

صوت الجامعة

العدد ٢٠ - العام الجامعي ٢٠١٤/٢٠١٥

٨ مارس ٢٠١٥

السعر: ١ جنيه

تصدر عن كلية الإعلام جامعة القاهرة

رئيس التحرير: د. محمود خليل

رئيس مجلس الإدارة: د. جيهان يسرى



مجموعات
تفوية
في الجامعة

على عينك يا تاجر

مكتشف علاج السرطان بجزيئات الذهب

فى حوار خاص لـ «صوت الجامعة»

د. مصطفى السيد نتائج الأبحاث ستُحدد متى يخرج الدواء إلى النور.. وتنسق مع وزارة الصحة



قال الدكتور مصطفى السيد، المستشار العلمى لمشروع علاج السرطان بجزيئات الذهب بالمركز القومى للبحوث، ورئيس معمل ديناميكية الليزر بمعهد جورجيا للعلوم والتكنولوجيا فى حوار لـ صوت الجامعة، إن استخدام جزيئات الذهب فى علاج مرضى السرطان لن يكون مكلفاً وسيكون سعره أقل من العلاج العادى، لافتاً إلى أنه تم تطبيق التجارب فقط على الحيوانات، وسيتم تطبيقه على الإنسان بعد التأكد من سلامة استخدام العلاج، مؤكداً أن هناك تنسيقاً مشتركاً مع وزارة الصحة للتخلص من أى أعراض جانبية للعلاج قبل تطبيقه على الإنسان فى مصر والعالم.. جوانب شتى استعرضها الحوار، منها نتائج الاختبارات الخاصة بالعلاج المكتشفة على الحيوانات، وتفاصيل أخرى عن كيفية التوصل إلى اختراعه.. وإلى نص الحوار..

د. مصطفى السيد خلال محاضرة جامعة القاهرة

«السيد»: جامعة القاهرة أسهمت بجهد عظيم ليخرج هذا الاختراع إلى النور

حوار: عبدالعزيز الخطيب وعمر حسن
■ بداية، لماذا حرص الدكتور مصطفى السيد على شراكة مع جامعة القاهرة فيما يتعلق بعلاج مرضى السرطان بالذهب؟
- التعليم الجامعى كان من أساتذة معظمهم من جامعة القاهرة، وأنا كنت ضمن أول دفعة أكاديميون، ولولا أساتذة جامعة القاهرة لم أكن أنا موجود هنا بفضل جهودهم التعليمية، مثل الدكتور أحمد ضياء تركى وغيره، والحقيقة أن نصف شغلى عن مرض السرطان أقوم به هنا فى جامعة القاهرة، والجزء الأخرى المركز القومى للبحوث، والافتان نتج عنهما نتائج قيمة، والجامعة أسهمت بجهد عظيم ليخرج هذا الاختراع إلى النور.
■ متى يخرج هذا الدواء إلى النور؟



الجانبية يلزم إجراء الأبحاث قبل استخدامه كعلاج، ونتائج الأبحاث هى التى ستحدد متى يخرج هذا الدواء إلى النور فعلياً.
■ هل تم تطبيق هذا العلاج هنا فى مصر؟
- الكلاب والقطط ميسولة جداً، وهى أول من أجريت عليها التجارب، وأول من طبق عليها هذا العلاج.
■ وبعد دراسة النتائج هل توجد آثار جانبية للعلاج؟ وأين تذهب القطع الذهبية؟
- أجرينا التجارب عن الفئران لمدة عام، ووجدنا القطع الذهبية فى الكبد والطحال، والكبد والطحال يعملان بشكل جيد، ولذلك تخوفنا قبل تطبيقه كعلاج لمرضى السرطان من البشر، ولازم تجرى التجارب جيداً ويتم التأكد من سلامتها قبل تطبيقه على الإنسان، وإن شاء الله سنطبقه على الإنسان بعد تجربته على الحيوانات، والتأكد من سلامة المريض من أى أعراض جانبية لاستخدام العلاج، ونسعى من خلال إجراء تجارب مشتركة مع وزارة الصحة إلى التخلص من أى أعراض جانبية قبل تطبيقه على الإنسان بمصر والعالم.
■ ما تكلفة العلاج وإجراء التجارب منذ البداية حتى الآن؟

- التكلفة ليست كبيرة.
■ ما قيمة تكلفة العلاج تقريباً؟
- والله إنا كنا بناخد ١٠٠٠ ألف دولار فى السنة كدعم للأبحاث فى الولايات المتحدة، ولم تكن نقول لهم الكمية كبيرة أوى، دا ولا حاجة، وكنا كفاية أوى، والذهب ليس



د. مصطفى السيد يتسلم درع جامعة القاهرة

■ من أين أتت فكرة علاج مرضى السرطان بالذهب؟
- والله العلماء بعد تفسير جزيئات الذهب وجدوا فى النانو ميتر من الذهب أن هناك خصائص جديدة فى قطع الذهب الصغيرة يمكن استخدامها فى علاج مرضى السرطان، ووجدوا أن المواد الصغيرة لها خصائص مختلفة عن الحجم الكبير للمادة، وتسهم فى الكشف عن السرطان وطريقة التخلص منه، لأن قطع الذهب الصغيرة تتميز بأنها تمتص الضوء مما يمكن أن يساعد فى العلاج.
■ وماذا عن العلاج؟
- ميزة قطع الذهب أنها تمتص الضوء، وأن خصائصها تسهم فى الكشف عن السرطان وطريقة التخلص منه، وبالتالي إنا بنستخدمها فى أننا ندخلها على خلايا سرطانية فقط، وليس خلايا سليمة، ويتم خلط قطع الذهب الصغيرة مع الدواء العادى ونضعها على قطع كبيرة جداً من الخلايا السرطانية وتدخل الخلايا السرطانية ومعها الألاف من خلايا الدواء وتقوم بمعالجته، ولا تخشى مجموعة كبيرة جداً من الدواء يساعد فى التخلص من الخلايا السرطانية نهائياً من خلال تسييح الخلايا السرطانية فقط، وليس الخلايا السليمة.
■ هل يتوافر فى جزيئات مواد أخرى مميزات يمكن استخدامها فى علاج أمراض أخرى غير

السرطان؟
- أى مادة نحن نستخدمها فى حياتنا اليومية لها صفات وخصائص محددة تختلف عن المواد الأخرى وكل ميزة وخاصة هى التى تحدد استخدام هذه المادة.
■ هل هناك اهتمام فى أمريكا والدول المتقدمة بالاستفادة من جزيئات المواد؟
- بالفعل، العالم كله بدأ يهتم بمجال النانوتكنولوجى والبحث عن المواد الجديدة والاستفادة من جزيئاتها الصغيرة، وهناك بلاد بدأت تستغل المواد المتاحة لديها مثل الصين، وبيدأوا يصيدوها للعالم، وأصبحوا أغنياء مادياً وعلمياً وأصبحوا من أقوى الدول الاقتصادية على مستوى العالم.
■ ما تعليقكم على إعلان القوات المسلحة توفير علاج لمرضى السرطان، والذي طرحه اللواء عبدالعاطى؟
- ما أعرفوش أوى، وليس لدى أى خلفية عن هذا الموضوع.
■ ما الرسالة التى تريد إرسالها إلى العلماء المصريين من خلال اختراعه؟
- والله أنا أدعو العلماء المصريين لأن يبحثوا عن مواد جديدة يحتاج إليها العالم، والعالم كله يستريح للظن المصرى ويفضله على غيره من الأقطان، لذا يجب علينا استغلال المواد المتوافرة والبحث عن مواد جديدة لتصنيعها بإتقان وبيعها للعالم.

«السيد»: تنسيق

مشارك مع وزارة الصحة للتخلص من أى أعراض جانبية للعلاج قبل تطبيقه على الإنسان



د. مصطفى السيد مع محرر صوت الجامعة



خريطة التعايش والسعادة

فى «مدينة» البنات.. أطف الكائنات

«التسليف» طريقة حياة.. و«المكرونة» وصفة الرشاقة اليومية

وطبعاً دى مدينة بنات، ويمتنع فيها تماماً وجود الرجال، وبالطبع مش حتشوفى فيها رجالة، ما عدا ثلاثة كائنات فضائية (السيك والنجار والكهربانى) واللى دخلهم المبنى بيجرس إنذار من الدادة، زى غارات الحرب بتاعة زمان، بس بدل ما يقولوا (طفوا النور) يقولوا (راجل طالع.. راجل نازل) والبنات كلها تجرى على أوضاعها وتخبى نفسها.. لحد دلوقتى مش قادرين نقع البنات إن محدش من الثلاثة دول بيبقى فاضى بيصلهم.

طبعاً حضرتك يا ست البنات متخيلة نفسك هتصحى على صوت العصافير والموزيك اللى تخلى نفسك فى السما ويتضحى وتبتدى يومك مع انتعاش الطبيعة.. لا تعالى بقى للحقيقة المرة هتصحى من نومك على صوت الدادات وخناقهم على الفطار وريحة الأكل اللى ما شاء الله تخليكى تبقي عاملة زى المطاطم اللى بتلف فى الخلاط.. ماتلفيتش.. بعد سنتين هتحنس أن يومك ناقص لو صحيتى من غيرهم.

«سلف واستلف»، هو ده المبدأ اللى لازم تعيش عليه فى المدينة الجامعية.. تلاقى صاحبك اللى جاية تقلك ماعندكش طماطم أو خيار أو فلفل، طب شوية زيت، ولا رغيف عيش، لا واللى يصحك ما الأقيش معاكى دقيقة محمول.. خليكى واعية وتبادلى المصالح.. بس ده ماينمش إنك بعد ما تعملى فيها واعية إنك تلاقى البنت الثانية ماشية بعيداً «عيش نذل تموت مستور».

وكما يقولونها فى رحلات الطائرات.. مع تمنياتنا ليكى برحلة أو إقامة سعيدة.

أما أوضتك بقى اللى هتقعدى فيها فى المدينة زى مملكتك التاتانية لازم تجهزها بكل حاجة من ملاية السبرير والفوطه وفرشاة أسنانك ومشط لشعرك وغسول الوجه والشامبو، والبعض طبعاً مايبينساش البادكير والمالكير، وبيخيلهم أولاً.. ههههه.. يعنى لازم تعدى العدة، انت داخله على منعطف تاريخى يمكن تبقي زى حورية فرغلى فى فيلم نظرية عمى.. خلاص اخترتى أوضتك وجهزتها، تعالى بقى عشان تشوفى هتاكلى إيه، ولا هتصومى يعنى.. لو فكرتى تعملى أكل وتعملى فيها ست بيت شاطرة بيقى استعدى لمعركة المطبخ، ولأهم وأكثر أكلة شعبية هتخلى جسمك رشيق، هتقولى لى هى إيه، هاقولك المكرونة.

خلاص اكلتى وخرجتى واتبسلى لازم بقى تهتمى بهدومك فاعملى حسابك، لو فكرتى إنك تفلسى إنك هتبقى عاملة زى أم إبراهيم فى أفلام زمان الأبيض والأسود، وهى قاعدة قدام طبق الغسيل.. أبوة مافيش هنا غسالات يا حبيبتى.

لو فكرتى بقى تشيلى اكل فى تلاجة المطبخ، ده لو كانت موجودة أصلاً ببقى عوضك على الله، لأنك مش هتلاقى مكانها.. افكرتى دايماً أن أحسن مكان تشيلى فيه الأكل هو بطنك.

تعالى بقى لطليات الدادة اللى مايتخلصش، شى ماعندكيش يا بنتى حته جينة أو حلاوة أفطر بيها، طيب رغيف عيش وطبعاً انت -فى الأول- بقلبك الحنين مش هتفرضى ما هو الكرم واخذ حقه معاكى أووووى.. بعد كده هتمشى بمبداً اللى ياكل لوحده يشبع.

كتبت - رحاب هشام وهبة أحمد: خلتنا نتفق فى الأول، أنه طالما أصبح علينا أن نعيش فى المدينة الجامعية، والتزاماً بمقولة إن «المكتوب على الجبين لازم تشوفه العين»، وبما إن حضرتك ممكن تكونى مستجدة، فقد قررنا إننا نعمل مراجعة لازمة وقلنا نفهمك عشان ماتتخضيش، أما لو أنت مش مستجدة فيكون ده يعنى من دواعى مراجعة المعلومات بس عشان ماتنسش.

أول شىء هو الاستعداد النفسى، يعنى لازم تكونى مستعدة نفسياً عشان تعيش فى المدينة الجامعية.. باختصار الفكرة أقرب يعنى لحد بيجزل من بيتهم لبيت تانى، لازم يكون البيت الجديد رغم مساحته الأصغر بالتاكيد فيه كل ما يلزمك وتقريباً كده جاهز من الإبرة للصراوخ زى ما يقولوا.

