

صوت الجامعة

العدد ٢١ - العام الجامعي ٢٠١٤/٢٠١٥

١٥ مارس ٢٠١٥

السعر: ١ جنيه

تصدر عن كلية الإعلام جامعة القاهرة

رئيس التحرير: د. محمود خليل

رئيس مجلس الإدارة: د. جيهان يسرى

خد شمال وانت داخل



من الواسطة للمحسوبة



صوت الجامعة

جريدة الجامعات المصرية

تصدر عن قسم الصحافة
كلية الإعلام جامعة القاهرة

رئيس مجلس الإدارة

د. جيهان يسرى

رئيس التحرير

د. محمود خليل

رئيس التحرير التنفيذي

د. هشام عطية

المدير الفني

د. أحمد محمود

مدير التحرير

د. محرز غالى

د. هانى محمد على

د. فاطمة الزهراء محمد

د. منى عبد الوهاب

د. محمد الباز

د. وائل العشرى

د. أيمن عبد الهادى

الإخراج الفني

عيد رحيل

سكرتارية التحرير

أحمد عبد المقصود

شريف نافع

خالد زكى

محمد خليل

هيئة التحرير

وسام هندى

شيماء مازن

نرمين الصابر

هند عبد المتجلى

ياسمين أبوالعلا

أسماء أبوزيد

مارى منصور

نانسى عادل

ريهام عاطف

أسماء رمضان

لميس النجار

كريمة طنطاوى

عزة حسن

ندى جمال

ندى محمد

رغم صدور قرار بتحويلها إلى كلية

«آداب إعلام عين شمس» تنتظر موافقة «التعليم العالى»

**كتبت- مروة المملوك وهاجر سعيد:**

رحب عدد من طلاب وأعضاء هيئة التدريس بقسم الإعلام فى كلية الآداب جامعة عين شمس بقرار رئيس الجامعة تحويل القسم إلى كلية للإعلام والاتصالات وتخصيص مبنى مستقل لها فى مقر الجامعة الجديد الذى يجرى بناؤه فى مدينة العيوز.

بدوره قال وكيل الكلية الدكتور طارق منصور، «رغم صدور قرار رسمى بتحويل القسم إلى كلية فإن القرار لم تقره الوزارة بعد»، لافتا إلى «عدم الانتهاء من بناء مقر الجامعة الجديد بمدينة العيوز إلى الآن».

وتوقع منصور أن «يستغرق تنفيذ القرار عامين على الأقل»، مشيرا فى تصريحات له صوت الجامعة» إلى أنه «فى حالة افتتاح الكلية الجديدة سيتم تصفية قسم الإعلام بالكلية».

من جانبها، أيدت مى زايد، المعيدة بالقسم، «قرار رئيس الجامعة بتحويل القسم لكلية مما يسمح بتوفير استديوهات ومعامل لتدريب الطلاب وتأهيلهم بشكل أكبر لسوق العمل»، موضحة، فى الوقت ذاته أن «معلومات ترددت بضم مبنى كلية الحاسبات والمعلومات لقسم الإعلام الذى سيجرى

تحويله إلى كلية بعد نقل الحاسبات والمعلومات إلى مقر الجامعة بالعيوز».

فى السياق ذاته، رحبت هند عادل وأحمد محمود، الطالبان بالفرفقتين الثانية والثالثة، بالقرار الذى

فى إطار تعزيز التعاون العلمى مع بريطانيا

وزير التعليم العالى ي دشّن فاعليات ملتقى المجلس الثقافى البريطانى

كتبت- آلاء غريب:

افتتح الدكتور السيد عبد الخالق، وزير التعليم العالى، فاعليات ملتقى المجلس الثقافى البريطانى والمجلس الأعلى للجامعات تحت عنوان «حوار بين صانعى السياسات فى التعليم العالى بمصر والمملكة المتحدة»، أول من أمس.

شارك فى الملتقى، الذى استمر يومين، عدد من رؤساء الجامعات وممثلى مؤسسات التعليم العالى فى البلدين وممثلين عن وزارتى التخطيط والمالية، وأكد الوزير، فى كلمته بالجلسة الافتتاحية للملتقى، أهمية السعى

للاستفادة من التجربة البريطانية.

وأعرب عبد الخالق عن سعى بلاده لزيادة البيعات إلى بريطانيا وفتح المزيد من برامج التعاون على غرار برنامج «المنصورة- مانشستر» فى الطب والهندسة وإدارة الأعمال.

من جانبه أكد السفير البريطانى، جون كاسن، التزامهم بمساعدة مصر على تخطى تحدى التعليم، موضحا أن «بلاده تثق فى قدرة مصر على إيجاد المسار الصحيح»، وأكد أن «نجاح مصر واستقرارها ينعكس على المنطقة بأكملها».

«واقع أدب الأطفال» فى مؤتمر بجامعة حلوان

كتب- ياسمين شرف:

نظم معمل توثيق بحوث أدب الأطفال بجامعة حلوان المؤتمر العلمى العاشر لأدب الأطفال بعنوان «أدب الأطفال المآرّن عربيا وعاليا» وذلك بحضور عدد من الأساتذة منهم، د. سهر محفوظ الأستاذ بقسم المكتبات والمعلومات والمدير المسؤول عن المركز، ود. إيمان فوزى المدرس بقسم المكتبات والمعلومات، والدكتورة سيدة حامد، الأستاذ بقسم اللغة العربية.

من جهة أخرى، شكلت الدكتورة فاطمة الصبيدى الأستاذ بقسم اللغة العربية بكلية الآداب جامعة حلوان ورئيس لجنة محو الأمية بوحدة خدمة المجتمع بالكلية، فريق عمل لبدء الخطة الجديدة لمحو الأمية، حيث تم مناقشة إمكانية التعاون بين الكلية والهيئة العامة لبرنامج محو أمية العاملين على أن يتم تدريب طلاب قسم اللغة العربية من خلال ورش عمل للتدريس بهذا البرنامج وإعداد قاعدة بيانات للدراسين والمدرسين يتم إدخالها بهيئة تعليم الكبار. وناقشت مديرة وحدة خدمة المجتمع، إمكانية تعاون الوحدة مع الهيئة فى برنامج فى مجال التنمية البشرية وذلك لتدريب الطلاب وتنمية مهاراتهم من أجل التوظيف.



أستاذة بـ «صيدلة القاهرة» تحصل على جائزة «اليونسكو» فى مجال العلوم

بجامعة السوربون الفرنسية، بحضور سفراء الدول باليونسكو والعلماء الفرنسيين والدوليين.

وتمنح الجائزة لشباب الباحثات فى مجال العلوم على مستوى العالم، وهناك ثلاث جوائز مخصصة للمنطقتين العربية والأفريقية مجتمعتين حيث حصلت الباحثة المصرية د. نورتان عبد التواب على إحداها، علاوة على باحثتين من شباب الباحثات فى مجال العلوم من لبنان وجنوب أفريقيا.

ويتمثل الهدف الأساسى لهذه الجائزة فى تشجيع شباب الباحثات على مستوى العالم للوهوض بدراسة العلوم والبحث العلمى فى دولهن.



د. نورتان عبد التواب

**المكرمون مع لجنة التحكيم**

وتعد الجائزة، مشتركة بين منظمة اليونسكو وشركة لوريال العالمية للعلوم، والتي توزع فى احتفال تكريم الفائزات بهذه الجائزة يتم تنظيمه

وفلسطين تميزن فى مجال البحث العلمى، وتم اختيارهن من قبل لجنة تحكيم مكونة من ثمانية علماء من العالم العربى من ضمن ثمان وخمسين باحثة تقدمن للحصول على الجائزة.

كتبت- إسرائ الحسینی:

حصلت مصر الأسبوع الماضى الجائزة الأولى فى مجال العلوم، والتي منحتها منظمة اليونسكو للباحثة المصرية الدكتورة نورتان عبد التواب، الأستاذ المساعد بكلية الصيدلة جامعة القاهرة، وهى جائزة برنامج لوريال واليونسكو «من أجل المرأة فى العلم» وذلك عن بحثها العلمى فى «علم الوراثة الدوائى لفيروس التهاب الكبد الوبائى (C) العلاج الثلاثى الجديد فى مصر حول دراسة آثار الوراثة على نتائج ذلك العلاج لفيروس التهاب الكبد الوبائى (C) فى مصر، وعن اختلاف فاعليته من مريض لآخر حسب الجينات الوراثية، والذي أقيم حفله السنوى الخامس على مستوى الإقليم العربى بجامعة سان جوزيف ببيروت، حيث كانت واحدة من خمس فائزات من مصر، ولبنان، والأردن، والعراق

صوت الجامعة

فى كلمته بمؤتمر «لا إعاقة» فى كلية العلاج الطبيعى

نصار: لا بد من وضع روشة إجرائية لعلاج مشكلات ذوى الاحتياجات الخاصة



د. جابر نصار خلال كلمته فى المؤتمر



تكريم المتفوقين من ذوى الاحتياجات الخاصة خلال المؤتمر

.. وانطلاق فاعليات الصالون الثقافى الأول بمركز التراث العلمى

إلى حضور نخبة من الأساتذة والمتخصصين فى مجال الحضارة المصرية القديمة، اللقاء تناول عددا من الموضوعات منها معرفة المصريين القدماء بالتوحيد والإله الواحد، وأن القانون والعبد كانا أساس الملك والجميع أمام القانون سواء، وأن بناء الأهرام لم يكن بالسحرة-على حد قوله- ولغز بناء الأهرامات لا يزال غامضا، والحضارة المصرية لم تكن حضارة موت، وتقوى المصريين القدماء فى الطب والهندسة والفلك.

بعد وفاة أول عميد للكلية

«تخطيط عمرانى» تكزّم الراحل محمود يسرى

السابقين للكلية، ومحافظ الجيزة، بالإضافة إلى الدكتور طارق وفيق وزير الإسكان الأسبق، والدكتور عبدالله العريان وكيل الكلية لشؤون التعليم والتطوير بعضهم للحديد عن علاقاته الشخصية

بالدكتور محمود يسرى، مؤكداً أنه من الأوائل الذين ساهموا فى إرساء علم التصميم العمرانى، وقدم الكثير من الإنجازات على مدار مسيرته العلمية، جدير بالذكر أن الكلية كانت قد نظمت الأسبوع الماضى حفلا مماثلا للطلاب تم خلاله عرض مجموعة من أعمال الدكتور محمود يسرى فى مجالات العمارة والتصميم العمرانى والتخطيط الإقليمى، وسوف يتم تنظيم حفله أخرى خلال شهر أبريل المقبل يحضرها تلاميذه وزملاؤه من جميع أنحاء مصر.



