النفسية ومركز البحوث والدراسات التاريخية

الهيكل الإداري لكلية الآداب

ا.د. معتز سيد عبد الله عميد الكلية

الحسين محمد عبد المنعم السيد إبراهيم
وكيل الكلية لشؤون التعليم والطلاب

هلدا البرت وأيم متى
وكيل الكلية لشؤون الدراسات العليا والبحوث

وكيل الكلية لشؤون خدمة المجتمع وتنمية البيئة

رسالة كلية الآداب جامعة القاهرة

التركيز على اكتساب المعرفة وتنمية مهارات التفكير العلمي.

تأكيد أهمية الإنسانيات والعلوم الاجتماعية ودورها في التنمية.

تشجيع الابتكار في التعليم، وفي البحث العلمي متعدد الرؤى والمناهج والأدوات في المجالات النظرية والتطبيقية.

توظيف الإمكانيات الفكرية والتعليمية والبحثية في خدمة المجتمع والثقافة الإنسانية.

تدعيم احترام القيم الأخلاقية في التعليم والبحث العلمي وخدمة المجتمع.

رؤية كلية الآداب جامعة القاهرة

تنوع وتكامل خلاق في التخصصات والمناهج والرؤى في مجال الإنسانيات والعلوم الاجتماعية.

إتقان وابتكار في التعليم والبحث والتميز.

إسهام فعال في خدمة المجتمع والثقافة الإنسانية.

كلية عميد كلية الآداب - جامعة القاهرة
السيد الأستاذ الدكتور / زين العابدين محمود أبو

يسعدنى أن أرحب بحضراتكم على البوابة الإلكترونية لكلية الآداب جامعة القاهرة التي هم مطالع الضوء وأحد أهم أركان مكونات الحركة العلمية العربية الحديثة والمعاصرة، ليس في وادينا الخصيب فحسب وإنما في منطقة الشرق الأوسط بما فيه على اتساعه التاريخي. وهو أمر سجله التاريخ لكليتنا بحروف ذهبية أنصع صفحاته ، منذ مائة عام حين ب القاهرة ببهاؤها على الأمة 1908 لتكون النواة الأولى للجامعة الأم ، جامعة القاهرة ، فإذا كان هناك من نبا يُروى أو حديث يُفلسوف يشير بكل الفخار إلى أن آداب القاهرة تعد تريحاً صادقاً ودقيقاً للمسيرة الجامعية العربية دلالة جازمة على أنها الأولى في الشرق تاريخاً وعراقاً وأصالة.

وقد تلازمت الآداب مع ركب الزمان الهادر حاملة بين أحشائها عبق السنين فيها البناء على طول المدى ويزيد، وأينع ثمرها وسنى فضلها ووريق صباها المتجدد الشمم والعزة حدود مصر الغالية إلى الحدود الإقليمية والدولية، لتأخذ بيد الأمة في لين إلى مراقى الحديث والعلو والتسامى بحثاً عن المثل الأعلى وترسيخاً لقيم الانتماء الوطنى، وقدمت الآداب للأمة ولا تزال رجالاتها وشموخها العظام الذين ظلت آراؤهم دوماً في الحق نائرة فائرة، كطه حسين وشفيق غربال وعبدالوهاب عزام وسليمان حزين ونجيب محفوظ وزكى نجيب حمدان وأحمد أمين وقداسة الأنبا شنوده وشوقى ضيف ويوسف خليل ورشاد رشدى وسمير سرحان وعبدالعزيز حموده ومصطفى سويف ونعمات أحمد فؤاد، وغيرهم ممن لو حاولت لهم إحصاءً وعداً لعجزت الذاكرة ولحار معى القلم . فى لى هذا وقد خطت كليتنا واثقة نحو المئوية الثانية من عمرها المديد بإذن الله .

حين شرع المؤسسون العظام فى إنشاء هذا المعقل العلمى الوثير أقاموه على خمسة أقسام علمية . والآن تشتمل كليتنا على ستة عشر قسماً ، كان آخر زهراتها قسم اللغة الإيطالية الذى افتتح فى مستهل المئوية الثانية.

أما الدرجات العلمية التى تمنحها الكلية فهى الليسانس والدبلوم والماجستير والدكتوراه، ويدعم هذا كله مكتبة ضخمة زاخرة بكم هائل من المصادر والمراجع المتخصصة ، بالإضافة إلى ستة مراكز للدراسات والبحوث تتواصل جميعها مع المجتمع فى تأكيد واضح على ارتباطها بقضايا المجتمع المصرى.

بين تدلفون حضراتكم إلى البوابة الإلكترونية لآداب القاهرة فإنكم تزويدنها تكريماً وتشريفاً ، وتؤكدون على ما استقرت عليها الأبواب من أن آداب القاهرة تمثل أكثر من مائة عام من التنوير ، فأهلاً بكم ومرحباً .