شوفى يا ستنى، لازم تستعدى كل سنة لطابور التسكين اللى بيبدأ بدفع المصاريف وحجز الأوضة اللى انت عاوازاها، واختيار زميلتك اللى هتبقى شريكك واللى هتسكن معاك وده تقريبا بياخد يوم كامل، وبالختصر المفيد هتضرهيا ي سوسو.



تجارب الحياة



فى قاموس
حياة
المصريين..
لا يزال
الرغيف
أولاً



«أكرم
الشرقاوى»
فى معركة
إثبات
الوجود
ضد جمهور
«باسم
يوسف»

المسار الإصلاحى.. متى؟

من سرعتها، فإن أغلبها تحول من إطار إلى إطار آخر. وتفاضت القوى السياسية وتناست المسار الإصلاحى الذى يدعو إلى الفهم والوعى والإدراك الكافى للعبة السياسية من جميع أطرافها، ليس إصلاحاً كما فعل الإخوان المسلمين بأن ركزوا إصلاحهم وغفوه بإطار دينى، متناسين لجميع الأطر الأخرى التى تبين المجتمعات وتنهض بها. جميع المؤشرات تقول إن الحل صار فى ذلك المسار الذى يُعد شياً قادراً على تحمل المسئوليات، شباب لديه من الفهم ما يمكنه من

أن يمسك مقاليد الحكم وأن يؤدى فيه بكفاءة عالية. حلماً أن نرى أن الوزير لا يبيع عمره الـ٥٠ ويتم إدراجة تحت سن الشباب، هاتين ذهبت أعمار الأربعينات، بل والثلاثينات، سن العطاء والطاقة، حلماً بأن نرى منظمات مجتمع مدنى قادرة على المشاركة والمساندة، وأن نرى أعلاماً يقوم بدوره الحق فى تقيم الأداء. خلاصة القول، أن القوى السياسية لا بد أن تعى الدرس جيداً، وتذكر أن الوصول إلى القصر الرئاسى لم يعد صعباً ولا مستعصياً، ومن فعل التغيير مرة قادر على أن يعيدها ثانية



هبة عبدالباسط

نواظر

الفقير المثقف

يجعل رجلاً بسيطاً وفقيراً يتشم هكذا، وكأنه ملك الدنيا وما فيها دائماً، ما أسمع من والدى مدى الحزن والكآبة التى تسيطر على الفقراء، فارتبط بذهنى أنك عندما ترى فقيراً فإنك تتفق عليه وتشعر بمعاناته، لكننى لم أشعر بهذا الشعور مع ذلك الرجل، بل تمنيت أن أملك نصف السعادة المرسومة على وجهه. وفى أثناء عودتى للمنزل وجدت الرجل ما زال جالساً على كرسيه الخشبي، حتى إننى ظننت أنه لم يغادره قط طوال اليوم، ثم التفت إلى وكأنه ينتظر زائراً عزيزاً على قلبه، وقال لى: «انت أيتها الفتاة، هل يمكن أن تأتى»، علمتلى أمى الخوف من الغرباء، لكنى وجدت نفسى أذهب إليه لتفائى، ضاربة بكلام أمى عرض الحائط، فتابع كلامه، قائلاً «سوف أعطيك شيئاً وأنا واثق من أنه سيعجبك»، نظرت له ووجهى لا يستطيع إخفاء علامات الدهشة التى رسمت على ملامحه، ثم فتح كتاباً كان منها



مييار محسن

دائماً ما يوجد القدر فى حياتنا أشياء نلناها من قبيل الصدفة، لكن حتى الصدفة أحياناً يكون لها فى حياتنا سبب حدث من أجله. أتذكر فى مثل هذا اليوم منذ ما يزيد على خمس سنوات، رغم ضعف ذاكرتى، لكن هناك أشياء يجبرك علك على تذكرها دائماً، وكأنها حدثت أمس، كنت ذاهبة إلى المدرسة ومتدمرة جداً من ذهابى إليها حين وقعت عيني عليه لأول مرة، رجل فى الستينات من العمر يجلس على كرسي خشبي فى نهاية الشارع ولا يبالي بأشعة الشمس التى تداعب وجهه فى هذا الصباح الباكر ويرتدى ملابس رثة ويجلس جلسة الواصل وكأنه أحد الشخصيات المشهورة، ما إن نظرت إليه حتى ابتسم لى إتياسامة صافية تخترق قلبك دون انتظار الإذن منك، فلم أجد سوى أن نفسى تبتسم رغم ضيقى من الذهاب إلى المدرسة، شغل ذهنى طوال اليوم معرفة السر وراء تلك الإتياسامة، ما الذى



ع البساطة

سألت مرة ست فقيرة: عيشتك يا حاجة حلوة ولا مريرة.. قالت لى: كل حاجة تهون.. إلا نظرة الناس للفقير وكأنه مجنون اكمن عيشتنا بسيطة.. الناس يتبص لنا على إننا بيئة لكن حياتى دى علمتني حاجات.. إنى أعمل المعروف لغيري.. وما قولهاوش هات بفناعتي.. حياتي بتتور وعشان كده.. عمرى ما اتعنيت إنى اغتنى لحسن اتغير



إسراء سامى



الدبلة الفضة.. تفضية وقت وأحياناً للذكرى وكثيراً مجرد استهبال

دبلة بيضاء وبينها لا يحيا لأنه إذا كان يحترقها ويحبها حبا صادقا كان سيطلبها رسميا من أهلها للزواج.

وقالت الطالبة شيما أحمد إن الارتباط يمثل لها خطوبة أو زواجا، والدبلة أصبحت موضة وليست مسؤولية، وكل شاب يرتبط ببنت يرتدي دبلة ليقتنعا إنهما مخطوبان وتضيف أن الفتاة التي تقدم على ارتداء الدبلة من تلقاء نفسها تتمتع بالجرأة الشديدة التي لا يقبلها المجتمع المصري بعاداته وتقاليده.

وأضافت الطالبة منى جمال أن الارتباط له معنى واحد هو «دخول البيت من بابه» والدبلة إذا ارتدتها الفتاة دون خطوبة ستقتل فرصتها في الزواج، كما أن ارتداء هذه الدبلة الفضة لا يشعرها بالفرحة الحقيقية التي تشعر بها عندما ترتدي الدبلة الذهبية التي يهدئها لها خطيبها أمام الجميع.

ولا حرام والولد بالنسبة له الدبلة ممكن تكون ذكرى من حد عزيز عليه ومحفظ بيها، فالولد حر نفسه، إنما البنت لا». وردت الطالبة تقي محمد بحسم: «الارتباط عندى خطوبة وزواج، وغالبا البنت التي ترتدي دبلة، غير كده بتكون لتقتها كهدية من أحد، ولا يوجد في الدين والتقاليد ما يُسمى بالحبيب غير الخطيب، أو الزوج. لذا فأنا أرى أن هذا لا يصح بعيدا عن نظرة المجتمع، ولو المجتمع يقبله على الولد ويرفضه على البنت، فربنا بيرفضه للولد رى البنت بالخطيب». «الارتباط في وجهة نظري إما دبلة في اليمين يا دبلة في الشمال.. غير كده يبقى استهبال» هكذا لخصت الطالبة مريم أحمد رأيها، مضيفة أن الدبلة بين طرفين لا بد أن تكون أمام الأهل والجميع، وليس دبلة لإفتاح أنفسهما أنهما مخطوبان، والذي يهدى فتاة

الشخصين يدركان أنهما «يضحكوا على بعض» مضيفا: «واللى لإيس الدبلة يبقى حاجة من اثنين: إما تعويض عن حالة العزوبة أو يكون مرتبطا بواحدة وبيقنع نفسه أنه خاطبها، ولو لقيت أختي لايسة دبلة بدون خطوبة «لن أسكت عنها ولن أسامحها»، وعلق الطالب محمد سمير بقوله إن المرتبطين يتعاملان معا على أكثر من شاب عندما سألناه عن علاقته بالفتاة التي يجرم أنه يحياها، بل يرتدي دبلة من الفضة تعبيراً لها عن ارتباطها بها.. إجابة يوضح بها الشاب أنه لا يكن لها في قلبه سوى شعور بأنها مجرد «شيء» يملأ به فراغه العاطفي، الأمر الذي دعانا إلى التعرف على رأى الشباب، لا سيما الفتيات، في هذا الأمر الذي بدأ يظهر ويتسع وهو «دبلة من غير خطوبة».

يرى الطالب محمد يوسف أن الارتباط في هذه المرحلة عبارة عن «تفضية وقت» وأن

مكتبت - نورا سيد وآيات نبيل وإيمان ممدوح: فعلا بأحبها أو أقدر أقول كده، بس الجواز الأيام دي وفي الظروف دي يكون شيء تاني خالص وتقريبا فكرة صعبة أو مستحيلة.. يعنى باختصار كده أحييا أه بس أتجوزها إزاي هو أنا اتجننت!.. معان وعبارات متقاربة سمعناها من أكثر من شاب عندما سألناه عن علاقته بالفتاة التي يجرم أنه يحياها، بل يرتدي دبلة من الفضة تعبيراً لها عن ارتباطها بها.. إجابة يوضح بها الشاب أنه لا يكن لها في قلبه سوى شعور بأنها مجرد «شيء» يملأ به فراغه العاطفي، الأمر الذي دعانا إلى التعرف على رأى الشباب، لا سيما الفتيات، في هذا الأمر الذي بدأ يظهر ويتسع وهو «دبلة من غير خطوبة».

يرى الطالب محمد يوسف أن الارتباط في هذه المرحلة عبارة عن «تفضية وقت» وأن



العديد من الأدوار الفنية عُرضت عليه، لكنه رفض، لأن هدفه القيام بدور مميز ولم يسبق عرضه في التلفزيون أو السينما من قبل حتى يحدث ضجة فنية.

كما أعرب «شادي» عن عدم رغبته في دراسة السينما في مصر، حيث وصفها بأنها لا تناسب طموحاته، ومن ثم فقد اضطر إلى دراسة إدارة الأعمال.

وفي النهاية أعلن «شادي» عن حلمه، قائلا: «أنا نفسي أسافر هوليوود لدراسة الإخراج بعد إتمام دراستي في مصر، لأن هوليوود هي التي تحقق حلمي».

هوايته مشاهدة الأفلام، خاصة الأجنبية، حتى جاءته فكرة الاستفادة من المعجبين «الفانز» على «يوتيوب».

فطرح فيديوها تعبر عن موهبته، وبدأ معها تقاعل المشاهدين معه.

وأشار «شادي» إلى أن أغلب أعماله يقوم بتصويرها بنفسه داخل منزله، وذلك لم يزعم أفراد أسرته الذين دائما يشجعونه لتحقيق هدفه، وتابع أنه في بداية الأمر كان يظهر بمفرده في أعماله وما زال، لكن أحيانا يستعين ببعض أصدقائه لتمثيل بعض الشخصيات معه.

وأوضح أنه يفضل عدم الإفصاح عن أى عمل منظر لأنه يحب أن يكون هذا مفاجأة، مشيرا إلى أن هناك أعمالا جديدة ستظهر قريبا. وعلى الجانب الآخر، أكد أن هناك



شادي سرور

تساقدي ١٩٣٠.

ظاهرة «يوتيوب» المصرية الجديدة

كتبت - سارة محمد عبدالغفور: فيديوهات كوميدية ساخرة على «يوتيوب» تصل نسبة مشاهدتها إلى ملايين، لمثل شاب يدعى «شادي سرور»، فهو موهبة شبابية تتحدى الظروف وتثبت نجاحها في فترة وجيزة تقلل بعض المواقف والمشاكل الحياتية بأسلوب طريف لتثير سائر المشاهدين بجميع الأعمار، وترسم الابتسامة على الوجوه، حيث بدأ شادي أعماله بفديوهات مثل «يوميات عيلة مصرية» وطرح لها عدة حلقات منها «ماما عايزة مساعدة»، و«سحر الأمهات»، و«عزومة أول يوم رمضان» وهناك أعمال أخرى له مثل «ما النور يقطع» و«ما تبقى عايز تذاكر قبل الامتحان»، وأيضا «ما تبقى جعان».

«صوت الجامعة» رصدت بعض تعليقات الجمهور على تلك الموهبة، فذكر بعض المشاهدين من الطلاب أن: «(شادي) فنان جميل ومبدع، وأعتقد أنه هيبقى من أشهر النجوم، وهُستعان بيه في أعمال فنية كبرى، ويرون أيضا أن «لديه موهبة تحفة، ويعجبني جدا وببضحك الناس رى عادل إمام».