جانب من حفل التآبين

كتبت- أسماء سعيد ونورهان محمود:

أقامت كلية التخطيط العمرانى بجامعة القاهرة حفل تكريم للراحل الدكتور محمود يسرى حسن، أول عميد

للكلية، والملقب بـ«رائد التخطيط والتصميم العمرانى»، باعتباره من الرواد الذين قاموا بتدريسه داخل جامعة القاهرة منذ عام ١٩٦٥، فضلا عن كونه ممثل مصر وشمال إفريقيا فى عدد من الهيئات الدولية فى مقدمتها جامعة الأمم المتحدة، والاتحاد الأوروبى لمدارس التخطيط، بالإضافة إلى حصوله على جائزة الاتحاد الدولى للمعمارين عام ٢٠٠٨، وسام العلوم والفنون عام ١٩٨٣.

حضر الحفل نخبة من أعضاء هيئة التدريس، والعمداء

«الدراسات الإفريقية» ينظّم نموذج محاكاة للاتحاد الإفريقى

**كتبت- مريم محمد وسمية صلاح:**

نظم معهد البحوث والدراسات الإفريقية بجامعة القاهرة نموذج محاكاة للاتحاد الإفريقى بالتعاون مع مكتب الشباب الإفريقى بوزارة الشباب والرياضة والإدارة المركزية للبرامج الثقافية والتطوعية بالوزارة، شارك فى النموذج ١٢٣ طالبا من ١٧ دولة، وتم خلاله تنفيذه ٧ محاضرات، تحت شعار «الوعى الإفريقى داخل الجامعات».

من جهة أخرى، ينظم قسم الجغرافيا بالمعهد مؤتمره الدولى الرابع بعنوان «السياحة فى مصر وأفريقيا.. الإمكانيات والمواقع، التحديات والمستقبل واستراتيجيات التنمية»، وذلك فى يومى السادس والسابع من شهر مايو المقبل.

أرقام x الأخبار

12 دولة

من أفريقيا وآسيا شاركت في احتفالية يوم الشعوب بعنوان «جامعة المتصورة تتحدى الإرهاب وتجمع شعوب العالم»، وذلك في الخيم الكشفى أمام الصالة المغطاة بالقوية الأوليمبية، بمشاركة سفراء وملحنين ثقافيين. وقام الطلاب بعرض أهم المعالم والحضارة والثقافة لكل دولة، كما قاموا بعرض أهم المشروعات والمأكولات المميزة للدول العربية والأفريقية والآسيوية، بالإضافة إلى فقرات غنائية ورقصات شعبية وعروض فنية تمثل التراث الشعبى المميز لكل دولة.

300 طالب

شاركوا في المعرض الكشفى الفنى العام لجوالى وجوالات كليات لجامعة الإسكندرية بكلية الهندسة، بحضور نخبة من عمداء ووكلاء الكليات وأعضاء هيئة التدريس، وقدم الطلاب منتجاتهم الكشفية والفنية والثقافية من خلال الأركان السياسية والعلمية والبيئية والتخصصية للمعرض.

4 كتب دراسية

مجانية وفرتها كلية دار العلوم بجامعة القاهرة لـ ٢٠٠٠ طالب من الطلاب غير المسجلين والمحتاجين فى جميع الصفقات، من أجل التخفيف عن الطلاب الذين يعانون من مشكلات اجتماعية، ويقدم الطالب للحصول على تلك الكتب بطاقته الشخصية فى حالة عمل والده، أما إذا كان الوالد عاطلا يقدم بطاقة والده إلى جانب بحث اجتماعى.

محلب يتدخل لحل أزمة أرض «جامعة مصر للعلوم والتكنولوجيا»



جامعة مصر للعلوم والتكنولوجيا

وجود نزاع قانونى من قبل أعضاء الشركة التابع لها الجامعة على الأرض فى الوقت الذى تعتبر فيه الجامعة كيانا له شخصية اعتبارية وليس مشروعاً تجارياً إنما هو مشروع تعليمى لا ينبغى فيه اعتبار ما يحدث نزاع بين أفراد على قطعة أرض.

ورفعت الجامعة دعوى قضائية أخرى للإلزام الهيئة باعتماد الخطة العام للجامعة ومنح الجامعة تراخيص بناء المشروع وتأكيد جدية الجامعة فى التنفيذ ويطلان ما تدعيه الهيئة بسحب الأرض لعدم الجدية.

وكانت الهيئة قد أرجعت سبب قرار السحب إلى

.. واستقالة اتحاد طلاب «صيدلة» بسبب «اختلاف وجهات النظر»

وعلى الرغم من ردود الفعل المتباينة من الطلاب عقب هذه الاستقالة، فإن الجميع ينتظرون الاتحاد الجديد وما سوف يقدمه من شغل على أرض الواقع.

وأكد طلاب الاتحاد فى بيان استقالتهم أنهم دائماً وأبداً فى خدمة الطلاب وتطور والنشاط الطلابى.

ويقول الطالب أحمد حمزة عضو باتحاد الطلاب سابقاً «لا توجد مشكلات شخصية داخل الاتحاد ولكن هناك خلافات من ناحية وجهات النظر.. دا عاوز يمسك الاتحاد ودأ عاوز يمسك الاتحاد يعنى من الآخر أشخاص عايزة منصب مش شغل.. فأنا استقالتنا علشان الدنيا تمشى مش أكثر

«كشك عم سعيد» تحارب التدخين فى الجامعة الألمانية



الجامعة الألمانية فى القاهرة

كشك- الزهراء محمد: أطلقت منظمة «AID» حملة «كشك عم سعيد ضد التدخين» لمكافحة ظاهرة التدخين فى الجامعة الألمانية. وتهدف الحملة إلى وضع المدخنين على أول الطريق لتشجيعهم من أجل الانتهاء من هذه العادة السيئة، ولأقت الحملة إقبالاً من الطلبة داخل الجامعة لعرفة قصة «كشك عم سعيد»، حيث إنه عبارة عن كشك بداخله قهوة. وتقول الطالبة م. أيمن، طالبة بالجامعة الألمانية تعليقا على هذه الحملة «إن حد يبطل دى حاجة صعبة بس بنحاول نساعد كل الناس».

يذكر أن «AID» منظمة مجتمعية للتمتية الصحية المستدامة وقد تم تأسيسها فى سبتمبر ٢٠١٢ كشاشا طلابى فى الجامعة الألمانية بالقاهرة.

جامعات مهول العالم



مشاركة مصرية قوية فى مؤتمر جامعة الإمام فى الرياض

تعقد كلية الإعلام والاتصال بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض مؤتمرها عن شبكات التواصل الاجتماعى من حيث التطبيقات والإشكاليات المنهجية خلال يومي ١٠ و١١ مارس. ويتضمن المؤتمر سبع جلسات تدور موضوعاتها حول العلاقة بين الإعلام التقليدى ووسائل التواصل الاجتماعى وأهم الإشكاليات المنهجية فى دراسة هذه الوسائل ومنظومة القيم والأخلاقيات المرتبطة بها. وكذلك العلاقة بين وسائل الإعلام الاجتماعى وتكنولوجيا المعلومات والاتصال والتغير الاجتماعى فى البلدان العربية وأهم السياقات العلمية والثقافية لهذه الوسائل وتأثيراتها. وأخيراً أهم التحديات المنهجية للأطروحات العلمية فى تخصصات الإعلام، ويشارك فى فعاليات المؤتمر عدد كبير من باحثى الإعلام فى المنظمة العربية والعالم ويشارك من مصر كل من أ.د. حسنى محمد نصر وأ.د. سليمان صالح وأ.د. السيد بخيت وأ.د. ثريا البدوي وأ.د. وائل عبد الباقى وأ.د. مها عبد المجيد ود. حسام إلهامى ود. هيثم جودة ود. ممدوح عبدالله مكاوى ود. حسن نيازى الصيفى.



انطلاق الدورة الـ 33 لنموذج محاكاة «الأمم المتحدة» فى جامعة «الأسكا»

استضافت جامعة الاسكا وعلى مدار ثلاثة أيام مؤتمرها السنوى لنموذج محاكاة الجمعية العامة للأمم المتحدة والذي يشارك فيه بالأساس طلاب المرحلة الثانوية، بالإضافة إلى طلاب من الجامعة ذاتها يمثلون الدول الأعضاء فى المنظمة الدولية وتعد هذه المشاركة جزءا أساسيا من المقررات الدراسية والساعات المعتمدة اللازم على الطالب اجتيازها للحصول على الشهادة الدراسية. وتقول كيمبرلى بيس الأستاذة بالجامعة والمشرقة على هذا المؤتمر إن هناك مشاركة بلغت ٢٥٠ طالبا وهى الأكبر من نوعها منذ بداية تنفيذ النموذج، وخلال فترة عقد المؤتمر يتدرب الطلاب على استراتيجيات المناقشة والتفاوض مع مختلف الأطراف وأساليب عرض وجهات النظر والدفاع عن المصالح والقضايا والدعاية للسياسات الأكثر أهمية لكل دولة. كما يهتم المشاركون بعقد جلسات مجمعة حول القضايا العالمية الأكثر حيوية مثل مشكلات: البيئة والصحة والاجئين والتنمية، وتمثل كل مجموعة من الطلاب دولة من الدول الأعضاء فى الجمعية، ويمثل طلاب جامعة الاسكا خمسة دول فقط من عدد ٤٧ دولة «الأعضاء» ويمثل طلاب المرحلة الثانوية بقية الدول.

جامعة العربية المفتوحة
Arab Open University

فاعليات حول التفكير النقدي فى الجامعة العربية المفتوحة

تقيم الجامعة العربية المفتوحة فرع البحرين فاعليتين مهمتين حول التفكير والإبداع خلال شهر أبريل المقبل. تتمثل الفاعلية الأولى فى ورشة عمل عن التطبيقات العملية للإبداع والتفكير النقدي فى مجال التربية يوم ٢١ أبريل وتتضمن التعريف بمفاهيم ومهارات التفكير النقدي والإبداعى وممارسة عدد من الأنشطة والتمارين الإبداعية باستخدام الأسئلة المفتوحة وتطبيق لبعض برامج واستراتيجيات تنمية التفكير الإبداعى، كما ينقد مؤتمر إقليمى بعنوان «الإبداع والتفكير النقدي فى التربية والتعليم» يومى ٢٢ و٢٣ أبريل، ويتمثل هدفه الأساسى فى تبادل الخبرات والتجارب بين الخبراء والمربين وأصحاب القرار فى البلدان العربية المختلفة لتحقيق تطوير حقيقى فى هذا المجال الحيوى الذى يتعلق ببغداد أجيال المستقبل التى ينبغى أن تواجه التحديات التنموية فى شتى المجالات بمعارف وقدرات ومهارات تتجلى فيها الحلول الإبداعية والابتكار.

بمشاركة أعضاء هيئة التدريس

جامعة بنها تنظم قوافل خدمية لقرى القليوبية



نظمت جامعة بنها ممثلة فى قطاع خدمة المجتمع وتنمية البيئة برئاسة د. جمال إسماعيل عدة قوافل بيطرية وهندسية ورياضية إلى قرية بنمدة ضمن سلسلة قوافل تنظمها الجامعة إلى قرى محافظة القليوبية على مدار العام، حيث قامت القافلة البيطرية برئاسة د. جمال سوسة بالكشف والعلاج بالمجان وإجراء عمليات جراحية لبعض الحالات بالإضافة إلى إلقاء بعض الإرشادات إلى أهالى القرية للحفاظ على الحيوانات وتجنب الأمراض.