ويضيف تعليق آخر: «هو موهوب جدا» وأعماله كلها عجيتي ونفسى فعلا يعمل دور يظهر فيه على الشاشة».

وعندما تحدثنا مع شادي سرور نفسه أوضح أنه منذ صغره كان عاشقا للتمثيل، وكان يتمنى أن يدخل هذا العالم، لكن لم تاته الفرصة، فأصبحت

«إعلان خطوبة» و«سامحيني يا نانسي».. في لافتة على الطريق العام



لأن الأحق بالزيارة هم البسطاء الذين يعانون العديد من الأزمات في مناطق عديدة ويتمنون التعبير عن مشكلاتهم.

مشغول وحياتك وفى تقليد أو تقليعة جديدة، وكثوع من الاعتذار الجديد بين الزوجين، علق «عمرو» شاب من المنصورة بمحافضة الدقهلية لافتة كبيرة يعتذر فيها لزوجته، كتب عليها «عمرو»: «حبيبتى نانسى.. أنا عارف إنى مقصر معاكى بس غصب على انتى عارفة ظروف الشغل...»، لم يكن «عمرو» أول زوج يفاجئ حبيبته بلافتة الاعتذار، فهذا الأمر يبدو أنه صار الحل الأسهل للمشاكل العاطفية، ولم يعد الزوج قتل هو من يقوم بمثل هذه الأفكار، فهناك زوجات قتلن مثل هذه الأفكار لتأكيد مدى جهن لأزواجهن أو للإعتذار عن أمر ما.

وقد علق الذين سمعوا بهذه الواقعة، بأنها دليل على حب الزوجين لبعضهما، وحرص كل منهما على إسعاد الآخر، في حين رأى البعض الآخر أنها فكرة خاطئة تماما تهدم الخصوصية بين الزوجين. وطبعاً امتد الموضوع إلى تعليق أو استعجار لافتات إعلانية كبيرة في الشوارع لنشر إعلانات الخطوبة ترزنها صورة الخطيب وخطيبته مع بعض كلمات رقيقة ورومانسية لا تظلو من مرح.

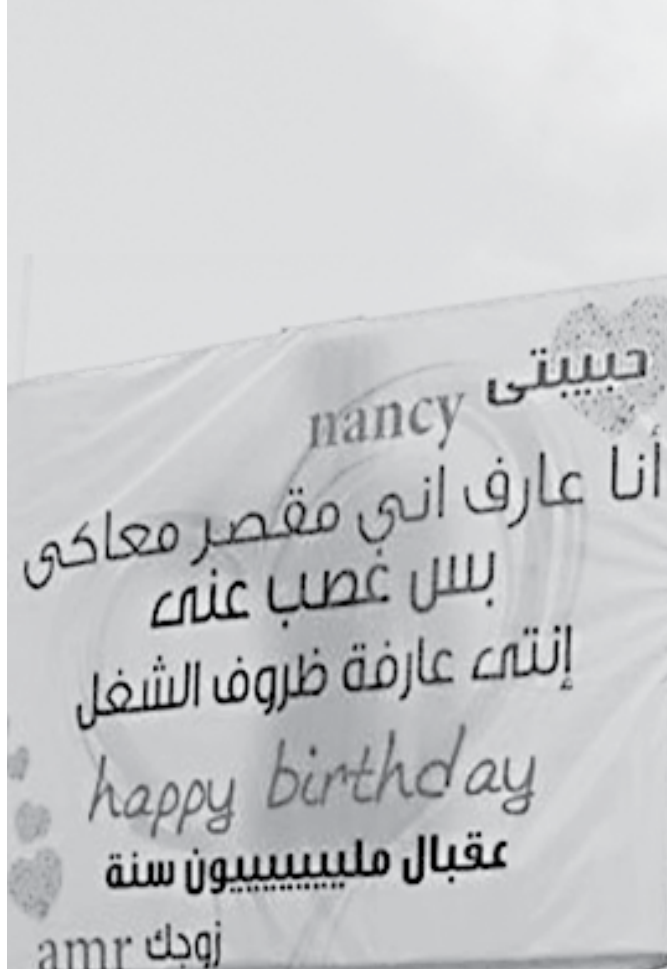
وهكذا قام هيثم عبدالعزيز المحامى من البحيرة بدعوة الرئيس عبدالفتاح السيسى لحضور حفل زفافه، حيث قام بإرسال العديد من التلغرافات لدعوة الرئيس كما قام بتعليق لافتة بهيدان الثورة يطلب من الرئيس حضور زفافه، وذلك حسب قوله.

وقد قال إنه يعتبر الرئيس أباً له وللمصريين وأنه فعل ذلك نتيجة حبه له ويتمنى أن يشاركه فرحه باعتباره نموذجاً عظيماً للمصريين وإن هذا التصرف يعبر عن اتجاهه الشخصى ولا يقدر أحد أن يلومه عليه، فيما رأى البعض أن العريس يبحث عن الشهرة وعلقوا على الموضوع قائلين: «هو الرئيس قاضى» وقالوا إن الرئيس لن يحضر وإن حضر سيجد أن المدعويين كلهم من الأمن والحرس الخاص به، معلقين بأن الرئيس لن يحضر فرحا

كتبت - هبة أحمد ومنى صابر: اللى يعيش يشوف ويبتكر ويمكن يفكس.. وهكذا وكسرا للعادات والتقاليد التى يتبعها المصريون من قديم الزمان واللى صارت من الثوابت المريعة فى الحياة المصرية، جاءت (افتكاسات) بعض الشباب لتخرج عن المألوف بأفكار جديدة جدا على المجتمع المصرى. حضور الفرح بالذكورة كان من الأفكار الجديدة التى يقوم فيها العروسان بتصميم تذكرة مدفوعة الأجر تباع للمعازيم لحضور حفل زفافهم. وعلى غرار فكرة فيلم «جواز بقرار جمهورى» قام مواطنون بإرسال تليفراغات للرئيس عبدالفتاح السيسى لحضور حفلات زفافهم، وأصبحنا نرى بشكل متزايد عمل لافتات اعتذار وتهنئة بين الأزواج فى الشارع.

لو معاك تذكرة يبقى تحضر الفرح فكرة تذكرة الفرح تبدو جديدة لم يعتد عليها المصريون فظهرت هذه الفكرة لأول مرة فى مصر العام الماضى مع العروسين «كريم ونهى» حيث صمم العروسان دعوة الفرح لأقاربهما وأصدقائهما، واللى كتبها فيها: «نرجو من حضراتكم التكرم والتعطف علينا بحضور فرحنا إلى أنا مش عارف أعمله والحضور هيكلف الفرد من ٧٥ إلى ١٠٠ جنيه، ما هو أنا مش عايز فرح وأصلا مش باحضر أفراح، بس كله عمال يقولى ضرورى فرح عشان الناس، فيبقى الناس تعتبر نفسها نازلة تخرج وتنقسم وتدفق تمن فسحبتها ولا إيه؟ تعاطفك لوحدك مش كفاية». تكررت الفكرة مرة أخرى مع العروسين «محمد وآلاء»، «محمد» اقترح على خطيبته، بسبب التكلفة الكبيرة للفرح وأن عدد (المعازيم) وصل إلى ٢٠٠ فرد، لذلك فقد قرر محمد أن يدعو أهل العروسين فقط مجاناً وأن يخصص ٧٠ جنيهها لتذكرة دخول أصدقاء الطرفتين. وقال محمد فى نص دعوته لأصدقائه: «هتعمل نفسك مفتاح وتطيع التذكرة وتيجى هافوك مايتعيش الماية فى حارة السقاين، وبالناسية مفيش عروض، يعنى هتقولى أنا جايب خمسة أصحابى وعابز تخفيش هافوك التذكرة

افتكاسات إهمانسية على الطريقة المصرية



فى منع العقل من «التهنيج»: الكلمات المتقاطعة و«السودوكو» مش تفاهة ولا عيب

كتبت - ندى حسين وندى عصام: «أنا فاكِر اسمه.. اسمه إيه؟ اسمه إيه؟» كلمات ترددها عندما يناديك أحدهم باسمك، لكِيك لا تتذكر اسمه أو عندما ترى ممثلاً أو شخصاً مشهوراً على شاشة التلفزيون لكلك لا تستطيع تذكر اسمه، رغم أنك تعرفه، حينها تتهم نفسك بضعف الذاكرة، وهذا اعتقاد خاطئ، فليس هناك ما يُسمى بذاكرة ضعيفة أو ذاكرة قوية، لكن توجد ذاكرة مدربة وذاكرة غير مدربة، والكثير يعتقد أن الألعاب مضمية للوقت والحقيقة أنها تلعب دوراً فى تقوية الذاكرة. انتشر مؤخراً برنامج «ألعاب العقل» على قناة «ناشيونال جيوغرافيك»، الذى يهتم بالألعاب الذهنية وتنشيط المخ، وأيضاً بالعديد من التطبيقات لأنظمة «الاندرويد» التى تحفز الذاكرة.

وفى هذا السياق، علق الدكتور عبد الكريم محمود، إخصائى أمراض المخ والأعصاب، بمستشفى الطب النفسى، قائلاً إن الأكل وشرب الماء والنوم يساعدان على الاستيعاب والتركيز وتقوية الذاكرة، بجانب الألعاب الذهنية التى تساعد على تحسين المهارات الفكرية، كالتعلم والتفكير

صوت الجامعة

جريدة الجامعات المصرية

**تصدر عن قسم الصحافة
كلية الإعلام جامعة القاهرة**

رئيس مجلس الإدارة

د. جيهان يسرى

رئيس التحرير

د. محمود خليل

رئيس التحرير التنفيذي

د. هشام عطية

المدير الفني

د. أحمد محمود

مديرو التحرير

د. محرز غالى

د. هانى محمد على

د. فاطمة الزهراء محمد

د. منى عبد الوهاب

د. محمد الباز

د. وائل العشرى

د. أيمن عبد الهادى

الإخراج الفني

عيد رحيل

سكرتارية التحرير

أحمد عبد المقصود

شريف نافع

خالد زكى

محمد خليل

هيئة التحرير

وسام هندى

شيماء مازن

نرمين الصابر

هند عبد المتجلى

ياسمين أبوالعلا

أسماء أبوزيد

مارى منصور

نانسي عادل

ريهام عاطف

أسماء رمضان

لميس النجار

كريمة طنطاوى

عزة حسن

ندى جمال

ندى محمد

وزير التعليم العالى يلتقى ٤٠ من طلاب الجامعات يمثلون جامعاتهم



وزير التعليم العالى

عقد د. السيد أحمد عبدالخالق وزير التعليم العالى، اجتماعا مع ٤٠ طالبا وطالبة من مختلف الجامعات المصرية، الذين وقع الاختيار عليهم لتمثيل جامعاتهم فى المؤتمر الاقتصادى المقرر انعقاده فى مارس. وخلال اللقاء تمت مناقشة دور الطلاب فى الإعداد للمؤتمر الاقتصادى، وتم الاستماع إلى آرائهم فى إعداد استراتيجية تطوير التعليم العالى، ووعد الوزير بالاستعداد لتلقى مقترحاتهم فى كل المجالات التعليمية.

ودعا الطلاب إلى عقد ورش عمل بينهم والوصول إلى مقترحات وحلول للمشكلات التى تواجههم داخل جامعاتهم، وأبدى الوزير استعداده

«ألسن عين شمس» تحصل على الجودة والاعتماد

كتبت - علياء محمد:
حصلت كلية الألسن بجامعة عين شمس على الاعتماد من الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد لتحتل المرتبة السابعة على مستوى كليات الجامعة التى حصلت على الجودة.

بيدوه، قال الدكتور جمال الرفاعى، رئيس قسم اللغات السامية، إن «الكلية أصبحت معتمدة دوليا وعاليا بعد حصولها على الجودة والاعتماد»، مشيرا إلى أن «تجريعى الألسن أصبحوا مؤهلين للحصول على فرص عمل محليا ودوليا»، موضحا لصوت الجامعة، أن «خطوات الحصول على الجودة كانت



جامعة عين شمس تنشئ فرعاً بأديس أبابا بإثيوبيا



وافق مجلس جامعة عين شمس برئاسة الدكتور حسين عيسى رئيس الجامعة، على المبادرة الخاصة بإنشاء فرع للجامعة بمدينة أديس أبابا بإثيوبيا.