فيما توجهت القافلة الهندسية إلى القرية برئاسة د. إسماعيل السمري وبمشاركة من أعضاء هيئة التدريس بهندسة شبرا، وقد تم قياس نسبة الضوضاء من عدة أماكن بالقرية، وكذا قياس نسبة عوادم السيارات وتحليل

.. و«الفيوم» تحتفل بفوزها فى 7 مشروعات طلابية على مستوى الجامعات

نظمت جامعة الفيوم حفل توقيع عقود المشروعات الطلابية الفائزة على مستوى الجامعات المصرية، والتي أعلنت عنها وحدة إدارة المشروعات بوزارة التعليم بقاءة المؤتمرات بالمكتبة المركزية، وشهده د. خالد حمزة رئيس الجامعة، يرافقه نائبه لشؤون الدراسات العليا د. أحمد جابر شديد ود. محمد عبد الوهاب نائب شؤون التعليم والطلاب.

وعبر رئيس جامعة الفيوم عن سعادته بفوز 7 مشروعات مقدمة من الجامعة ضمن المشروعات الفائزة وعلى رأسها مشروع كلية السياحة والفنادق وهو إنشاء مركز طلابى إعلامى «جوتى» ومشروع كلية التمريض وهو إنشاء المركز الإعلامى لتثقيف الصحن، والمشروعان يهدفان إلى تسليط الضوء على الناحية الإعلامية بجامعة الفيوم.

وأكد د. خالد حمزة أن الجامعة استطاعت أن تتفوق على كل الجامعات المصرية حيث لا توجد جامعة فازت بهذا العدد من المشروعات، كما أعلن عن فوز كل مشروع بمبلغ 50 ألف جنيه مقدمة من وحدة إدارة المشروعات بوزارة التعليم العالي، وأشار

إلى أن من أهم أهداف هذه المشروعات والتي يقوم بها الطلاب ويشرف أعضاء هيئة التدريس هى إتباع الطلاب لأساليب بحثية وعلمية فى البحث العلمى وخدمة مجتمعهم وذلك عن طريق تحديد عدد من المشكلات وحلها بأسلوب علمى مبتكر.

المبتدأ والفير



– جامعة القاهرة والأكاديمية الوطنية فى دى وقتنا اتفاقية تعاون تتبع لمواثنى الدولة والمقيمين الحصول على درجات الدبلوم والماجستير والدكتوراه فى تخصصات الحقوق والعلاقات الدبلوماسية والخارجية والإعلام بجانب إدارة الأعمال والتمويل الإسلامى وعدد من التخصصات الهندسية، وقد وقع الاتفاقية د. جابر نصار رئيس جامعة القاهرة، والدكتورة نجوى دياب الرئيس التنفيذي للأكاديمية، وتتضمن الاتفاقية أن يكون التعاون بين الطرفين فى جميع المراحل الدراسية لتشمل الدبلوم والماجستير والدكتوراه بجانب المشروعات البحثية وورش العمل وبرامج التدريب ونقل الخبرات وتبادل أعضاء هيئة التدريس والطلاب.

– الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد نظمت المؤتمر الأول لضمان جودة التعليم بالأزهر الشريف، تناول سبل تحقيق نقلة نوعية فى مخرجات المؤسسات التعليمية بالأزهر الشريف، ليكون الدارسون به قادرين على التجديد والفهم العميق لنصوص القرآن والسنة بعيدا عن التأويلات الفاسدة ونزعات التشدد، وبما يسهم فى تجديد الخطاب الدينى، وتصحيح الأفكار والمفاهيم الخاطئة، والشعور بالمواطنة، وقيم التعددية وقبول الآخر والمحبة والتسامح فى أرجاء المجتمع، ويسهم فى نشر السلام العالى.

– مجلس جامعة بنى سويف وافق على إنشاء فرع للجامعة فى كل من الكويت والإمارات، وذلك بالتعاون مع اتحاد المستثمرين العرب

وأحدى المؤسسات التعليمية بالكويت.

– إدارة الشؤون الثقافية والبعثات بوزارة التعليم العالى قررت تخصيص عدد من المنح الدراسية للطلاب المصريين، للحصول على درجة الدكتوراه لدارسين الذين يعتزمون الدراسة فى الجامعات

أعلن د.عبد الحكيم نور الدين نائب رئيس جامعة الزقازيق لشؤون التعليم والطلاب عن فوز فريق الجامعة بالمركز الثانى للعروض الرياضية لطلاب الكليات غير المتخصصة به مهرجان العروض الرياضية الذى نظمتها وزارة الشباب والرياضة بالغردقة تحت شعار «الرياضة تجمعنا فى حب مصر» خلال مارس الجارى بمشاركة ١٥

الذين يدرسون على حساب تخصصات الميزانية الفيدرالية الروسية.

– جامعة الفيوم نظمت المؤتمر الدولى الأول لرعاية متحدى الإعاقة تحت شعار «بإرادتنا نتحدى إعاقتنا»، وتناول عدة محاور من بينها استراتيجيات التدخل والعلاج لمتحدى الإعاقة، والدمج التعليمى والمجتمعى لهم، والرعاية الاجتماعية والتأهيل والتمكين، ودور الإخصائى الاجتماعى فى المؤسسات العاملة فى المجال، ودور المؤسسات التعليمية فى رعاية متحدى الإعاقة فى كل المراحل التعليمية.

– كلية الاداب بجامعة حلوان أطلقت مبادرة تجميل وتنشجير الكلية تحت عنوان «بيتة نظيفة غير ملوثة»، يتم من خلالها تخصيص جائزة مالية أو شهادة استثمار لأفضل عامل حافظ على نظافة «المعمل أو القسم أو المدرج»، وجائزة لأفضل فريق من الطلاب ساعد فى نشر ثقافة الوعى بالبيئة من خلال عرض مسرحى أو قصة قصيرة أو مقال أو من خلال صناعات التواصل الاجتماعى.

– جامعة المنوفية أعلنت إقامة معرض للابتكارات والبحوث التطبيقية، بالتنسيق مع وزارتي التعليم العالى، والبحث العلمى بمشاركة باحثين وطلاب السنوات النهائية بكليات الهندسة والهندسة الالكترونية بصنوف، والحاسبات والمعلومات والعلوم، للاستفادة من تلك البحوث التطبيقية فى حل مشكلات سوق العمل، خصوصا فى مجال الصناعة.

الحكومية الروسية على حساب الطرف الروسى،

وسيحصل الطلاب المصريين طوال فترة دراستهم على منح مالية للاتحاق ببيئات الدراسات العليا فقط، وأماكن السكن الجامعى تنطبق ظروفها المعيشية مع ظروف المواطنين الروس

الساعات المحترقة - الكحل خاضب

بعد تطبيقه

لسنوات طويلة

الطلاب غاضبون.. والأساتذة يطالبون بتعديلة أو إلغائه

بكلية الهندسة جامعة القاهرة، «أن نظام الساعات المعتمدة يتم تطبيقه من خلال دفع مصروفات تقدر بحوالى ٢٠ ألف جنيه، مشيراً إلى عدم وجود فروق بين النظام العادى ونظام الساعات المعتمدة، ومؤكداً تفضيله للنظام العادى، وأضاف «الفلوس اللى بتدفع بتتدفع على الفاضى»، ومن حيث فرص العمل قال إن الفرص متاحة لطلاب النظامين وأن الميزة التى يراها فى نظام الساعات المعتمدة هى عدد الطلبة القليل، حيث يساعد ذلك على الاستيعاب بشكل أكبر فيكون عدد الطلبة من ٣٠ إلى ٤٠ طالباً، أما فى النظام العادى فيصل العدد إلى ١٠٠ أو أكثر.

وقالت هاجر حافظ الطالبة بالفرقة الثالثة كلية الإعلام جامعة القاهرة «النظام عندنا بيعمل فرق بين الطلاب، يعنى زمائى ياخذوا نفس المواد اللى ياخذها بس مع دكاترة أحسن فهما يجيبوا تقديرات أعلى بس علشان مالتحش أسجل فيها... والمفروض وفقاً للساعات المعتمدة إنى أختار المواد اللى بتوافق مع ميولى وأنا أصلاً مش بالحق أختار حاجة وفى الآخر بيقرض عليا مواد ودكاترة ومواعيد مش عايزاها».

وقالت نورا محمد خريجة كلية العلوم دفعة ٢٠١٣ «أنا عانيت من نظام الساعات المعتمدة خاصة إنى ماكتش أعرف حاجة عنه فى سنة أولى وده كان عب علينا جميعاً أنا وزمائى وفوجئت إن المعدل التراكمى معتمد بشكل أساسى على سنة أولى حيث يشكل ٩٠٪ من التقدير النهائى، ولما جيت امتياز فى سنة ثانية اعتقدت إن التقدير هيزيد لكن اكتشفت إنه مازادش غير ٢٪ وده ظلم، وإن الكلية المفروض تعرفنا على النظام حتى لا نتفاجأ بعد ذلك ويؤدى إلى ضياع التقدير فى الآخر».

طلاب كلية الآداب جامعة عين شمس، نظموا وقفة احتجاجية، اعتراضاً على نظام الساعات المعتمدة الذى تسبب فى رسوب عدد كبير من طلاب الفرقة الأولى بمختلف الأقسام، وأكدت ريم الطالبة بالفرقة الأولى «إننا أصلاً مش فاهمين النظام ونفضل إنه يتلغى».

وعلى النقيض أشاد محمد الشربيني طالب بالفرقة الثانية كلية الإعلام جامعة مصر، بهذا النظام ويتمنى تطبيقه فى المدارس، حيث يخصص لكل طالب فى الفرقة الأولى مرشد أكاديمى يساعد فى اختيار المواد ويعرفه على الدكاترة والطالب يختار الأنسب لشخصيته، كما يتاح له الالتحاق بنفس المقرر مرة أخرى ليتحسن الدرجة الخاص به، وأشار إلى أن مشكلته فقط فى جدول الامتحانات.

الأساتذة: إننا بنعاضى.. ونفضل إلغائه
صرح الدكتور طارق عميرة أستاذ الإحصاء بكلية الاقتصاد والعلوم السياسية جامعة القاهرة بـ«أن الكلية تستعد لتطبيق نظام الساعات المعتمدة مما يتطلب إعادة صياغة بعض المقررات بحيث يتاح للطلاب اختيار جميع المواد التى يرغب فى دراستها، وزيادة عدد المقررات لإنهاء الدراسة مبكراً، مؤكداً ضرورة أخذ الحذر عند تطبيق هذا النظام».

وأوضح الدكتور أحمد السيد أستاذ الميكروبيولوجى بكلية العلوم جامعة القاهرة، أن الكلية قامت بتطبيق نظام الساعات المعتمدة لأنه نظام عالمى، ورغبة فى التنصيف ضمن أفضل ٤٠٠ كلية على مستوى العالم، وأضاف: «مقتنا بنقل وتطبيق النظام مع أنه لا يناسبنا فى بعض الأشياء، وتبدأ عيوبه فى الظهور تدريجياً، فالتابع لا يتخرج إلا بعد اجتياز عدد ساعات معينة ويتم تخصيص عدد من الأساتذة والهيئة المعاونة وتفاجأ بعدم حضور عدد كبير عن عمد، وبالتالي يرسب الطلاب فى المادة ويأخذونها summer course كطريقة للتغلب على النجاح فى المادة خصوصاً أن بعض الأساتذة يتساهلون مع طلبة الفصل الصيفى»، وأضاف «أفضل أن يتم إلغائه هذا النظام نظراً لمعاملة الأساتذة منه ولعيوبه الواضحة، ولكنى أرى صعوبة فى ذلك، فالكليات الآن تتجه لتطبيق الساعات المعتمدة لتحاكى الأنظمة فى الجامعات بالخارج».



كتبت- أميرة مدين وسمير إبراهيم ومنة الله محمود:

تسمى الجامعات المصرية إلى تطبيق نظام الساعات المعتمدة على غرار الجامعات الأوروبية، ولكن يبدو أننا لم نأخذ سوى المسمى لا أكثر خصوصاً أن هناك اختلافاً شامساً فى تطبيق النظام فى كليهما، ففى الوقت الذى تطبق فيه الجامعات الأوروبية ذلك النظام عن طريق إتاحة الحرية للطلاب لاختيار المواد التى يريدون دراستها، وكذلك المواعيد والأساتذة، نجد الجامعات المصرية تطبق النظام بشكل عكسى، حيث يتم إتاحة الاختيار لبعض الطلاب دون الآخرين أو «اللى يلحق يسجل الأول»، وهكذا نتحول من نظام اختياري للمواد إلى مجرد مسابقة، حيث يستقطب الطلاب مبكراً ليسابق كل منهم الآخر فى سرعة تسجيل المواد والمواعيد المناسبة لتبدأ «المعركة» مع بداية التسجيل.

وبسؤال عدد من الطلاب عن مدى معرفتهم بنظام الساعات المعتمدة أجاب البعض: «هااه... الساعات المعتمدة لا»، والغريب فى الأمر أن بعض هؤلاء تسعى كلياتهم لتطبيقه وهم لا يعرفون عنه شيئاً. وعلى الجانب الآخر وجدنا آخرين يعرفونه ولكنهم يعانون من الكيفية التى يتم بها تطبيقه، ومع ملاحظتنا لاستياء الكثير من الطلبة وكذلك الأساتذة من تطبيق هذا النظام فى بعض كليات الجامعات المصرية قررنا فى «صوت الجامعة» أن نعرض وجهات نظر الطلبة والأساتذة على السواء فى هذا النظام.

الطلاب: لو مش عارفين يطبقوه يلغوه
«لو مش عارفين يطبقوا النظام يلغوه» هكذا عبرت أروى الطالبة بالفرقة الأولى بكلية العلوم جامعة القاهرة، عن غضبها من نظام الساعات المعتمدة مضيفة «إننا مابنلحقش المواد الللى عايزينها وكمان مواعيد المواد متأخرة والجموعات بتقتل ومش بلحق نسجل.. وساعات لو اعترضنا يستجيبلنا وساعات لا». وذكر أحمد عاطف، الطالب بالفرقة الثالثة



الاتحادات الطلابية..

مرفوعة مؤقتاً من الخدمة

تجلس بين أصدقائها يتبادلون الحديث عن مشكلة تواجههم مع أحد الأساتذة، يصعب عليهم حلها بمفردهم، مع الإدارة تقترح إحداهن اللجوء إلى الاتحاد المنتخب منذ عامين ليساعدهم فى تقديم شكوى لعل تدخلهم يسرع من حل المشكلة، ولكن جاء رد الاتحاد بأنه لن يتمكن من ذلك فهو لا يمتلك سلطة للتواصل مع الإدارة.. كل ذلك تسرده أسماء الطالبة بالفرقة الثالثة بكلية الإعلام جامعة القاهرة، مشيرة إلى أن أغلب أعضاء الاتحاد سوف يتخرجون هذا العام، بالإضافة إلى أن انتخابات الاتحادات مؤجلة منذ عامين مما أدى إلى افتقاد الطلبة إلى صوتهم، على حد تعبيرها.

«لا لإلغاء انتخابات الطلاب، جملة حملت فى مكنونتها رسالة اجتمع حولها اثنا عشر اتحاداً من اتحادات طلاب الجامعات المصرية، وعدد من الحركات الطلابية، لنعلموا رفضهم لما جاءت به بعض تصريحات مستشارى وزير التعليم العالى عن النية لإلغاء انتخابات اتحاد الطلاب هذا العام وإجرائها فى السنة المقبلة».



صورة أرشيفية لانتخابات اتحادات الطلابية

سليم وأنه لم يأت غير بالضرر على الطلبة، حيث لم يعد للاتحاد سلطة تمكنه من مساعدة الطلبة، وأضافت «طب احنا المفروض نعمل إيه لما تقابلنا مشكلة؟».

بينما ذكر أحمد، الطالب بالفرقة الثالثة بكلية الحقوق، أن الاتحاد لا يمثل أهمية بالنسبة للطلاب فهم لا يعرفون حتى مجرد أسمائهم قائلاً «حتى لو الانتخابات اتجالت مش فارقة»، واصفاً أيام بمرشح البرلمان الذى لا يظهر إلا عند إجراء الانتخابات لجمع الأصوات ثم يختفى. واتفق معه محمد، الطالب بالفرقة الثالثة بكلية التجارة، مشيراً إلى أن الاتحاد لا يمثل سوى صوت الإدارة فلا يحاول التعبير عن آراء الطلاب أو الدفاع عن مصالحهم، موضحاً أنه فى حالة وجود مشكلة بين الطالب والدكتور لا يتم إضفاء الطالب ولا السماع لشكوهه.

أما عن وجهة النظر الرسمية فأشار الدكتور عدلى رضا المستشار الإعلامى لوزير التعليم العالى، إلى أن الوزير لم تصدر عنه أى تصريحات بإلغاء الانتخابات بل قال إنها شأن طلابى وإذا أراد الطلاب إجرائها فلم ذلك، موضحاً أنه تم إرسال تعليمات لكل رئيس جامعة بعمل استطلاع رأى للطلاب لمعرفة موقفهم من الانتخابات، وأضاف أن هناك احتمالية لإجراء نقاش حول هذا الموضوع فى الاجتماع المقبل للمجلس الأعلى للجامعات.

التعليم العالى التى قال فيها إنه على استعداد لإجراء الانتخابات إذا قرر الطلاب ذلك، منوها بأنه تلقى العديد من الخطابات الرسمية من الاتحادات الطلابية التى تطالب بإلغاء الانتخابات. تابعت ردود أفعال الطلاب داخل جامعة القاهرة نحو إمكانية تأجيل انتخابات الاتحادات الطلابية للسنة الثالثة على التوالى ما بين مؤيد ومعارض. حيث أوضح حازم، الطالب بالفرقة الثانية بكلية الاقتصاد والعلوم السياسية، أن الاتحاد هو الذراع اليمنى للطلبة لأنه وسيلة الاتصال بين الطلاب والإدارة حتى وإن كانت تقتصر على مشكلات الجداول الدراسية والامتحانات، مشيراً إلى غياب دوره وعدم شعور الطلاب به خلال الفترة الماضية، وأن أسرة «Proud to be Pepsawy» هى من قامت بدور الاتحاد فى تلك الفترة بل فاقت دوره.

وافقت معه فى رأى ريهام، الطالبة بالفرقة الأولى بكلية العلوم، قائلة إنه لا بد من إجراء الانتخابات، فالطلاب يواجهون مشكلات عديدة منها تسجيل المواد كل عام، وزيادة المقابل المادى بما يفوق احتمال الطلاب بالنسبة إلى مواد الـ summer course، وأضاف أنه تم إبلاغهم من جانب اتحاد الطلاب المنحل بتأجيل إجراء الانتخابات هذا العام.

ووصفت آية، طالبة بالفرقة الثالثة كلية الإعلام، قرار تأجيل انتخابات الاتحادات الطلابية بأنه غير

من المجلس الأعلى للجامعات إلى كل الجامعات المصرية فيبدأ بإجراء الانتخابات فى الأسبوع الثالث من الفصل الدراسى الثانى دون أن يتم فتح باب الترشح حتى الآن، وأشاروا إلى تخرج دفتين كاملتين داخل كل اتحاد مما يعنى غياب ثمانية وعشرين عضواً من أصل سبعين أغلبهم من رؤساء الاتحادات والجامعات، بالإضافة إلى

عدم وجود من يمثل الدفات الجديدة، كما أبدوا رفضهم لتصريحات وزير

كتبت- أميرة سيد وآية حامد:

أعلن اتحاد طلاب جامعات مصر فى بيان له عن رفضه قرار تأجيل انتخابات الاتحادات الطلابية، خلال المؤتمر الصحفى الذى عقد فى مقر الجمعية الوطنية لحقوق الإنسان، مطالباً بسرعة إجرائها دون تأجيل أو مماطلات، وبنزاهة وشفافية وسط مراقبة طلابية عليها، وتقديم وزارة التعليم العالى ضمانات واضحة على نزاهة الانتخابات منها إلغاء شرط النشاط المحفوظ المقيد لحق الطلاب فى الترشح، كما وجه البيان دعوة إلى الدكتور السيد أحمد عبد الخالق وزير التعليم العالى للاجتماع مع ممثلى الاتحادات فى الجامعات للوصول إلى نقاط اتفاق للجميع، وقد وقع على البيان ثلاثة عشر اتحاداً من الجامعات المصرية: «القاهرة، وعين شمس، والسويس، وأسيوط، وسوهاج، وحلوان، والإسكندرية، وطنطا، والمنصورة، وأوسان، وبورسعيد، والمنوفية، وكفر الشيخ».

وهو ما اتفق معه ممثلو حركات الاشتراكيين الثوريين و٦ أبريل وطلاب حزب العيش والحرية والجهة الديمقراطية وطلاب مصرالقوية وطلاب التيار الشعبى وطلاب حزب الدستور خلال المؤتمر الصحفى الذى عقد الأحد الماضى، بقرار حزب العيش والحرية، مستكرين إرسال خطاب رسمى



هَيَّ الحِياةَ إِيه من غير واسطة؟!!