وأوضح د. حسين عيسى، أن ذلك يأتى فى إطار تنمية العلاقات بين جمهورية مصر العربية ودول حوض النيل، مشيرا إلى أن الجانب الإثيوبى أبدى موافقة مبدئية على تخصيص قطعة أرض بالعاصمة الإثيوبية لتكون مقرا لفرع الجامعة، وكذلك استعرض رئيس الجامعة خلال اجتماع المجلس زيارة وفد الجامعة برئاسته إلى ديبى خلال شهر يناير الماضى وعقد لقاء مع هيئة المعرفة واستيفاء الطلبات، لتبدأ الدراسة فى فرع الجامعة بديبى فى سبتمبر المقبل، كما استعرض الاجتماع قيام وفد من الجامعة بزيارة المملكة

طلاب بـ« حقوق عين شمس» يشكون من تأخير المحاضرات

كتبت - علياء محمد وهاجر سعيد:
اشتكى عدد من طلاب كلية الحقوق بجامعة عين شمس من تأخير مواعيد المحاضرات منذ بداية الفصل الدراسى الثانى التى تبدأ فى الواحدة والنصف ظهرا وتنتهى الساعة مساء قال الطلاب إن «إدارة الكلية تنبغ تتعظاما جديدا هذا الفصل يختلف عما كان عليه الحال فى الفصل الدراسى الأول»، وأوضحوا أنهم «اعتادوا أن تبدأ المحاضرات فى الثانية عشرة حتى الساعة الرابعة والنصف مساءً على أقصى تقدير» وفسر الطلاب النزاعاجهم من النظام الجديد بأن هذه المواعيد تجعلهم يصلون إلى منازلهم فى وقت متأخر، مما يؤثر سلبا على تحصيلهم الدراسى فى محاضرات اليوم التالى. وقالت أسماء محسن، الطالبة بالفرقة الثالثة، إن «تأخير مهعد المحاضرات يمثل مشكلة بالنسبة، لأنها تسكن فى محافظة بعيدة خارج القاهرة، وتضطر إلى السفر يوميا، والعودة فى اليوم التالى» اتفقت معها فريال صبحي، الطالبة

«هندسة حلوان» توقع

بروتوكول تعاون مع جهاز حماية المستهلك

كتبت - ياسمين شرف:
وقعت جامعة حلوان اتفاقية تعاون مع مؤسسة الألفى للتمية البشرية والاجتماعية فى إطار برنامج «ماجستير إدارة التعليم الدولى»، الذى تقدمه جامعة حلوان بالاشتراك مع جامعة لودفيجس بوجر الألمانية، وهذا تحت رعاية د. ياسر صقر، رئيس جامعة حلوان، وذلك بهدف تقديم منح دراسية، وتعهدت تبعا لهذه الاتفاقية مؤسسة الألفى بتقديم خمس منح سنوية لميدرى المدارس الحكومية والتجريبية المتميزة.

وأكد رئيس الجامعة أن هذه الاتفاقية تعد من أبرز الاتفاقيات الفعالة التى تساعد على نهوض المجتمع المصرى، كما تسعى لخلق فرص عمل إيجابية للطلاب بعد تخرجهم فى الجامعة.

كما وقع د. ياسر صقر، ود. راندا كامل عميد كلية الهندسة بالمطرية بالجامعة، بروتوكول تعاون مع اللواء عاطف يعقوب رئيس جهاز حماية المستهلك، لتصبح كلية الهندسة بالمطرية المرجعية الفنية للجهاز فى صناعة وفحص السيارات بمصر.

وأكد رئيس جامعة حلوان أن جهاز حماية المستهلك يبذل جهودا مهمة لحماية المستهلك والمجتمع المصرى، مشيرا إلى أن توقيع هذه الاتفاقية معه يهدف إلى استغلال مهارات طلاب الكلية وتمييزها.



«آداب حلوان» تشارك فى

المؤتمر الدولى السنوى للدراسات البيئية

كتبت - ياسمين شرف:
تشارك كلية الآداب بجامعة حلوان فى المؤتمر الدولى السنوى للدراسات البيئية، الذى يُعقد تحت عنوان «مستقبل الدراسات البيئية فى العلوم الإنسانية والاجتماعية»، ويهدف المؤتمر إلى التعرف على التجارب الدولية فى مجال الدراسات البيئية، وتبادل الآراء ووضع التصور الملائم للدراسات البيئية، واعتماد مشروعات يمكن أن تتم على المستوى العربى والدولى فى مجال الدراسات البيئية ومحاولة تطبيق هذا فى كليات جامعة حلوان.

يشترك فى هذا المؤتمر قيادات من وزارة التعليم العالى وأعضاء هيئة التدريس فى كليات العلوم الاجتماعية والإنسانية والتطبيقية.

كتب - محمد وليد بركات

نظمت جامعة القاهرة فعاليات مهرجان الثانى لإبداعات شباب الجامعة ٢٠١٥ بقاعة الندوات بالمكتبة المركزية الجديدة، بمشاركة ٢١٩ طالبا من كليات مختلفة بالجامعة، وفاز من بينهم ٢٧ متسابقا فى مجالات الشعر، والقصة القصيرة، والرسوم، والتصوير الفوتوغرافى، والغناء الشرقى والغربى.

وقامت الدكتورة أمانى رفعت مدير المكتبة المركزية الجديدة بتسليم شهادات تقدير للطلاب

الفائزين فى المهرجان، وأكدت أن الجامعة تزرخ بمبدعيتها فى جميع المجالات العلمية والثقافية والفنية، وأن المكتبة تسعى دائما لإبراز إبداعات الطلاب والعمل على تمييزها وصلها من خلال الدعم المتواصل للأششطة من خلال تنظيم الندوات، ورش العمل، والمهرجانات والمسابقات.وأوضحت مديرة المكتبة -لدى افتتاحها معرضا للفنون التشكيلية على هامش المهرجان فى حضور عدد من عمداء الكليات والشخصيات العامة- أن الإعداد لهذا المهرجان استغرق ما يقرب من عام كامل.

جامعة القاهرة تكرم الفائزين فى المهرجان الثانى لإبداعات شباب ٢٠١٥



جامعة القاهرة

صوت الجامعة

زيادة مكافأة نهاية الخدمة لأعضاء هيئة التدريس والعاملين

الجمعية العمومية لصندوق التأمين لأعضاء هيئة التدريس والعاملين بالجامعة. كما قررت زيادة الحد الأقصى لمكافآت نهاية الخدمة لأعضاء هيئة التدريس والعاملين بالجامعة، بمبلغ ٢٠ مليون جنيه يتم إيداعها بالصندوق لمدة خمس سنوات لبدء تنفيذ التعديلات الجديدة فى الصرف، ووجه الدكتور جابر نصار رئيس جامعة القاهرة بضرورة قيام مجلس إدارة صندوق التأمين لأعضاء هيئة التدريس والعاملين بالجامعة بإعداد دراسة شهر يناير الماضى، كانت هيئة الرقابة على التأمين قد وافقت على التعديلات الجديدة لنظام التأمين الخاص لأعضاء هيئة التدريس والعاملين بجامعة القاهرة التى أقرتها

قرر مجلس إدارة صندوق التأمين لأعضاء هيئة التدريس والعاملين بجامعة القاهرة الجامعة دعم أعضاء هيئة التدريس والعاملين، ل أعضاء هيئة التدريس والعاملين بالجامعة، سواء فى حالة الإحالة إلى المعاش أو فى حالة الوفاة، إلى مائة ألف جنيه بدلا من ٧٥ ألفا، ويتم حساب الصرف على الأجر الأساسى للعضو فى عام ٢٠٠٩، بدلا من عام ٢٠٠٥، حيث تم تطبيق هذا القرار اعتبارا من أول شهر يناير الماضى، كانت هيئة الرقابة على التأمين قد وافقت على التعديلات الجديدة لنظام التأمين الخاص لأعضاء هيئة التدريس والعاملين بجامعة القاهرة التى أقرتها

فريق من طلاب هندسة القاهرة يفوز بالمركز الرابع فى مسابقة عالمية للسيارات الصديقة للبيئة

ترشيد إستهلاك الطاقة والمحافظة على البيئة. أعلن ذلك الدكتور شريف مراد عميد الكلية، وأوضح أن الكلية شاركت بسيارتين موفرتين للبنزين فى تصنيفى نماذج السيارات، بالسيارة حورس والسيارة أنوبيس فى فئة سيارات الضاحية، وحصلت سيارة الفريق أنوبيس على المركز الرابع فى مسابقة فئة سيارات الضاحية الموفرة للبنزين من بين ١٥ سيارة مشاركة فى ذات الفئة، حيث قطعت السيارة ٥٧ كم باستخدام لتر واحد فقط من البنزين، حيث تقاس النتائج بمن يمكنه القيادة إلى أبعد مسافة ممكنة باستهلاك مايعادل ١ كيلو وات فى الساعة من الكهرباء أو لتر واحد من الوقود.

فاز فريق من كلية الهندسة بجامعة القاهرة بالمركز الرابع، خلال تمثيلهم لمصر، فى مارثون شل البيئى لعام ٢٠١٥ والذي أقيم بالعاصمة الفلبينية «مانिला» خلال الفترة من ٢٦ فبراير إلى أول مارس ٢٠١٥، وهى المسابقة العالمية التى تنظمها شركة شل بين فرق من الطلاب فى كبرى الجامعات على مستوى العالم لتصميم وتصنيع السيارات الموفرة للوقود (الصديقة للبيئة). وقد حصل فريق كلية هندسة القاهرة على المركز الرابع فى فئة سيارات الضاحية التى تعمل بالبنزين. كما حصل على جائزة التواصل، وهى جائزة المعمرانى، إلى جانب فريقا لتصنيف التفائيات فى فئة سيارات الضاحية التى تعمل بالبنزين. وحصل الدكتور محمود يسرى على دكتوراه فى تخطيط المدن والأقاليم «MIT»، -الولايات المتحدة الأمريكية- عام ١٩٦٥، كما مثل مصر

لعمل فكرى ذهنى، وهذه هى الخصوصية بالنسبة لها، وهى أداة لنقل المعرفة والمعلومات. وأشار «نصار» إلى أهمية التدريب المهنى لإضافة معلومات ومعرفة المؤهلة للقيد بنقابة الصحفيين، لأن التكوين المعرفى للعقل البشرى يأتى بالتدريب والتعلم، وأنه كلما استشعر صاحب المهنة أنه تفوق أكثر فهو يحتاج إلى تدريب أكثر، وما ضعفت المهن فى بعض الدول إلا عندما أبعد القائمون على هذه المهن عن التعليم والتعلم والتدريب المستمر، مشيرا إلى أن الدول المتقدمة بدأت بالتدريب المهنى ولم تهتم بالشهادات، يأتى ذلك فى إطار مذكرة التفاهم وبروتوكول التعاون الموقع بين جامعة القاهرة ونقابة الصحفيين لمدة ٣ سنوات قابلة للتجديد، فى مجالات تدريب الصحفيين، الذى يستهدف تدريب ١٢٠٠ صحفى سنويا.

كتب - محمد وليد بركات:
احتفلت جامعة القاهرة، بقاعة المؤتمرات بالمدينة الجامعية، بمنح شهادات اجتياز الدورات التدريبية المؤهلة للقيد بنقابة الصحفيين لدفعتين من المتدربين بمركز قدرات تنمية قدرات هيئة التدريس والقيادات بالجامعة، وذلك فى حضور الدكتور جابر نصار رئيس جامعة القاهرة، والدكتور عمرو مصطفى مدير مركز تنمية قدرات هيئة التدريس، والقيادات بجامعة القاهرة، التى تحتضن الدورات التدريبية، والدكتور عادل عبدالغفار المتحدث باسم جامعة القاهرة.

وخلال الحفل الذى شهد تسلم نحو ١٦٠ صحفياً فى الدفعتين الأولى والثانية شهادات اجتياز الدورات التدريبية، قال الدكتور جابر نصار رئيس الجامعة، إن الصحافة ليست وظيفة، لكنها مهنة تمثل تناجا

تنظيم ورشة الإعداد الإقليمى لحصر المواد الخطرة بالدول العربية

كتبت - مها عمار:

افتتح الدكتور جابر نصار، رئيس جامعة القاهرة، فعاليات ورشة الإعداد الإقليمى لحصر العلوم الإنسانية والاجتماعية، وذلك بمدينة شرم الشيخ، ورأس الجلسة الخاصة بمناقشة مسودة تشريع المخلفات الإلكترونية المستعملة، تمهيدا لعرضها على الفريق العربى بجامعة الدول العربية، كما قام بتوزيع الشهادات على وفود الدول العربية المشاركين فى الورشة. نظم الورشة المركز الإقليمى للتدريب ونقل التكنولوجيا للدول العربية (بازل)، الذى تستضيف مقره جامعة القاهرة، ويبحث هذا المركز اتفاقية بازل التى تعد كبرى الاتفاقيات الدولية المعنية

أقامت كلية التخطيط العمرانى والإقليمى بجامعة القاهرة، الأسبوع الماضى، حفلا لتأبين عميدها الأسبق الأستاذ الدكتور محمود يسرى رائد الفكر والتصميم العمرانى، بحضور الدكتور خالد زكريا محافظ الجيزة، د. أحمد محمود يسرى عميد كلية التخطيط العمرانى، إلى جانب نخبة من أساتذة الكلية والعاملين بها.