الشباب.. «سائقو توك توك وعمال كافيتريا ومندوبو مبيعات».. والبقية تأتي

كتبت- إيناس بهجت وأمانى عبد الحميد وميادة يونس:

بعد قضاء سنوات طويلة فى التعليم وتعب الأهالى فى صرف الأموال من أجل حصول أولادهم على شهادة جامعية تمكنهم من الحصول على وظيفة تضمن لهم حياة كريمة. يتخرج الشباب على أمل أن تقدر الدولة اجتهدهم طوال سنوات التعليم بالحصول على فرصة عمل مناسبة لمجال دراستهم. لكن بمجرد الدخول إلى سوق العمل يصطدم الشباب بالواقع المرير القائم على الوسائط والرشاوى والجسوية، مما يدفع الشباب إلى العمل فى وظائف لا صلة لها بتعليمهم ومجال تخصصهم، أو الهجرة خارج مصر. «صوت الجامعة» التقت مجموعة من الشباب ورصدت قصصهم.

قالت مروة التى تعمل «كاشير» فى إحدى الكافيتريات بجامعة القاهرة إنها حاصلة على ليسانس آداب قسم إعلام بجامعة عين شمس ومنذ تخرجها منذ خمس سنوات وهى تبحث عن وظيفة. فقد ذهبت للعديد من الصحف والمحطات التلفزيونية، ولكن لم يتم قبولها.

وأضافت مروة أنها عندما تقدمت للعمل فى إحدى الوظائف قال لها أحد المسؤولين «لو ماعنديش واسطة مش هتشتغل طول عمرك» مما اضطرها للعمل بإحدى الكافيتريات.

وأبدى أيمن محمد، أحد رجال الأمن المدنى بجامعة القاهرة والحاصل على بكالوريوس تجارة استياءه من نظام التوظيف فى مصر، وأضاف أنه يعمل فى الأمن لأنه بحث كثيرا عن وظيفة مناسبة، ولكنه لم يجد فلم يجد بديلا سوى العمل فى هذه المهنة. فالتشهادى ليس لها أى أهمية فلم تعد السند الذى يعتمد عليه الشخص فى البحث عن وظيفة مناسبة.

وأكد محمد يوسف، أحد رجال الأمن المدنى بهجع قاعات الامتحانات بجامعة القاهرة والحاصل على بكالوريوس آداب أنه يشعر بالضيق من العمل كشر آمن، حيث إن هذه الوظيفة ليس لها علاقة بمجال دراسته، لكنه اضطر للعمل فى هذه الوظيفة من أجل الحصول على راتب أعلى ولو وجد فرصة عمل مناسبة فى مجال دراسته بنفس المرتب فسيتترك عمله كحارس أمن على الفور.

بينما أبدى أسامة أحمد، خريج كلية الآلسن بجامعة عين شمس ويعمل فى المكتبة المركزية بجامعة القاهرة استياءه من كونه يعمل فى هذه



القاهرة، ولكنه مازال يبحث عن عمل حكومى يضمن له حياة كريمة. وأكد محمود أنه يمتنى أن تتاح له فرصة للعمل خارج مصر فهو اقترب من الثلاثين ولم يستطع الزواج وتكوين أسرة حتى الآن.

وأبدى أحمد أنس، خريج معهد حاسب آلى منذ 4 سنوات استياءه من الوظيفة التى يشغلها، وقال محمود إبراهيم، ليسانس حقوق جامعة القاهرة إنه بعد التخرج قام بالبحث عن عمل فى عدد كبير من مكاتب المحاماة وكذلك الشركات ليعمل كموظف بالشؤون القانونية، ولكن لم يحالفه الحظ، كما أنه لم يمتلك الإمكانيات المادية الكافية ليفتح مكتب محاماة ليستقل بذاته. وأضاف أنه عندما فشل فى الحصول على وظيفة ذات صلة بدراسته عمل فى النهاية بائعا فى إحدى المكتبات الخاصة بجامعة

فيعد أن قضى سنوات طويلة فى التعليم وحصل على شهادة جامعية بحث عن وظيفة تناسب مجال دراسته، لكنه يش من كثرة البحث ولم يجد فرصة. وقال رضا إن العمل يقوم على الوسائط لا المؤهلات والخبرة والكفاءة، حيث اضطر لأن يقبل هذه المهنة بدلا من أن يظل عاطلا بلا عمل، فمتطلبات الحياة كثيرة وإذا انتظر وظائف الحكومة سيطول انتظاره. وقال أحمد رمضان، الحاصل على بكالوريوس نظم ومعلومات ويعمل سائق سيارة أجرة، إنه كان يتخيل فى أثناء الدراسة الجامعية أنه بمجرد التخرج سوف يجد وظيفة مناسبة لمؤهله الدراسى فى انتظاره، ولكنه اصطدم بالواقع الذى أثبت له أن أماله كانت مجرد أوام ليس لها علاقة بالواقع وبعد البحث عن العمل لعدة أشهر لم يجد فحاول والده أن يساعده وقام بشراء سيارة أجرة ليعمل عليها كسائق. وأبدى عمرو إيهاب، بكالوريوس تربية قسم لغة عربية، غضبه الشديد من أزمة العمل التى

والمساواة بينهم وإتاحة الفرصة للعمل فى مجالاتهم حتى يستطيعوا أن يعطوا أكثر. وأن الحكومة لو قامت باستغلال طاقات ومهارات الشباب فإن العائد إليها سيكون مضاعفا. وأبدى محمد رضا، الحاصل على ليسانس آداب قسم فلسفة، استياءه الشديد من العمل كسائق توك توك بمحافظة الشرقية.

والمساواة بينهم وإتاحة الفرصة للعمل فى مجالاتهم حتى يستطيعوا أن يعطوا أكثر. وأن الحكومة لو قامت باستغلال طاقات ومهارات الشباب فإن العائد إليها سيكون مضاعفا. وأبدى محمد رضا، الحاصل على ليسانس آداب قسم فلسفة، استياءه الشديد من العمل كسائق توك توك بمحافظة الشرقية.

٩

محمد حاصل
على ليسانس
فلسفة..
ومهنته
«سائق توك
توك»!



٩

البنات: ربنا يسترها علينا..
والأولاد: دماغنا بتروح
لعبايات إمبابة!

«صوت الجامعة» تسأل: يعنى إيه بنت شمال؟

البنات الشمال.. ولجأت حسنا محمد إلى «كباريات شارع الهرم» كتعبير مجازى على هؤلاء الفتيات أو ما سمته أيضا «بنات ليل»، وهى التى تقف منتظرة الشباب على الكورنيش، وتتعدى تصرفاتها إلى معاكسة الولاد أحيانا إذا لم يكن هؤلاء الأولاد مهتمين بها. وأبدت إيمان محمد سبب وجود البنات الشمال فى مجتمعاتنا إلى أنهن ضحية الآباء والأمهات الذين يمولونهن ويجعلوهن عرضة لتلك المصائب. بينما ألفت «زهرة» اللوم على المجتمع الذى نعيش فيه وأنه هو من أسباب وجود هؤلاء الفتيات، ولو أن هناك قوانين لمنع هذا النموذج الغربى لأصبحت الحياة أفضل بكثير. وعلق ساخرا أحمد محمد بأن «الفسخ لو بقى مريبى، البنات الشمال لا يمكن تربيته»، ولا عجب أن يكون هذا هو شعار الشمال فى هذه الأيام. بينما يرى عمر حسن أن «البنات الشمال رقهما متاح لاي حد، ويتجاوب بشكل سريع مع المعاكسات ومافيش عندها أى حياة».

وقال سيد محمد «نصيحة ليكي يا شمال، الأمانى بقى ابن حلال»، لافتا إلى أنه من غير المعقول أن تنتشر هذا الظاهرة بقوة الصاروخ، لاسيما أننا فى مجتمع عربى إسلامى متدين بطبيعته. وعبر ميدو عادل قائلا: «منظر إيه من بلد بقى فيها السبكي بيأسهم فى نشر الثقافة ورفيقى عبده بقت الأم المثالية وإلهم شاهين بشتغل سياسة؟ لما تكون الناس دى واجهة لنا بره يبقى أكيد البطالة بتاتمت كلها شمال، يا عزيزى كلنا شمال لحد ما ربنا يفرجها».

سنتين بالغلط.. وربنا يسترها علينا». ورأت هدير مجدى «إنه عادة الشاب هو من يقول على البنات شمال لما تكلم ولاد كثير هو مش منهم». وهو ما اتفق معه مصطفى وحيد حيث قال «بنت شمال يعنى الواحد بيتفكر عبايات إمبابة على طول». وأشارت آيات إلى أنه «من الخطأ عبايات على أى حد من قبل ما تعرفه وحتى إنك تحكم عليه من أول مرة تكلمه فيها أو تقبله فيها، علشان أغلب الناس دلوقتى بقت تفهم الناس اللى قدامها غلط والولاد هما برضه أكثر ناس ممكن تفهم غلط، يعنى البنات مثلا تكون بتحب تهز وتتعرف على ناس جديدة، فى ولاد كثير ممكن يقولوا عليها شمال حتى لو كانت محترمة ومش بتحب تكلم ولاد تبقى معقدة أو تنكة.. فانا نفسى أفهم يعنى البنات تعمل إيه علشان ماحدش يقول عليها حاجة؟»، وقال أحمد العربى «البنات الشمال ممكن تبقى بنت دابها واقفه على شمال الشلة!».

ويضيف محمد عمر: «البنات الشمال نوعين، واحدة بتاخذ فلوس من ورا الموضوع ده، أما النوع التانى أن أى حد يلاغيها ويقولها بيحكى تمشى معاه». فى حين وصفت ياسمين تلك البنات بأنهن نوعية مختلفة غير البنات مرددة أن لديهن انقلاتا أخلاقيا، مبيانة أن طريقة وأسلوب تعاملهن مع الجنس الآخر لا يرتقى إلى درجة البنات المحترمة.

وأشار محمد أحمد إلى «أنا ممكن الحكم على أى بنت بتروح وتيجى مع ولاد دون سابق معرفة وليست هناك علاقة تربطهما سواء علاقة عمل أو زمانة دراسة فهى بالطبع تدرج تحت فئة

كتب- أحمد أبو الليل وأسماء صبحي:

«البنات دى شمال» ليس المقصود بهذه العبارة معناها القريب، وهو الاتجاه بينما أو شمالا بل إنها أصبحت كلمة ترد بين كثير من الشباب من الجنسين، وانتشرت بقوة داخل أسوار الحرم الجامعى فى الفترات القليلة الماضية.

فى هذا السياق تم رصد العديد من الآراء حول هذا الموضوع من قبل بعض شباب الجامعات. تقول ولاء محمد: «البنات الشمال هى اللى مالهاش رابط يلما وطول الليل شغالة فى الموبايل بتكلم ولاد وتبتمل الغلط من ورا أهلها». وجاء رأى سلمى «إن البنات الشمال بتبان من لبسها ومشيتها وطريقة كلامها، وأحيانا بنعرفها من صوتهها وهى ماشية فى الشارع وضحكها العاليه اللى بتلفت نظر الولاد».

بينما قال أحمد النمس: «البنات الشمال هى الضحكة اللى بترن، ويعددها تبص البنات يمين وشمال تشوف كام شاب خد باله منها وعادة هى بتحب تمشى مع الولاد كثير». واتفق معه إسلام شيتوس قائلا: «هى بنت ماترضاش تسلم على راجل ماتعرفوش لكن لو صاحبته على استعداد إنها تبوسة».

فى حين قالت هبة أسامة: «بنت شمال يعنى واحدة بتكلم 5 و6 أولاد ويتقولهم كلهم بيحكى، ويتسمح لاي واحد يعمل معاها أى حاجة غلط، وتلاقيها بتكلم على صحابتها اللى بينهم عشرة



« صوت
الجامعة » تسأل:



كُتِبَتْ: آية عبد التواب ورضوى صالح وعزة عزت:

مع تزايد أعداد خريجي الجامعات سنويا أصبح الحصول على فرصة عمل حلماً يصعب تحقيقه لكثير من الشباب الذي يتبنى أن يتخرج من جامعتهم ليجد الوظيفة في انتظاره. وقد ظل الاعتقاد لسنوات طويلة أن التدريب العملي وتأهيل لسوق العمل أمر يقتصر على الكليات العلمية مثل كليات الطب، وطب الأسنان، وهندسة وغيرها، ولكن في ظل التطور الذي يشهده العالم وتزايد متطلبات سوق العمل أصبح من الضروري للاهتمام بتدريب الطلبة في الكليات النظرية وتأهيلهم ومنعهم فرصاً للتدريب العملى حتى يتعرفوا على متطلبات سوق العمل ويكونوا قادرين على مواجهه ما يمكن أن يتعرضوا له من صعاب وتحديات.

«صوت الجامعة» قررت زيارة عدد من الكليات النظرية للتعرف على وضع التدريب العملى في هذه الكليات.

ففى كلية الإعلام، قالت حبيبة شعبان، الطالبة بالفرقة الثالثة بقسم الصحافة إن الكلية لم توفر لهم فرصة حقيقية للتدريب العملى وإن التدريب الذى فرضته الكلية بشكل إجبارى ما هو إلا وسيلة للحصول على درجات، لكنها لم تحصل على الاستفادة الحقيقية التى تمكنها من الالتحاق بسوق العمل.

وأكدت باسمين أحمد، الطالبة بالفرقة الرابعة بقسم الصحافة، أنها لا ترى أن الكلية تقوم بتأهيل طلابها وذلك عكس الجامعات الخاصة التي تضمن لطلابها فرصاً للعمل بعد تخرجهم مباشرة لأنهم يتعاقدون مع كبار الصحف لتوفير فرص تدريب بها «أما كليتنا فهي توفر لنا تدريباً متميزاً بجريدة (صوت الجامعة).

وقالت أسماء أحمد، الطالبة بالفقرة الثالثة بقسم العلاقات العامة والإعلان، إنها لم تحصل على أي تدريب عملي إلا تدريباً واحداً فقط وهو «الغوتوشوب» في السنة الماضية، ولكن نظراً لظروف البلاد وتقدم موعد الامتحانات فلم يكتمل. وأكدت أن قسم العلاقات العامة والإعلان يعاني من عدم توفير أي فرص للتأهيل الطلابي للعمل سواء داخل الكلية أو خارجها.

وأكدت فاطمة الزهراء مصطفى، الطالبة بفقرة الثانية بقسم الإذاعة والتلفزيون أن التدريب غير مفيد بالمرة. أما عن الأساتذة والمعيدين فهم يتمتعون بخبرات جيدة على المستوى المهني، ولكنهم بحاجة إلى إمكانيات لترجم قدراتهم. وقالت نهلة محمد، الطالبة بالفقرة الثانية بقسم الإذاعة والتلفزيون إنها تهتم بالتدريب من الكلية فقط لأنه إجباري وتريد أن تجتازه من أجل النجاح والحصول على درجات.

عن الآلات المستخدمة في استديوهات الكلية فهي غير مواكبة للواقع وتقنياته، فالدكتور المختص يشرح على آلة بينما يقصد آلة أخرى غير موجودة في وحدة الاستديو فالتدريب داخل الكلية غير ناجح.

من جانبها، قالت الدكتورة فاطمة الزهراء محمد، المدرس بقسم الصحافة إن كلية الإعلام تسعى لتأهيل الطلاب عن طريق وضع خطط متكاملة لتحديد نشاط أقسامها. وهذه الأنشطة تتمثل بداية في قسم الصحافة في شكل عدد من المسارات أوتها: التدريب العملي في جريدة بصوت الجامعة، أما المسار الثاني فيعتمد على الاحتكاك بال شخصيات الصحفيه بشكل مباشر وقد اطلق من قبل الفصيل الدراسي الأول وسيت استكماله مع الفصل الدراسي الثاني من خلال استضافة عدد من الشخصيات الصحفيه مثل الأستاذ محمود السلمي والأستاذة فريدة النقاش والأستاذ محمد البرغوثي من أجل مناقشة الطلاب والتفاعل معهم وإفادتهم بخبراتهم.

وأكد الدكتور محمد عتران، الأستاذ بقسم العلاقات العامة والإعلان أن الكلية تسعى لتأهيل الطلاب لسوق العمل وخاصة قسم العلاقات عن طريق استضافة قيادات ومسؤولين بالؤسسات الإعلامية لمناقشة احتياجات سوق العمل وتحديد ما يجب أن يدرسه خريج الكلية والتشبيع الجوانب الضعف الموجودة في خريج الكلية من واقع تعاملهم معهم وذلك لتجنيبها. وأضاف أن الكلية حرصت

على خلق العلاقات الطيبة مع المسؤولين بالمؤسسات الإعلامية وخاصة قسم العلاقات العامة والإعلان من خلال دعوتهم بالمناسبات التي تقوم بها الكلية في بعض ندوات الكلية أو المؤتمرات. وأشار إلى أن الكلية تتبنى نوعين من أنواع التبرعات داخلها، باستضافة

نوعين من أنواع التدريب: داخلي باستضافة الشخصية العاملة في مجال العلاقات العامة والإعلان لتدريب الطلاب، وخارجي لمدة أسبوع بالتسليم مع مدير العلاقات العامة في شركات في أماكن مختلفة. وأشار عتران إلى أن الكلية لديها وحدة متابعة الخريجين لتتابع الخريجين بمواقع العمل المختلفة لمعرفة الصعوبات التي تواجههم وبالتالي تستفيد منها الكلية في تطوير مناهجها، ومن ناحية أخرى توصلا للمسؤولين للعمل على حلها.

بينما قال الدكتور خالد صلاح، الأستاذ بقسم الإذاعة والتلفزيون، إن القسم أحيانا يربط بالطلاب فيس اتحاد الإذاعة والتلفزيون ويقوم بإرسال طلاب للتدريب الصيفي به، أما عن التدريب الإخباري الذي تحدد الكلية فيه تدريب احترافي للاستخدام استديو بتلفزيوني. أما عن شكوى الطلاب من قدم الأجهزة فأكد أن التدريب ليس بالضرورة أن يتم على أجهزة عالية التقنية بل في سبيل المثال في التجارب العلمية راديو هوندا ومركز الجزيرة للتعليم والتدريب وأكاديمية «BBC» في التعامل مع أجهزة متقدمة واستديو محاسب وليس مطلوبا التعليم على التقنية العالية لأن المطلوب تعلم الطلاب على التكيف فإذا تعلمت التكيف الصحيح لا يفرق مع أي تقنية وأجهزة تعامل معها.

وفي كلية الاقتصاد والعلوم السياسية جامعة القاهرة، قالت آيات نصار، الطالبة بالفرقة الثالثة إن أقسام الكلية الثلاثة هي الاقتصاد والسياسة والإحصاء. وأكثر هذه الأقسام فرصا للعمل هو الإحصاء. أما عن الاقتصاد ففرص العمل المتاحة تكون في البنوك والبورصة وعن قسم السياسة

هِيَ الْكَلِيَّةُ تَوْهَلُكَ لِسُوقِ الْعَمَلِ؟..

نماذج محاكاة وساعة
ونص نشاط في «اقتصاد
وعلوم سياسية».. و«تجارة»
شعارها «اعتمد على نفسك»

وأوضحت أميرة أبو سمرة، مدرّس قسم
سباسة أن الكلية تقوم بتعظيم ندوات الطلاب
للمقابلة شخصيات عامة بتطويع خبراتهم للطلاب،
كما أن هناك نماذج محاكاة محاكاة لشباب
الكونجرس أو محاكاة لنظام مجلس النظم
ووضع الطالب داخل الموقف كموقف إسرائيل
من الصراع العربي الإسرائيلي ما يجعله يعرف
ما سبل الحل المكنة في الموقف، وأكدت أن هذه
الأنشطة مفيدة جدا للطلاب، بل يكون
الطالب لديه القدرة على تبني مواقف مختلفة لا
تعبير بالضرورة عن رأي الشخصي، كما أن الكلية
تقوم بتقديم دورات تدريبية وتنشيطية كدورة في
اكتساب المهارات الحضرارية وعلى كل فترة هناك
دورات ويتم إتاحة أجهزة كمبيوتر للطلبة
للوصول إلى المعلومات.

وأضافت أبو سمرة أن الكلية تتيج للطلاب
من خلال المحاضرات الحصول على معلومة
مفيدة من خلال أعضاء هيئة

تدريس مؤهلين، مما يمكن الطالب من الاستيعاب الجيد. كما أن مثل هذا التوظيف الموجود بالكلية رغم أنه غير كافٍ لتوفير فرص عمل لكل الطالب، ولكن ما يقدمه من أنشطة وندوات وكورسات تفيد الطلاب بشكل كبير.

وقالت آوى أحمد، الطالبة بالفرقة الرابعة بكلية التجارة، إنه لا يوجد أي تدرب ولا كورسات ولا أي شيء يساعدنا على التأهيل لسوق العمل. وأضافت أنه من الأفضل ألا ينتظر الطالب أن توفر له الكلية فرص تدريبية بل عليه السعي بنفسه ليبحث عن قوادري الالتحاق بوظيفة.

وأكدت زوسعد محمد، الطالبة بالفرقة الثانية، أنها تسعى بنفسها للبحث على فرص تدريبية وكورسات للتمهيد للعمل بعد التخرج. وأوضحت أنها على الرغم من التحاقها بجمعية اللغة الإنجليزية فإن الكلية لم توفر لها سوى فرص قليلة للتدرب في الإجازات اللمهية.

وقال محمد أحمد، الطالب بالفرقة الثانية بكلية التجارة، إنه لا يوجد تدريب داخل الكلية، ولكن يقوم الطلاب بالاعتماد على أنفسهم وعمل رحلات إلى أماكن مثل البورصة والبنوك للاستفادة منها.

وأكدت ميادة محمد، الطالبة بالفرقة الثالثة، أن المسؤولين في الاتحاد في الكلية لم يوفرُوا لهم أي فرص للتدريب إلا بعض الفرض الصيفية، وتقتصر على الطلاب المتفوقين الحاصلين على تقديرات جيد جداً.