وشمال أفريقيا فى عدد من الهيئات الدولية، منها: جامعة الأمم المتحدة « UN UNIVE -SITY، الفريق البحثى الدولى عن المدن العالمية وعمران المستقبل – طوكيو ١٩٩٥، الاتحاد الأوروبي لمدارس التخطيط AESOP – ريجيو كالابريا – إيطاليا - ١٩٩٠، وغيرها.

كما شارك فى تحكيم العديد من المسابقات والأبحاث الدولية مثل تحكيم المشروع الدولى: المركز السياحى بسيدى عبدالرحمن (٢٥٠٠) فدان – الساحل الشمالى، وغيرها من المسابقات الدولية.

أرقام X الأخبار

60 طاباً

من جامعة بنها شاركوا في مهرجان إبداع ٣ «جائزة الشارقة بمدينة الأقصر»، بالتعاون بين وزارتي الشباب والرياضة والتعليم العالي، وتتضمن المسابقة المشاركة في العروض والفنون الشعبية والمسرحية وعروض ستاند أب كوميدي والغناء الفردي والجماعي والعزف الموسيقي وإنشاد الدينية والفنون التشكيلية.

250 طاباً وأستاذاً

من طلاب وأستاذة كلية الهندسة بجامعة قناة السويس قاموا بزيارة قناة السويس الجديدة، وتققدوا مواقع التكريك، وقام العميد عمرو شلبى القيادى بالهيئة الهندسية للقوات المسلحة بتقديم عرض للمشروع، وأعلن الانتهاء من تكريك ١٤ مليون متر مكعب واستمرار التكريك من خلال نحو ٣١ كراكة.

10 ملايين جنيه

قدمتها مؤسسة بنك مصر ل تنمية وخدمة المجتمع لدعم مستشفيات جامعة عين شمس، حيث قامت بتجهيز وحدة الرعاية المركزة بمستشفى الجراحة العامة بمستشفيات الجامعة، وتتضمن التجهيزات ٢٩ جهاز تنفس صناعى، و٢٩ جهاز مونييتور، و٣ محطات مركزية، و٢٩ سرير رعاية يشمل ترابيزة طاعن وكومود، و٢٩ سرنجة محاليل، ومضخة، و٣ أجهزة صدمات، و٢ ترولى طوارئ، وجهاز موجات صوتية لفحص القلب.

مركز جديد لعلوم الفضاء بجامعة الشارقة

طريق نظام عرض رقمى متقدم يتكون من ٧ قنوات عرض ضوئى من نوع «باركو ٣٢٥» فائقة الأداء تعمل بشكل متزامن لإسقاط صور معالجة رقمياً باستخدام أجهزة معالجة صورية فائقة السرعة لتكون الصورة المنتجة متجانسة ومركبة بطريقة تبدو وكأنها تعرض من مصدر واحد.

وتحتوى القبة فى وسطها على عارض نجوم عملاق (Star Ball) مصنع فى اليابان متمركز فى قلب مسرح القبة السماعية ويتيح عرض عدد هائل من النجوم يتجاوز الـ ١٠ ملايين نجم، وهو أداة بصرية مثالية للدراسات الفلكية والفضائية، فضلاً عن عارضات الشمس والقمر والكواكب (المشردى وزحل والمريخ وعطارد والزهرة).

وتحتوى القبة الفلكية أيضاً على مجموعة حواسيب بالغة الدقة تذى إشارات فيديو، عبر واجهة رقمية مرئية ذات صلة ثنائية ترتبط بأجهزة العرض السبعة، وتم تصميم المسرح خصيصاً، وسمى بمسرح القبة الفلكية.



ندوة حول أبحاث الشباب الرائدة بمصر

نظمتها الجامعة الأمريكية



الجامعة البريطانية - صورة أرشيفية

التقدم للمقابلات، وكيف تستعد لهذه المقابلات وما الصفات أو المهارات التى تحتاجها لقبولك ونجاحك فيها، وكيف تكشف مهاراتك وتظهرها لمن حولك، أيضاً يتضمن الحديث عن الشهادات التى تؤهلك وتزيد من مهارتك، والتعريف بأنواع الشهادات المختلفة وأهميتها وكيفية الحصول عليها بهدف تطوير الفرد ذاتياً ليصبح مؤهلاً للقبول فى أى مكان يتقدم إليه.

لكنهم قاموا بتطوير أنفسهم ليوافقوا قصورهم الذى تسبب فى رفضهم، واستمروا فى التقدم للمقابلات حتى تم قبولهم، أيضاً يتضمن موضوعاً عن كيفية اختيار المهنة أو الوظيفة الملائمة لمهارات كل فرد، وكيفية معرفة مهارتك واكتشاف المهنة التى تلائمها وكيف يصبح الفرد مؤهلاً للالتحاق بالوظيفة التى يتنهاها.

ومن المضامين الأخرى فى هذا النشاط مهارات

كتبت - مها عمار:
نظم منتدى الجامعة الأمريكية بالقاهرة الندوة الثالثة من سلسلة ندوات الشباب بعنوان «أبحاث الشباب الرائدة فى مصر»، وذلك بالتعاون مع مشروع الصحوة للشباب بدول جنوب وشمال البحر المتوسط، لمناقشة نتائج تقرير التنمية البشرية بمصر لعام ٢٠١٠، فيما يتعلق بالشباب، شاركت فى الندوة الدكتورة هبة حندوسة، مؤسسة شبكة مصر للتنمية المتكاملة والرئيس السابق لقسم الاقتصاد بالجامعة الأمريكية بالقاهرة، وأدار الندوة الدكتور بهجت فرنى، مدير منتدى الجامعة الأمريكية بالقاهرة.

الجامعة البريطانية بالقاهرة تستضيف وفداً من جامعة «كوين مارجرى» وتنظم ملتقى بعنوان «Rejected»



الجامعة البريطانية - صورة أرشيفية

كتبت - إيمان عبدالقادر:
استضافت الجامعة البريطانية فى مصر وفداً من جامعة «كوين مارجرى» البريطانية لمناقشة التعاون المشترك بين الجامعتين فى مجال التمريض بحضور عميدة كلية التمريض الدكتورة صفاء هاشم، ويستهدف التعاون المشترك بين الجامعة البريطانية فى مصر وجامعة «كوين مارجرى»، العمل على تبادل الخبرات التعليمية والتطبيقية من حيث التبادل الطلابى، بجانب تبادل أعضاء هيئة التدريس والتخصصين فى مجال التمريض. يشار إلى أن عدداً من أفضل المتخصصين الأجانب من جامعة «كوين مارجرى» يقومون بالإشراف الكامل على هذه الكلية، وتقديم أفضل وأحدث المواد العلمية فى مجالات الرعاية والتمريض.

من جهة أخرى، نظمت الجامعة ملتقى طلابياً تحت عنوان «Rejected» أقامه الملتقى الطلابى «update CU»، ويعبر نشاط «Rejected»، عن كل من تقدم للالتحاق بوظيفة ما أو نشاط ما وتم رفضه، ف شعر بفضله أو قرر المواصلة والتقدم مرات عديدة، لكنه أيضاً فشل فى النجاح فى أى من مقابلاته تلك فاستسلم، وهذا النشاط هو لجميع الأعمار وجميع المؤهلات فهو غير مقتصر على الطلبة، كما أوضح مقيم النشاط. ويهدف النشاط بشكل أساسى إلى تعريف كل فرد أنه ليس وحده الذى تم رفضه بل هناك غيره الكثيرون وفى كل المجالات وعلى مستوى العالم،

جامعات مهول العالم



طالبة بحرينية تصمم مصنعاً لإنتاج سيارات صديقة للبيئة

تمكنت الطالبة مريم على محمد، بقسم الهندسة الميكانيكية بجامعة البحرين من تحويل مشروع السيارة الهيدروجينية إلى مشروع تجارى مريح، مؤكدة أنها توصلت إلى إمكانية ذلك من خلال تطوير سيارة صديقة للبيئة أشبه بسيارة الجولف ذات الاستخدامات المتعددة والمشروع تحت إشراف الدكتور بدر الناعى، عضو هيئة التدريس بقسم الهندسة الميكانيكية. وقالت مريم: إن «الهدف من المشروع تشجيع الاستثمار فى الطاقة البديلة للحد من استهلاك الوقود الأحفورى، وخفض الانبعاثات الضارة بالبيئة»، مشيرة إلى أن هذه المشروعات تساعد على توفير البنية التحتية والعمالة اللازمة لهذا القطاع.

تمكنت الطالبة مريم على محمد، بقسم الهندسة الميكانيكية بجامعة البحرين من تحويل مشروع السيارة الهيدروجينية إلى مشروع تجارى مريح، مؤكدة أنها توصلت إلى إمكانية ذلك من خلال تطوير سيارة صديقة للبيئة أشبه بسيارة الجولف ذات الاستخدامات المتعددة والمشروع تحت إشراف الدكتور بدر الناعى، عضو هيئة التدريس بقسم الهندسة الميكانيكية. وقالت مريم: إن «الهدف من المشروع تشجيع الاستثمار فى الطاقة البديلة للحد من استهلاك الوقود الأحفورى، وخفض الانبعاثات الضارة بالبيئة»، مشيرة إلى أن هذه المشروعات تساعد على توفير البنية التحتية والعمالة اللازمة لهذا القطاع.



جامعة بورسعيد

جامعة بورسعيد تشارك فى مشروع الكورتيش الجديد

وأكد القائم بأعمال رئيس جامعة بورسعيد أهمية التعاون والمساهمة فى إطار مخطتها للمساهمة فى العديد من المشروعات بالمحافظة ودور إدارة الجامعة فيها، موضحة أن الجامعة لا يقتصر دورها العلمى والتعليمى فقط، بل يمتد ليشمل كل المجالات والمشاركة الإيجابية بالمجتمع كبيت خبرة بتقديم كل الاستشارات العلمية والهندسية وأنه حالياً تشارك كلية الهندسة بالعمل بمشروع الكورتيش الجديد بالمحافظة. واستعرض «حامد» ما تم إنجازه بالجامعة، منها استكمال مبنى كلية الطب والانتهاه من كل التجهيزات والخدمات الطبية والكوادر العلمية أيضاً نقل ملكية مستشفى «آل سليمان» للجامعة، وأضاف أن الجامعة حريصة على الدعم المجانى لخدمة أبناء بورسعيد، وأنه لن يضار أحد من العاملين بمستشفى آل سليمان.

جامعة الإسكندرية توافق على تشكيل لجنة لتشجيع «الوافدين» للدراسة بالجامعة

وافق مجلس جامعة الإسكندرية على تشكيل لجنة لدراسة وضع النظم والإجراءات اللازمة لتشجيع اجتذاب الطلاب الوافدين لدعم دور الجامعة فى التعاون مع الجامعات فى المحيط العربى والأفريقى والعالمى. وأكد بيان صادر عن الجامعة أهمية تقديم كل التسهيلات لدعم قطاع الطلاب الوافدين حيث استعرض المجلس نشاط الجامعة فى التعاون مع الجامعات والمنظمات الدولية، حيث تم استقبال عديد من مسئولى التعليم العالى فى الدول العربية والأفريقية والجامعات الأمريكية والمدير الإقليمى للوكالة الفرنكوفونية للجامعات إلى جانب حضور اجتماعات الوكالة الفرنكوفونية للجامعات بلبنان واجتماع الجامعة الأوروبية وسطى فى سلوفانيا.

من جهة أخرى، افتتح د. صديق عبدالسلام نائب رئيس جامعة الإسكندرية للدراسات العليا والبحوث، البرنامج التدريبي الدولى الذى تنظمه كلية العلوم ضمن فعاليات المشروع الأوروبى «يوكوم»، الذى يمثل الجامعة فيه د. محمد إسماعيل عبده، عميد كلية العلوم نهاية شهر فبراير الماضى، حيث أعلنت الجامعة أن الهدف من الدورة التدريبية هو تدريب عدد 12 مدرباً من الأساتذة ويمثلون جامعة الإسكندرية، الأكاديمية العربية، جامعة قناة السويس، جامعة مصراتة بلبيبا، جامعة لبنان التقنية، وجامعة الحسن الثانى بالمغرب.



هندسة القاهرة

■ د. رشدى زهران المكلف بتسيير أعمال جامعة الإسكندرية أصدر قراراً بتعيين وكلاء جدد لكلية طب الأسنان، وشمل القرار تعيين الدكتور يحيى محمد صلاح الدين وكيل لكلية طب الأسنان للدراسات العليا والبحوث لمدة ثلاث سنوات، وتعيين الدكتور على عبدالعزيز شرف وكيل لكلية لشئون خدمة المجتمع وتنمية البيئة لمدة ثلاث سنوات.

■ قطاع شئون خدمة المجتمع وتنمية البيئة بجامعة عين شمس، أنهى من تنفيذ عدة حملات توعية استهدفت طلاب المدارس بعدد من الإدارات التعليمية، تضمنت العديد من المحاور، من بينها «تقويم السلوك الأخلاقى»، و«تنمية مهارات التفكير الابتكارى»، بالإضافة إلى «مشكلات المراهقة وما تتطلبه هذه المرحلة»، وتم تنفيذ الحملات بمدارس الزيتون الإعدادية بإدارة الزيتون التعليمية، ومدرسة الحسينية الرسمية بإدارة الإوبلى، ومدرسة الطبرى الإعدادية بإدارة مصر الجديدة.

مجلس جامعة المنوفية يقرر منع الدعاية الانتخابية داخل الحرم الجامعى

كتب - ممدوح الجروانى:
كما وافق على ترشيح الدكتورة أمانى عبدالمقصود القائم بعمل عميد كلية التربية النوعية بأشمون، أستاذ الدراسات التربوية النفسية والاجتماعية، لجائزة عبدالحamid شومان لعام ٢٠١٥. واعتمد المجلس نتيجة مسابقة التميز البيئى التى نظمها قطاع خدمة المجتمع وتنمية البيئة بإشراف الدكتور عاطف أبوالعزم نائب رئيس الجامعة لشئون خدمة المجتمع وتنمية البيئة، وأسفرت عن فوز كلية التربية النوعية بأشمون وكلية الحقوق.

قرر مجلس جامعة المنوفية برئاسة د. معوض الخولى رئيس الجامعة، منع أى دعاية انتخابية للمرشحين لمجلس النواب القادم داخل كليات الجامعة بشبين الكوم ومنوف وأشمون وعدم ممارسة الطلاب للسياسة أو أى أعمال تسهم فى ترويج آراء حزبية معينة.

ووافق المجلس خلال اجتماعه على ترشيح الدكتور هانى سعيد البربرى الأستاذ المساعد بقسم الباطنة العامة بكلية الطب للفوز بجائزة الملك فيصل العالمية للطب لعام ٢٠١٦ فى



صورة لطلاب حملة «ارسم بسمه»

.. وتحت شعار «ارسم بسمه»

اتحاد طلاب «آداب» ينظمون حملة لرعاية الفقراء والمحتاجين بدور الرعاية

كتب - ممدوح الجروانى:
نظم اتحاد طلاب كلية الآداب بجامعة المنوفية حملة «ارسم بسمه» لجميع الملابس الشتوية القديمة وتوزيعها على الفقراء والمحتاجين بدور الرعاية والأيتام والجمعيات الخيرية، وكذلك توزيعها على الفقراء فى منازلهم وفى شوارع القرى الفقيرة. وشهدت فعاليات الحملة قيام أعضائها الطلبة بالوقوف أمام الباب الرئيسى لكلية الآداب للتحدث مع الطلاب وتوزيع اللافئات والأوراق الخاصة بالترويج للحملة وتوضيح أماكن تسلم الملابس من الطلبة.

وأوضح توفيق سمير، المتحدث الإعلامى لاتحاد طلاب كلية الآداب، لجريدة «صوت الجامعة» أن الحملة هدفت إلى مساعدة الفقراء ومشاركتهم والإحساس بمشاكلهم عن طريق

تقديم الملابس إليهم حتى إن كانت قديمة، معتبرا إياها نوعاً من التواصل والإخاء بين جميع الطلبة بمختلف مستوياتهم الاجتماعية. وأكد «سمير» أن الحملة لاقت ترحيباً واسعاً من الطلبة وأعضاء هيئة التدريس وقاموا بالمشاركة الإيجابية، سواء بإحضار الملابس القديمة أو فى عمليات الفرز والتجميع وكذلك المرحلة الأخيرة، وهى توزيع الملابس على المحتاجين فى مختلف الجهات.

من جانبها، قالت «أسماء منير» إحدى المشاركات بحملة «ارسم بسمه» إن الفاعلية تأتى لتأكيد ضرورة المشاركة والتحلل بالقيم الاجتماعية الجيدة كالتصدق والعطف على الفقراء والمحتاجين حتى لو كان بشئ رمزى.

الابتداء والفكر

■ جامعة القاهرة تنظم مسابقة أفضل ابتكار للجامعات والمعاهد البحثية بالتعاون مع مؤسسة Connect Arabs، تحت عنوان «الشباب هو الأمل والابتكار والحل»، وذلك فى تخصصات: الحاسبات والمعلومات، الهندسة، الصيدلة، العلوم والزراعة. كلية الهندسة بجامعة القاهرة تنظم فى التاسع من أبريل المقبل حفل تكريم جماعياً للباحثين على درجة الماجستير والدكتوراه للدفاعات السابقة فى أعوام 2012 . 2013 . 2014، كما تكرم إدارة الكلية المهندسين الرواد خريجي أعوام 1962 . 1963 . 1964، وذلك فى قاعة الاحتفالات الكبرى بجامعة القاهرة.

■ كلية التمريض بجامعة قناة السويس تنظم فعاليات المؤتمر البيئى الثانى لكلية يوم ٩ مارس، بعنوان «سلامة الكبد وصحة المجتمع»، ويناقش أهم طرق الوقاية من الالتهاب الكبدى الوبائى والعلاج منه وتوفير حياة جيدة لمرضى الكبد وفؤيهم.

نائب رئيس قسم: الجامعة تكرس ثقافة مجموعات التقوية.. والهدف الربح المادى

يعقب الدكتور جمال محمد شهاب، نائب رئيس قسم إدارة الموارد البشرية بكلية تجارة جامعة القاهرة، فيما يخص مجموعات التقوية بتأكيد أن هناك مشكلة في نظام التعليم نفسه، وأن الجامعة نفسها تتركز على الطلاب القدرة على البحث عن المعرفة وأن الوظيفة الأساسية للجامعات هي تشجيع الطلاب على اكتشاف المعرفة، لكن الجامعة تعمل على تكريس ثقافة مجموعات التقوية، وهذا يجعل الطالب ضعيفا في مستواه التعليمي، سواء كان يدرس أو يحضر لرسالة الماجستير أو الدكتوراه.

وأوضح «شهاب» أن الجامعة توفر للطلاب كتباً ثمينة ماديا وفكريا من الممكن أن تصل بالطلاب إلى العالمية وتدعمها له، لكن الطالب في النهاية يلجأ إلى المخصصات التي تزوّج في «بين السرايات».

واستدرك «نائب رئيس القسم» مشيرا إلى أن المستفيدين من وجود تلك المجموعات الكلية والمعدون في المقام الأول، موضحا أن الكلية لا يقل دخلها سنويا من تلك المجموعات عن 800 ألف جنيه، بخلاف ما خصصته لها وزارة التعليم العالى من مخصصات مالية، ومن ثم فإن الفضل هو فشل إدارة، وتنظيم وعدد المحاضرات والسكاكين وتقسيم الطلاب حتى يتسنى لهم الاستفادة الكاملة دون الحاجة إلى تلك المجموعات التي لا يرى أن لها هدفا سوى تحقيق ربح مادي للكلية.

«خناقات» بين المعدين على كعكة «مجموعات التقوية»

المعد.. عضو الهيئة المعاونة بكلية التجارة يعد أحد الأطراف الثلاثة الأساسية في تشكيل مشهد مجموعات التقوية التي يقوم طرفها الباقون على إدارة كلية ترعاها، وطالب يقبل عليها وهو بطل مشهدها الأول وضحية كل منهما.. بعض الطلاب اعتبروا أن المعدين مشاركون في مطبخ المواد الدراسية والإعداد لها مع الأساتذة، واتهمهم آخرون بأنهم في بعض الأحيان يجبرونهم بالإجبار غير المباشر على الدخول في تلك المجموعات، وما بين هذا وذاك التقت «صوت الجامعة» عددا منهم، والذين تحدثوا عن ملاسبات كونه أحد أطراف معادلة «مجموعات التقوية».

وتصادف لدى إجراء التحقيق، رصد «صوت الجامعة» نشوب خلاف ومشاحنة بين معيد وزميلته، اتضح فيما بعد أنها كانت بسبب التنافس حول أولوية أحدهما على الآخر في الإشراف على إحدى مجموعات التقوية والتسابق عليها بين بعضهما البعض.

وهو ما يؤكد كلام أحد معيدي الكلية –رفض ذكر اسمه– الذي أوضح أنه ممنوع من الإشراف على أى من تلك المجموعات لأسباب سياسية. وأضاف أن الطالب لا يحصل على أى استفادة مما يقدم له كما أن المعيد غير مكلف بالدخول في تلك المجموعات، واما بين هذا وذاك التقت «صوت الجامعة» عددا منهم، والذين تحدثوا عن ملاسبات كونه أحد أطراف معادلة «مجموعات التقوية».

وتصادف لدى إجراء التحقيق، رصد «صوت الجامعة» نشوب خلاف ومشاحنة بين معيد وزميلته، اتضح فيما بعد أنها كانت بسبب التنافس حول أولوية أحدهما على الآخر في الإشراف على إحدى مجموعات التقوية والتسابق عليها بين بعضهما البعض.

التعليم لطالب تجارة.. المزمرة أولاً



طوابير مجموعات التقوية.. التعليم بطعم الدروس

الطلاب: مجبورون عليها بسبب زيادة أعدادنا.. وتكلفتها تتعدى ١٠٠ جنيه

المادة أفضل من اللي يحصل في «السنتر» بره واللى المبلغ فيها ممكن يكون ٢٠٠ جنيه طول السنة، وكمان فلوس المجموعة فى الكلية أقل شوية من اللي بره، وحاجة مخفضة زى دروس الثانوية العامة، والمعدين يخلوا أيام المجموعات دى فى نفس أيام السيكشن الخاصة بالمادة».

وعن أسباب التحاقه بتلك المجموعات يقول «عمر»: «لو محتاج أخذ مجموعة خاصة هاحجز فى مجموعة التقوية بالكليّة، ومش هاحجز فى المراكز الخاصة بره؛ عشان المعيد جوه المطبخ وعارف الامتحان هيجي فى نقاط معينة إزاي حتى لو مش عارف يشرح، وجربنا معدين قبل كده وال حاجات اللي علطوها هى اللي كانت فى الامتحان النهائي».

وعن أسباب التحاقه بتلك المجموعات يقول «عمر»: «لو محتاج أخذ مجموعة خاصة هاحجز فى مجموعة التقوية بالكليّة، ومش هاحجز فى المراكز الخاصة بره؛ عشان المعيد جوه المطبخ وعارف الامتحان هيجي فى نقاط معينة إزاي حتى لو مش عارف يشرح، وجربنا معدين قبل كده وال حاجات اللي علطوها هى اللي كانت فى الامتحان النهائي».

مجموعات التقوية.. «على عينك يا تاجر»

أجزاء محدّدة منه، ويتركز عليها الطلاب اللي مايجيشش لظروف الشغل مثلا، ويتكون مفيدة معا عشان ينجح بس فى المادة..

ويكمل «الصاوى» الحديث حول أسعار تلك المجموعات وكيفية ارتفع أسعارها من عام لآخر، قائلا «المجموعات دى كانت من ٣ سنين بره ٦٠ و ٧٠ جنيتها طوال الشهر والنص فى التيرم الواحد وبلغت من ١٠٠ إلى ١١٠ جنيهات للطلاب الواحد تقريبا».

وعن تلك المجموعات أيضا يقول عمرو عفيفي الطالب بالفرقة الثانية بالكليّة، إن «مجموعة التقوية» يتم الإعلان عنها كل تيرم دراسي وإنها تعد بمثابة إعادة للمحاضرة، لكن بشكل أكثر هدوءا –حسب وصفه– حيث إن الأعداد بها تقل عن الأعداد بالسيكشن الذى قد يتكون من ٣٠٠ طالب، غير أن مجموعة التقوية تحوى فقط على ٥٠ أو ٦٠ طالبا، مما يسهل توفير أجواء مثالية للفهم والاستيعاب.