فجوة بين الجامعة وسوق العمل
صرحت سناء عطية فراج، أستاذة محاسبة بكلية التجارة، بأنه لا يوجد تأهيل مباشر في الكلية، ولكن توجد بعض الحالات لتدريب الطلاب في البنوك أو البورصة وهذه الفرص



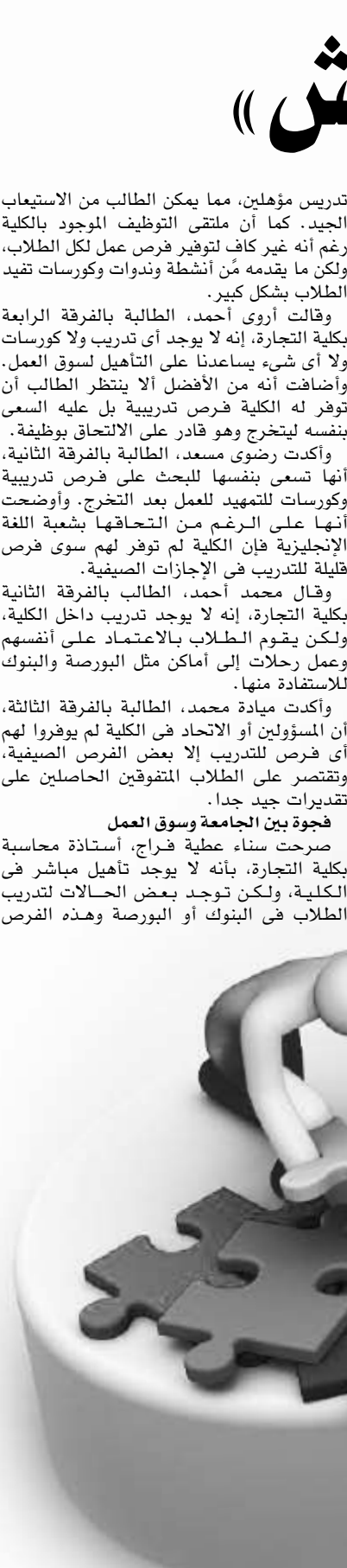
يتم توفيرها عن طريق مركز خدمة المجتمع، وأشارت فراج إلى وجود نقود كبيرة في معظم الجامعات المصرية وسوق العمل لذلك هي تحاول من خلال محاضراتها أن تعرف الطلاب بالوضع الكلي لسوق العمل عن طريق البورصة أو البنوك أو غيرها من الأماكن. وأضافت فراج أن الكلية أيضا تحاول عن طريق عروض الشراة توفير فرص تدريبية للطلاب الأوائل من خلال تزويهم على شركات القطاع الخاص وشركات التأمين والبنوك. كما أن هناك عرضا من بعض الشركات تأخذ للطلبة، كما أن أساليب عدة فريدة لكيالية على تلميح جميع الطلاب فأكثت فراج أن الأعداد الكبيرة للطلاب تجعل القيادات تعجز عن توفير فرص تدريبية لهم وذلك على عكس الشريحة الأمتية التي يكون عدد طلابها قليل نسبيا مما يساعد الكلية على توفير فرص تدريبية لهم داخل البورصة.

واقترحت فراج وجود مركز تأهيلي لسوق العمل بالجامعة يخصص لإعطاء الفرص لطلبة كليات دورات تدريبية إجبارية بمثابة سنة الامتياز لطلاب كلية الطب. وأشارت إلى أن هذه الفكرة ستحقق نجاحاً كبيراً لأن التدريب سيساعد الطلبة على الاحتكاك بالانخراط الخارجية.

وفي كلية الحقوق، قالت ندى أشرف، الطالبة بالفرقة الثانية، إنه لا يتوفر لديهم تدريب في الكلية، ولكن الأساتذة لا يخلعون عليهم بغيرهم داخل المحاضرات، وأشارت إلى أن الكلية أثرت على شخصيتها وجعلتها أكثر قدرة على التعامل مع الأعباء.

أكثر قدره على التعامل مع الآخرين.
وأخيراً فاطمة أبو بكر، الطالبة بالفرقة الثانية،
عدم وجود تدريب عملي في كلية الحقوق فكل
محاضراتها نظرية فقط. وأضافت فاطمة أنه
المرغم من قلة عدد المواد المقررة في الترم
الدراسي الواحد فإن الكلية لا تحاول توفير فرص
للتدريب العملي في مكاتب المحاماة.
وأشارت في قسمها، الطالبة بالفرقة الثانية،
إلى أن هناك تدريباً يسمى «محامين المستقبل» يتم
في خلاله اختيار الطلاب من خلال اجتياز مقابلة
شخصية، وإذا نجحوا فيه هذه المقابلات يتم
تحديد الأقسام التي سيختصون بها ويتم توفير
دورات التدريبية أمامهم في القسم. أما عن تدريب لكل
الطلاب فلا يوجد بسبب البعد الكبيرة.

ووضح محمد سيد، المدرس المساعد بقسم التدريبات، بأن البرامج التدريبية داخل الكلية تتمثل في إجراء مسابقة بين عدد من الطلاب أعضاء هيئة التدريس في عبارة عن إرشاد الطلاب لخصائص معينة وطلب منهم إعداد المذكرة الخاصة بالقضية كأنهم محامون. وهذه المسابقة كانت على المستوى الدولي أما الآن فيتم تطبيقها على المستوى المحلي. وأضاف أن يتم توفير عدد من الزيارات لخدمة السجون والمحاكم المدبورة ومحيط الشعب، كما تم مكافحة العشرة الأوائل أحيانا بإعطائهم دورات تدريبية في مكاتب المحامين كتحفيز لهم. واقترب سيد أنه لابد من توسيع الزيارات العملية خارج الكلية وأخاطر الطلاب بذلك وأن يتم تفعيل عمل التدريب القانوني. وأشار إلى أن كثرة الأعداد المتحقة بالكلية في العام الدراسي الواحد تعوقهم عن تمثيل أي أليات للتأهيل العملي لسوق العمل، ولكن الاساتذة يعوضوا الطلاب عن ذلك بتأهيل خبراتهم في مجال عملهم ولم يخلوا منهم بذلك.



الشباب والطب النفسي.. الحكاية مش مجرد مهدئات.. والخوف من كلام الناس



كتبت- نهلة طارق
ومييار محسن؛

يقول الدكتور محمد حامد إن الطب النفسي ليس عقاقير وأدوية ومهدئات كما يعتقد البعض إنما هو العمل على شخصية وفكر واتجاه وإدارة الفرد، وأضاف أنه يوجد مكتب إرشاد اجتماعي في كل كلية ولكن دوره غير مفعّل، وحتى يتقبل الطلاب فكرة الذهاب إلى طبيب نفسي لابد من توعيتهم بأهمية الطبيب في حياة الفرد عن طريق إعطاء دورات وندوات ومؤتمرات توعوية، وقال إن فكرة المرض النفسي كانت منتشرة في الماضي كالفصام والوسوسة ولكنها قلت الآن فكل ما يحتاجه الطلاب هو فرد يقوم بالتخفيف عنهم ضغوط الحياة.

وقال الدكتور محمد كمال إن الطب المصري عموماً سمعته سيئة جداً حيث يعتقد البعض أنه «طالما رحلت لطبيب نفسي يبقى أنت كده بقيت مجنون»، وأضاف معللاً ضرورة وجود طبيب نفسي داخل الجامعات بأن فترة الجامعة هي فترة تشكيل الشخصية المحورية التي يكمل بها الإنسان باقي حياته بداية من خلفه زى المدرسة وإحساسه بشخصيته الحقيقية وهذا يترتب عليه مشكلات نفسية كثيرة جداً لو أساء اختيار الطريق أو أصدقاء الجامعة، بخلاف أنها بداية إختلاط الجنسين في مكان واحد بعد الدراسة المنفصلة في أغلب المدارس المصرية المخصصة للبنات فقط أو الأولاد فقط وهذه العلاقات أحياناً ينتج بسببها مشكلات نفسية، وأوضح أنه ينبغي أن يفكر الطالب في مراجعة الطبيب النفسي عند شعوره بالحزن الدائم والعزلة والاكئاب، أو بأن ردة فعله تغيرت تجاه موقف حدث معه من قبل، أو عند شعوره بزيادة في العصبية أو بتغير في أسلوب من حوله في التعامل معه أو إذا شعر بأن تعامله مع نفسه ومع من حوله غير طبيعي، أو بأنه يتدمر باستمرار على تصرفاته.

وللتفرقة بين المريض النفسي والعقلي قالت الدكتور رانيا خيس إن المريض النفسي يختلف عن المريض العقلي في قدرته على الإدراك الصحيح للأشياء ولذلك فالفرد يدرك أنه مريض نفسي عندما تحدث أشياء تعوق تواصله وتكيفه مع من حوله أو مع نفسه، أو معاناته من عرض جديد في حياته مثل البكاء المستمر والإحساس بالوحدة والخوف من شيء لا يستدعي

الخوف كالكلاب والقطط، ولكن بعض المرضى ليسوا متأكدين من كونهم مرضى. وعبرت عن أسفها من نظرة المجتمع الشرقي السيئة للمريض النفسي، فقد ترتب على ذلك أن معظم الحالات التي تذهب للطبيب تكون سرية ولا يتم التعامل بين المريض والطبيب خارج العيادة معاً للإحراج، وأشارت إلى أن هذا الأمر يرتبط بالمستوى الفكري والاجتماعي للمريض وعائلته فكلماً كان المستوى الفكري والاجتماعي أعلى تميز المريض بالبرونة وتقبل الوضع، وأضافت أن وجود طبيب نفسي في كل علاقات المجتمع ضرورة لا يمكن الاستغناء عنها ولكن المشكلة في مصر أن المجتمع ينظر للطبيب النفسي على أساس أنه رافيه، وقد يرفض بعض الطلاب هذا الأمر خوفاً من نظرة المجتمع له كمجنون، وقالت إنها تفضل وجود عاملين بمجال الإرشاد النفسي لأنهم الأنسب لطاية الجامعة.

وفيما يتعلق برأي الطلاب، ذكرت سارة نور، طالبة بكلية علوم، أن موضوع الذهاب لطبيب نفسي ليس عيباً فكل شخص منا يحتاج إلى طبيب نفسي يكسر معه حاجز الخوف ويضعه في بداية الطريق ليواجه العالم دون خجل أو تردد.

وأكدت مها الباز، طالبة بكلية طب الفم والأسنان، ضرورة وجود أطباء نفسيين داخل الجامعة لأن هذا الجيل مشوه نفسياً من كثرة الدماء الموجودة في الشارع وعنف الأطفال... وكذلك بسبب احتياج الشباب لاستعادة الثقة بأنفسهم خصوصاً بعد اتهام الكبار لهم بأنهم سبب كل كارثة تحدث في مصر مثل «التم مغرورين» انتم مايتقهمش- انتم ماغندكوش أدب- انتم مالكوش كبير- انتم خونة- انتم بتودوا البلد في داهية... والكثير من الشتائم التي تقذفهم الثقة بأنفسهم.