ويضيف «عفيفي» قائلا «أنا دخلت فى مجموعة التقوية دى وأنا فى سنة أولى فى الكلية عشان أقدر أستوعب المواد عندي، لكنكده فرصة أحسن؛ لأن معيد المادة بيبكون عامل مساعدة فى الإلمام

بالفرقة الرابعة «قسم المحاسبة» بكلية التجارة، تفاصيل نظام الدراسة فى مجموعات التقوية لقرارات المواد، قائلا «أستاذ المادة يعطى مقرر وبيكون تقريبا من ١٢ إلى ١٣ فصلا دراسيا طوال السنة، لكن مجموعة التقوية تبدأ قبل شهر ونصف من الامتحان فى الكلية، وبيحصل فيها ما يشبه التكثيف لكل نقاط المنهج ده، وتركيز على

«جامعة القاهرة.. من أولى جامعات العالم العربى وأكثرها عراقة وجدارة علمية لديها تاريخ داخر من الأجياد وتخرج فيها أمهر الأساتذة الذين أسسوا جامعات العالم العربى أجمع».. هكذا سيجيب كل من تسأل عن الجامعة أو عن طلابها، وتلك هى الصورة الذهنية المرسومة فى أذهانهم، التى تملن عنها الكلية فى كل تيرم دراسي، ويدفع ثمنها الطلاب ويلقيها المعيدون بالاتفاق مع أساتذة تلك المواد.

«صوت الجامعة» اتفحمت كلية التجارة لاستجلاء حقيقة الواقع ومعرفة أسباب تلك الظاهرة وعرض جوانبها وتفاصيلها والبحث عن حلول لها فى إحدى أهم الكليات العملية وأكثرها كثافة طلابية داخل حرم جامعة القاهرة.

سعر المجموعة ١٠٠ جنيهه أوزيريد فى البداية، يسرد محمد الصاوى، طالب



كلية التجارة

قرار حظر التدخين بالجامعات «المنوع.. مرغوب»



المؤيدون: قرار صحيح مائة في المائة ويأخذ في الاعتبار متطلبات الصحة العامة

تحقيق - د. محرز حسين غالى
ود. فاطمة الزهراء محمد وأحمد ثروت
وعلا محمد:

أنار قرار الأستاذ الدكتور جابر نصار رئيس جامعة القاهرة مؤخرًا بحظر التدخين على أعضاء هيئات التدريس والهيئة المعاونة والطلاب داخل مباني الجامعة وإداراتها وكلياتها ومعاهدها وتطبيق غرامة على المخالفين للقرار بواقع خمسين جنيهًا، موجة من الجدل الحاد بين العاملين والطلبة وأعضاء هيئة التدريس بالجامعات، فما بين مؤيد ومعارض للقرار في الأوساط الجامعية المختلطة تبقى آلية تفعيل القرار محل جدل، لا سيما ظهور قرارات سابقة موجودة فعليًا دون تفعيل، إضافة إلى اتهام المعارضين للقرار بأنه جاء عمومياً دون إعطاء تدرج أو تمييز في الأماكن التي يسمح أو التي لا يسمح فيها للدخن بحريته الشخصية، وتربق من المؤيدين، وتساؤل حول إمكانية تطبيق ذلك فعلياً.. «صوت الجامعة»، فتحت سطورها القادمة واستعرضت كل الآراء المؤيدة والمعارضة في انتظار ما يمكن أن يسفر عنه واقع تفعيل ذلك القرار ومثيله بالجامعات خلال الأيام القادمة.

يتفق عدد كبير من الطلاب والأساتذة والإداريين من المدخنين وغير المدخنين على أن قرار رئيس الجامعة وغيره من رؤساء الجامعات المصرية التي طبقت هذا القرار قرار صحيح بنسبة مائة في المائة، لأنه يستند إلى اعتبارات الحفاظ على الصحة العامة للطلاب والأساتذة والعاملين بالجامعة، كم يستند إلى اعتبارات أكثر أهمية تتمثل في حماية حقوق غير المدخنين في عدم التعرض الإجباري للتدخين السلبي الذي لا يقل في خطورته وتأثيره عن خطورة وتأثير عملية التدخين ذاتها، وهذا هو ما أكدته الأستاذة محمد حمدان أمين عام كلية الإعلام الأسبق، الذي أشار

إلى ضرورة احترام القرار وتفعيله داخل كليات الجامعة ومبانيها، حماية للصحة وحفاظاً على البيئة وعلى حق الآخرين في استنشاق هواء غير ملوث بأثار التدخين. واستطرد الأستاذ حمدان قائلاً: سبق صدور مثل هذا القرار من قبل من الجامعة منذ سنوات، لكنها لم تنجح في تفعيله، وأثناء عملي كأمين لكلية الإعلام حاولت تطبيقه من خلال محاولة إقناع الإداريين والعاملين بالامتناع عن التدخين داخل الكلية أثناء العمل، لكن الواقع يؤكد أنه من الصعب تطبيق مثل هذا القرار.

لكن الأستاذ الدكتور محمود علم الدين أستاذ الصحافة المتفرغ بكلية الإعلام جامعة القاهرة، اعتبر أن القرار الذي صدر مؤخراً ليس جديداً، بل إنه سبق إصداره منذ خمسة عشر عاماً تقريبا، لكنه لم ينفذ، فالمشكلة الحقيقية تكمن في أن يفتتح المدخنون بأن التخلي عن هذه العادة أمر حتمي، وأن تكون هناك إجراءات عامة في المجتمع تقيد حرية الدخن وتجعل عملية التدخين مصحوبة بمشقة وتعب وليس متمتعاً على الإطلاق، فحرية المدخن تتعارض مع حق أصيل من حقوق الإنسان وهو الحياة في بيئة نظيفة.

ورغم تأييد د. أحمد الطراوي، مدرس بكلية الزراعة جامعة كفر الشيخ، القرار

الأداب بجامعة كفر الشيخ، الذي وصف قرارات منع التدخين بـ«الصحيحة جداً»، لكنه استدرك؛ بشرط وهو إذا ما تم تطبيقه على الأماكن المغلقة فقط، وليس في كل الحرم الجامعي، مؤكداً أن من يرد أن يدخن فعليه الخروج خارج الكلية، فالقرار من إيجابياته -حسب قوله- المحافظة على الصحة العامة، وحماية غير المدخنين من أضرار التدخين السلبي، متوهاً بأن القرار ليست له سلبيات. ويرى أن ذلك لا بد أن يتم عن طريق العديد من الآليات، وأهمها أن يكون تطبيقه على الجميع (طلاب وأعضاء هيئة تدريس)، وحسب وصفه «دون تساهل» من خلال فريق يتولى الرقابة على تطبيق القرار. ويرى أنه لا جدوى من تخصيص قاعات للتدخين، لأن التدخين ليس شيئاً إيجابياً في ذاته، وليس هناك داعٍ لتخصيص قاعات داخل المباني، واللى عاوز يدخن يدخن بره الكلية.

وعلى الجانب الآخر للمؤيدين من الطلبة، تأتي الطالبة ضحى الخولى، طالبة بالدراسات

بالرغم من كونه مدخناً، فإنه اعتبر القرار صحيحاً،

لو تم تطبيقه داخل الأماكن المغلقة في المدرجات والقاعات وفي مكاتب الإداريين،

ولكنه ليس مع منع التدخين في الحرم الجامعي كله، فهذا ليس من حق رئيس الجامعة، لأن ذلك يمكن اعتباره تعسفاً غير مبرر، ويرى أن القرار غير قابل للتنفيذ عملياً، وإن تم التشديد في تطبيقه وهو أمر غير متوقع، وستكون هناك صعوبة كبيرة -حسب قوله- لا بد أن يتم ذلك من خلال آليات واضحة ومعروفة تضمن تطبيقه، فحتى يكون القرار عملياً وأكثر واقعية لا بد من وجود قاعات للمدخنين، لأن هذا

حقوقهم. مؤكداً أن هذا القرار ليس وقته الآن لأن هناك الكثير من الأمور الأهم منه حالياً، وليست هناك حاجة ملحة لتنفيذه الآن.

وتساءل «الطراوي» حول من سيقوم بتحصيل الغرامات ومتابعة تنفيذها؟ وهل الكليات والجامعات بالفعل لديها إمكانيات لتطبيق ذلك أم ستترك الأمر يتم على نحو عشوائي كعادة كل قراراتنا؟ وشددوا على ضرورة تفعيل نظم متطورة في مراقبة المنشآت مثل الكاميرات الحديثة.

واتفق مع الرأي السابق د. محمد أبو العلا، مدرس العلاقات العامة بكلية

أولياً بكلية

الإعلام جامعة القاهرة،

التي طالبت بضرورة تعميمه على كل المؤسسات في مصر؛ ملة ذلك بأن التدخين ظاهرة سلبية تضر بصحة المدخنين وغيرهم، كما أنها تلوث البيئة والهواء، وعليه فنحن لسنا في حاجة لزيادة التلوث والأمراض، و«أرى أن قرار رئيس الجامعة لا بد من تأييده وتقديره بواعثه وما يترتب عليه من فائدة للجميع»، حسب قوله.

واعتبر عبدالعزيز فتحي، طالب بالفرقة الرابعة بكلية التجارة بجامعة حلوان، القرار بمثابة تأييد لفكرة أن الجامعة مكان للتعليم له حرمة وقدسيته، مؤكداً ضرورة أن تتصدى إدارة الجامعة لظاهرة بيع السجائر داخل الحرم الجامعي، بالإضافة إلى ذلك.

وقال منصور محمد، موظف بالشئون التعليمية بكلية التجارة، إن قرار منع التدخين داخل محيط الجامعة سليم مائة في المائة، مشيراً إلى أن هناك قطاعاً كبيراً من الموظفين يعانون من ضيق بالتنفس جراء قيام البعض بالتدخين داخل مكاتب العمل.

الرافضون: هناك مشكلات وقضايا أولى بالاهتمام ولا توجد آلية واضحة للتطبيق



د. المرسى



د. جاد المولى



د. مسعد صالح

وهوم هذا الواقع، كما أن هناك بالفعل مشكلات وأولويات كثيرة لا بد من التركيز عليها بدلاً من خلق مصادمات مع كثير من الأطراف بشأن قضية لا تستحق مجرد التفكير فيها، لأنها من قضايا الحريات الشخصية».

ويؤكد الدكتور محمد جاد المولى المدرس بكلية الآداب جامعة بنها، أن رئيس الجامعة الأسبق كان قد أصدر مثل هذا القرار في عام 2006، وقد جعل غرامة التدخين عشرة آلاف جنيه لمن يرتكب هذا السلوك، ورغم ذلك فإن هذا القرار وهذه الغرامة المبالغ فيها لم تكن أعضاء هيئات التدريس ولا الطلاب أو العاملين بالجامعة عنه، ففسروا الأمر بـ«أن غياب الآليات الواضحة والتعسف في صياغة مضمون وأبعاد القرارات يجعلها أبعد ما تكون عن أرض الواقع، ويجعل منها مجرد شو إعلامي وتعبير عن غياب قامة واضحة للأولويات».

ويستطرد الدكتور عبد الرحيم درويش الأستاذ بكلية الآداب جامعة دمياط، قائلاً: «رغم كوني غير مدخن إلا أنني أعترض على هذه الصيغة التي صدر بها هذا القرار، لأنها تهدر حقوق المدخنين ولا تضع نظاماً بديلاً يمكنهم من ممارسة حقهم في التدخين، وفي تنظيم هذا الحق وترشيده».

ويؤكد الطالبان حسام فاروق وأحمد عبد النعيم، الطالبان بجامعة القاهرة، أن قرار رئيس الجامعة قرار صادم، لأنه يتوسع في تطبيق الحظر على كل الأماكن حتى في طرقات الجامعة والكافيتريات، وهو أمر لن يحقق المردود المطلوب منه لاستئصاله، تقيده، وأكد الطالبان أنه رغم كون رئيس الجامعة أستاذ قانون ويسدر جيداً مفهوم روح القوانين، إلا أنه لم يطبق هذه المفاهيم في التعامل مع شرائح كثيرة من المدخنين داخل الجامعة. ويتساءل الطلاب: «هل سيطبق القرار على الأساتذة وأعضاء هيئة التدريس أم أنه سيقصر على الطلاب والعاملين فقط؟ ونظّل نواجه نحن كل أشكال التمييز التي تهدر قيمة هذا القرار والأثر المرجو منه؟»، وقال

طاهر علاء طالب بالفرقة الرابعة كلية الآداب، إنه يدرخ وسيستمر في التدخين محطماً كل القواعد، قائلاً: «أنا بادخن علشان أملأ وقت فراغي لأن الجامعة بكل بساطة لا توفر أنشطة تساعدنا على عدم قضاء أوقات الفراغ في ما لا ينفع».

وفي نفس السياق، وعن رأيهم في قرار منع التدخين، قالت هدير عماد، طالبة بالفرقة الثالثة كلية التجارة، إن قرار رئيس الجامعة بمنع التدخين لا يمثل أي أهمية، مدلة على ذلك أنه لن يمنع الطلاب من الاستمرار في التدخين، كما أنه يعد انتهاكاً للحرية الشخصية للطلاب، طالما أنهم لا يقومون بالتدخين داخل المدرجات ولا يلحقون الضرر بغيرهم، العنصر بغيرهم، على حد قولها.

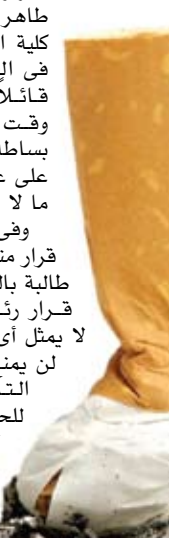
وفي المقابل من المؤيدين لقرارات حظر التدخين بالجامعات أبدت الكثير من الأساتذة والطلاب والعاملين بالجامعة اعتراضهم على قرار رئيس جامعة القاهرة مؤخرًا بحظر التدخين في كل مباني الجامعة وأروقها، بدعوى أن هذا القرار بصيغته ومضمونه يعد تعسفاً غير مقبول وغير مبرر، ويؤكدون أن صدور القرار في مثل هذا التوقيت الذي تعاني فيه الجامعة من كثير من المشكلات والتحديات يعد مجرد شو إعلامي وعدم حرص على الأخذ بفقه الأولويات فيما يتعلق بكل ملفات الجامعة وشئونها.

يؤكد الدكتور محمد المرسى، أستاذ ورئيس قسم الإذاعة والتلفزيون بكلية الإعلام جامعة القاهرة، أن قرار رئيس الجامعة بشأن حظر التدخين في كل مباني الجامعة وأروقها مرفوض، لأنه قرار تعسفي لا يميز بين الدرجات والقاعات والمعامل والكتروالات ومكاتب الأساتذة أو حتى الشرفات.

واستنكر «المرسى» صدور هذا القرار في مثل هذا التوقيت وبهذه الصيغة في وقت تجم فيه الجامعة بملفات ومشكلات كثيرة كان الأولى بإدارة الجامعة أن تشغل بها، متسائلاً عن هذه الصيغة التي يدير بها رئيس الجامعة هذه الملف قائلاً: «اليس من الأجدي أن تقوم الجامعة بإقناع الناس بهذا التوجه من خلال حملة توعية وأنشطة ترفيهية، ومن خلال قوافل صحية بدلاً من الأخذ بهذا النهج البيروقراطي الذي لا يحقق أي نتائج مرجوة منه؟».

وهو الأمر الذي يتفق معه تماماً الدكتور وائل إسماعيل عبدالباري، الأستاذ بكلية البنات جامعة عين شمس، الذي يؤكد أن فكرة وثقافة الحظر والاستبعاد الإداري في إصدار مثل هذه القرارات الموجهة لمجتمع جامعي فيه أطراف شتى من أساتذة وطلاب وإداريين وعاملين، مسألة مرفوضة، ولا بد من النظر إلى المسألة بطريقة مختلفة، فليس من المقبول حرمان أحد من حقوقه وخياراته، وبالتالي فإذا كان الهدف حماية غير المدخنين وتحقيق قدر من الانضباط في العمل، وعند التعامل مع الجمهور، فإن من الأمور التي يجب تداركها عدم التوسع في الحظر، وعدم التوسع في تحديد الأماكن، بحيث تتاح للمدخنين حرية ممارسة حقهم.

وهو ما يتفق معه الأستاذ مسعد صالح المدرس المساعد بقسم العلاقات العامة والإعلان بكلية الإعلام جامعة القاهرة، مؤكداً أن هذا القرار ما لم يعاد النظر فيه وفي التخفيف من قيوده المفروضة على أماكن التدخين، والتوسع فيها، سيصبح مجرد حبر على ورق، لأنه قد صدرت قرارات مثيلة لهذا القرار في سنوات سابقة، ولم يتم تطبيقها لاستئصال هذا الأمر وصعوبة تنفيذه، ويضيف قائلاً «ما يؤخذ على الأستاذ الدكتور رئيس الجامعة هو توقيت إصدار هذا القرار في ظل واقع يفلى بالمشكلات، ولا يجد الناس إلا في التدخين متنفساً من كل





الفجوة بين النخب والجماهير (١ - ٢)

القدرة على تصحيح مسارهم رغم نبل مقاصدهم وضخامة تضحياتهم من أجل مبادئهم. ويكمن هذا الخطأ في اقتصرهم على الأطر الفكرية والمبادئ العامة للفكر الماركسي والاشتراكي، ولم يحاولوا الاستفادة من استلهم التجارب المتماثلة (في الصين مثلاً)، التي انغمست في دراسة وفهم واقع وتاريخ شعوبها.

فلم يسع الاشتراكيون العرب إلى دراسة وفهم التاريخ العربي الاقتصادي والاجتماعي والثقافي، كما لم يحاولوا الاقتراب من دراسة التراث العربي الإسلامي والتعرف على مدى تأثيره على الجماهير العربية، إذ استغرقت الأفكار الماركسية المبهرة حياة اليساريين العرب الذين تمركزوا في المدن والعواصم، دون محاولة النزول إلى الشارع والريف العربي والالتحام بالجماهير ودراسة طبائعها والتعرف على احتياجاتها المادية والروحية والتعلم من خبراتها وتاريخها الشعبي غير المدون، فضلاً عما أصاب التنظيمات اليسارية من تشرذم وعجز عن التوحد بسبب آفة الانقسامات التي عانت فيها جميع التنظيمات الأخرى القومية والليبرالية.

نظم حكم متسلطة ذات طابع عائلي وعشائري وقبلي وطائفي.

كذلك انتكست الأفكار الاشتراكية والماركسية رغم تراثها المضيء فكرياً ونظرياً، لكنها لم تحقق أهدافها في تأسيس بدايات حقيقية للتغيير المجتمعي، وفي قلبه العدالة الاجتماعية والطبقية، حيث اصطدمت بنظم الحكم المتسلطة ذات التوجه القبلي التابع في معظمه للنفوذ الاستعماري الغربي، مسنودة بحلفائها من أصحاب المصالح (التجار ورجال الأعمال وزعماء القبائل والإقطاع الزراعي والبيروقراطية الفاسدة، فكان مصير المبشرين بالاشتراكية السجون والمعتقلات ثم التهميش والتشريد والمطاردة الأمنية، وظلت الثورات العربية متركزة في أيدي قلة من النخب المسيطرة على مفاصل الحياة السياسية والثقافية، بما في ذلك القوانين والقضاء والتعليم وتحويل الجيوش وأجهزة الأمن إلى مجرد ذراع للسلطة، كما اتسعت طوابير الفقراء والمعدمين المهمشين وأصبحوا يشكلون ما يزيد على ٧٥٪ من المواطنين العرب. ولم يتدارك المفكرون الاشتراكيون العرب الخطأ الفادح الذي أفقدهم

بالتوجهات الاشتراكية والليبرالية القومية خلال القرن العشرين، فقد لوحظ فشل أغلبها فشلاً كلياً وجزئياً، ونجحت بعضها واقعياً بصورة نسبية وتركت جميعها ميراثاً من الأفكار التي لم تصل إلى الجماهير، ولم تؤثر في اتجاهاتها ومواقفها، بل ظلت حبيسة داخل جدران وعقول النخب والطلائع المثقفة المعزولة عن جماهيرها. لقد حاولت النخب العربية مواجهة التحدي الحضاري الغربي، معتقدين عن حق أن الإنجازات التي حققتها الحضارة الغربية في مختلف المجالات العلمية السياسية والاجتماعية والثقافية ترجع جذورها إلى الحضارة العربية الإسلامية، حيث نقل الغربيون علومهم عن العرب، ولولاهم ما أنجزت أوروبا نهضتها في مجالات الحرية والمساواة والتسامح وقبول الآخر، فضلاً عن قيم التعاون والتكافل والمشاركة التي تعد من صلب الحضارة العربية الإسلامية، ولكن لم تدرك النخب الثقافية العربية أن تفعيل هذه القيم والأفكار وإعادة غرسها في المجتمعات العربية التي يختلف سياقها المجتمعي وزمانها، لا بد أن ينتج حادثة مبتورة منقوصة، خصوصاً في ظل

عندما تلقى نظرة تأملية لتاريخ الفكر العربي خلال القرنين الماضيين نتكشف أمامنا الحقيقة الغائبة أو المغيبة أو المسكوت عنها، التي تشير إلى أن هذا الفكر كان ضحية الانتماءات الأيديولوجية التي سيطرت على العقل العربي وأجبرته على قراءة واقعنا وتاريخنا بعيون مؤدلجة تحلقت حول الأفكار والمبادئ الأيديولوجية، ولم تحاول أن تمتد البصر إلى الواقع المعاش بتشابكاته وتعقيداته، علاوة على تجاهل المعرفة العلمية بتاريخ مجتمعاتنا من خلال القراءة المتعمقة واستخلاص القوانين التي حكمت مسار المجتمعات العربية، سياسياً واقتصادياً واجتماعياً وثقافياً، ومن هنا نشأت الفجوة بين الفهم الصحيح للتاريخ والإدراك الواعي للتطورات التي مرت بها مجتمعاتنا واستيعاب أسباب نهوضها وانكساراتها، علاوة على تجاهل أصوات الجماهير الغفيرة التي تصنع وتبنى مقومات الحياة اليومية، فلم نحاول الاقتراب منها والتعرف على مشاكلها وهمومها وطموحاتها وحقوقها الحياتية، وإذا كان مسار الفكر العربي قد بدأ بالتوجهات الإصلاحية النهضوية في القرن التاسع عشر، مروراً

صوت الجامعة

العدد ٢٠ - العام الجامعي ٢٠١٤/٢٠١٥

٨ مارس ٢٠١٥

السعر: ١ جنية

تصدر عن كلية الإعلام جامعة القاهرة

شادي الشريعي.. حازف على وتر الظلام

لا تقف الإعاقة الجسدية حائلاً أمام الإنسان لإظهار مواهبه، إذ تحلى ببعض الإصرار والعزيمة، ولم يستسلم لليأس.. تنطبق هذه الكلمات على شادي جابر محمد، الشهير بـ«شادي الشريعي»، الطالب بالفرقة الرابعة بقسم الفلسفة بكلية الآداب جامعة القاهرة، وحازف الأورج في فرقة الجامعة الموسيقية، الذي رغم فقدانه البصر، ألا أنه اكتسب مكانة مميزة كأحد أبرز حازفي الأورج داخل وخارج الجامعة. يقول «شادي»، ابن الـ ٢٨ عاماً: «بدأت العزف على آلة الأورج وأنا في العاشرة من العمر، وكان الموسيقار عمار الشريعي الأب الروحي لي وقدوتى في الحياة، والتحقت بفريق الموسيقى بجامعة القاهرة، بعد حصولي على المركز الأول في العزف على آلة الأورج في المسابقة السنوية التي تعقد في أول العام الدراسي لاكتشاف مواهب الطلاب، كما حققت المركز الأول على مستوى الجمهورية في العزف على الأورج، والمركز الثالث في العزف على الأورج في مسابقة «إبداع ٢» التي تنظمها وزارة الشباب».

ثم تلمع عيناه بنور التحدي، متذكراً الصعوبات التي واجهته خلال رحلته، فيقول: «واجهتني مشكلات عدة طوال فترة تعلمي العزف على الأورج، منها مشاكل تتعلق بإعاقتي، لكنني تغلبت عليها بالتعلم على أورج باللمس «تاتش»، هذا بالإضافة إلى مشكلات الوسط الذي أعمل فيه أيضاً، وعموماً أكثر ما أكرهه هو كلمة «صعب»، ودائماً ما تمنحني الصعوبات قوة ودافعا لبذل مجهود أكبر لقهرها».

ويفصح «شادي» عن حلمه في بناء استوديو ليقوم فيه بالتلحين والتوزيع الموسيقي، مضيفاً أنه عضو نقابة المهن الموسيقية، مشيراً إلى أنه يعمل في فنادق لتعزيز مهاراته في العزف ولحساب الرزق أيضاً، وأن كل خطوة في حياته يتخذها لتقريبه من حلمه. ويوجه «شادي» رسالة إلى الشباب، فيقول: «أتمنى أن نتق الله في بعضنا، ونقدر الفن باختلاف أنواعه، لأنه رسالة سامية»، ويقول لأصحاب الاحتياجات الخاصة: «إذا تكاسلتم في حياتكم، فستدمرون أنفسكم، وسيظل المجتمع يرانا «أصحاب إعاقة»».