ووافق عمرو أحمد مع رأيها بأن مصر في حاجة ملحة لمصحة نفسية كبيرة لعلاج الشبب بأكمله، وأضاف ساخراً «بس نجيب دكاترة من بره عشان الدكاترة المصريين عاوزين يتعالجوا هما كمان»!

كما أعربت مريم خالد، طالبة بكلية هندسة، عن استيائها من نظرة المجتمع للمريض النفسي بوصفه مجنوناً وأجرب ممنوع الاقتراب منه أو التعامل معه، رغم أن النفس مثلها مثل أى عضو بالجسم محتمل أن تمرض وتحتاج إلى علاج، وأضافت أنها إذا احتاجت إلى الذهاب لطبيب نفسي لن تخبر أحداً.

وفي النهاية وضع عواد حامد، طالب بكلية هندسة، نظرة واقعية للموضوع قائلاً «هذا الأمر مستحيل أن يحدث في مصر لعدم وجود مستشفيات تعالج المرضى العاديين من الأساس فكيف يكون هناك مصحات نفسية واهتمام بالطب النفسي؟».

يعود الدورى المصرى بعد أن توقف عقب أحداث استاد الدفاع الجوى والتي راح ضحيتها ٢٢ من مشجعى الزمالك، بعد أن قرر مجلس الوزراء استئنافه مرة أخرى بعد انتهاء فترة الحداد على أرواح الضحايا، وتباينت ردود الأفعال حول قرار عودة الدورى المصرى.

البداية كانت مع روابط الألتراس، فحمل البيان الصادر عن «وايت نايتس» رفض المجموعة لعودة الدورى والمطالبة بإلغائه، وأعلنوا عن مقاطعة الدورى عند استئنافه مرة أخرى، وحملوا الداخلية مسؤولية الأحداث. وأكد البيان أن الحركة لن تقبل الحزاء فى الشباب الذى تم قتله دون قصاص له، واستنكر الألتراس أهلاوى، فى بيان صادر عنه قتل الجمهور الأعزل، وقررت المجموعة عدم حضور أى مباراة فى الدورى عند استكمالها.

رفض عبد الله إبراهيم عضو رابطة «وايت نايتس»، عودة الدورى حتى يأتى حق الشهداء، وعاب على الدولة عدم اتخاذها إجراءات ضد أى مسؤول، مضيفاً أن «المجموعة لن تتهاون فى أخذ حقوقها ولو بالقوة».

وأيد أيضاً أحد أعضاء «وايت نايتس»، رفض ذكر اسمه قائلًا: «إن حقوق الشهداء لم تعد، مثلما حدث مع شهداء

الأهلى»، مضيفاً «لا بد أولاً من القصاص للشهداء ثم استكمال البطولات». وقال صالح محمد عضو مجموعة «وايت نايتس»، إن عودة الدورى أمر لا يهم المجموعة، فما يهمهم فى الوقت الحالى هو عودة حق الشهداء، مشيراً إلى أن هناك مؤامرة واضحة من رئيس النادى ووزير الداخلية على «وايت نايتس» لتسويه صورتهم أمام الناس.

إلا أن ماهر مصطفى عضو «وايت نايتس»، أكد أن عودة الدورى أمر طبيعى، وأشار إلى ضرورة الفصل بين النشاط الكروى والحق الجنائى، متسائلاً: هل توقف الدورى سيجلب حق الشهداء؟

ويرى أحمد حسن عضو الألتراس أهلاوى، أن عودة الدورى أمر غير منطقي فى ظل القرارات المتعسفة ضد الجمهور، وتساءل: كيف يتم استكمال نشاط هو فى الأساس لإمتاع الجمهور دون حضور الجمهور؟

على الجانب الآخر كانت هناك أصوات

الدورى المصرى يعود على صفيح ساخن

مع قرار عودة الدورى مرة أخرى، فأكد وائل جمعة، مدير الكرة بالنادى الأهلى، الحالية احتراماً للضحايا الأبرياء الذين سقطوا أمام ملعب الدفاع الجوى، وأشار جمعة إلى أهمية عودة الدورى بضوابط معينة.

ويرى علاء عبد العال، المدير الفنى لفريق الداخلية، أن عودة الدورى أمر لابد منه فى أسرع وقت، للحفاظ على الاستقرار الاقتصادى النسبى الذى سيطر على مصر خلال الفترة الماضية، ولكى تنتعش الأسواق المختلفة بصناعة كرة القدم.

ووافق فتحى مبروك، المدير الفنى لفريق الشباب بالنادى الأهلى، على قرار عودة بطولة الدورى فى الفترة المقبلة، بشرط إقامة كل المباريات دون جمهور، وأضاف مبروك «القضية الآن تحطت الحدود الرياضية وباتت مرتبطة بصورة مصر على الصعيد العالمى والإفريقى

والعربى، بإلغاء الدورى كان سيؤكد أننا دولة بلا نظام أو هيبة».

وأشار طارق يحيى، المدير الفنى لفريق الإسماعيلى، إلى أهمية عودة الدورى رغم حادث الدفاع الجوى، فالعودة دليل على وجود حالة من الاستقرار فى مصر، ولكن دون جماهير فى الوقت الحالى.

وطالب نادر السيد، نجم الأهلى والزمالك ومنتخب مصر السابق، بضرورة محاسبة المسؤولين عن كارثة الدفاع الجوى، وتابع «ليس علينا الآن أن نفكر فى كيفية عودة الدورى من جديد، لأن استئناف الدورى أصبح واقعاً، ولكن يبقى السؤال الحقيقى: من المسؤول عن وفاة جماهير الزمالك؟».

كان عزمى مجاهد، مدير الإعلام باتحاد الكرة، قد أكد أن عودة الدورى فى ٢٢ مارس أمر واقع، مشيراً إلى أن عودة الدورى من هيبة الدولة، وتابع مجاهد: «الداخلية هى أكثر مؤسسة تريد أن يستكمل الدورى وينتظم مجدداً».



تضامناً مع الرياضيين

فنانات مصر تطالبن
بالقصاص لضحايا
«وايت نايتس»

كتب- أحمد أبو الليل:

اتفق عدد من فنانات مصر، على عودة النشاط الرياضى إلى وضعه الطبيعي، الذى تم تأجيله إلى أجل غير مسمى على أثر أحداث الدفاع الجوى، الذى راح ضحيته ٢٢ شهيدا من رابطة مشجعى الزمالك «وايت نايتس»، قبل انطلاق مباراة الزمالك وإنبي، ضمن منافسات الأسبوع الـ ٢٠ من الدوري الممتاز، مؤكدين ضرورة القصاص ممن تثبت إدانته، مشدين على سرعة القصاص لهؤلاء الأرواح الطاهرة ومحاسبة كل من يرتكب الجرائم التى أقل ما توصف به أنها ترتكب ضد مصرنا العزيزة، وأن استمرار الدوري رسالة قوية بأن مصر تتمتع بالأمن والسلام بعكس ما يريده البعض، فضلا عن أن هناك عددا كبيرا من المصريين يعتمدون على النشاط الرياضى فى دخلهم المادى.

الفنانة دوللى شاهين عبرت عن حزنها الشديد على تساقط الأرواح الطاهرة دون أسباب، مشيرة إلى أن استمرار الدوري هو الشيء الوحيد الذى يعيد للشهداء حقوقهم، وأن توقف الدوري سوف يعود بالضرر على الذين يعملون فى الحقل الرياضى، مشددة على ضرورة تقديم من قام بهذا الفعل للعدالة لينال عقابه.

بينما قالت الفنانة رانيا يوسف إن عودة الدوري الممتاز هو الرذ الوحيد على الذين يريدون بمصر سوءا، موضحة أن هناك قضاء عادلا سوف يعلن كلمته فى المستقبل القريب، وأن هؤلاء الشهداء سوف ينالون حقوقهم، لافتة إلى ضرورة سرعة كشف القاتل الحقيقى لهؤلاء الأبرياء، حتى يشفى غليل أهاليهم، لاسيما أن هذه التعويضات لا تتناسب مع قيمة الإنسان الذى فقد.

فى حين أشارت الفنانة وفاء عامر، إلى أن ما شهدته الساحة الرياضية فى الفترة الأخيرة كارثة كبرى، ولابد أن يحاكم المتسبب ليكون رادعا لمن تسول له نفسه فى المستقبل، معربة عن حزنها الشديد على شباب مصر الذى يسقط، مطالبة بسرعة القصاص لهم حتى يستريحوا فى قبورهم، وأن تشعر أسرهم المكومة بأنهم استردوا جزءا من حقوق ذويهم.

وشددت على ضرورة استمرار الحياة الرياضية، خصوصا أنها توقفت قبل ذلك بعد أحداث بورسعيد ولم يحدث جديد، فعلى المسؤولين عودة الدوري الممتاز، وترك التحقيقات والقصاص للقضاء المصرى الذى يشهد له بالنزاهة.

بينما قالت الفنانة عير صبرى، إنه لابد من عودة النشاط الرياضة إلى مساره الطبيعي، خصوصا أن هذه الأحداث مفتعلة، مثلها مثل أحداث مجزرة بورسعيد التى راح ضحيتها ٢٦ شهيدا من مشجعى الأهلى، مبرة فى استمرار الدوري أكبر دليل على أن مصر تتمتع بالأمن وليس العكس كما يردد القلة المنسدة على إظهارها للعالم بأنها دون أمن.

رانيا يوسف

أوباما يعشق
السلة.. وصدّام
كان سبّاحًا...
والقذافي اعتبر
كأس العالم سوقًا
للعبيد!



صورة ارشيفية

نيران السياسة تنتقل إلى ملاعب الرياضة

الرياضى لدعم منتخب الجزائر فى كأس العالم الأخير فى البرازيل، فيما رفض عزمى مجاهد مدير إدارة الإعلام باتحاد الكرة، الخلط بين السياسة والرياضة لأنها قد تعيد العلاقات الدبلوماسية بين بلدين وقد تتسبب فى تدهورها وانقطاعها.

وأكد عصام شلتوت الناقد الرياضى، أن الرياضة فعل شعبى يمكنه تكسير كل الحواجز التى يضعها السياسيون والتى قد تسبب فى حروب بين الدول مثل حرب الفوكلاند بين إنجلترا والأرجنتين وعلى الرغم من الخصومة بينهما لعبا مباراة فى كأس العالم ١٩٨٦ ولذلك قام لاعبو الفريقين بكسر حاجز الصمت بين الحكومتين، نجم الأملى والمندخب المصرى السابق مجدى عبد الغنى، يرى أن روابط الانتراس قد تورطت بالفعل فى الحول السيسى، وهم بذلك قد ابتعدوا تماما عن دورهم الأسمى فى التشجيع الرياضى ومؤازرة فرقهم، وأضاف عبد الغنى أن روابط الألتراس تعتمد فى الفترة الأخيرة الوقوف فى وجه الدولة وأجهزة الأمن مما ترتب عليه الاشتباكات العديدة التى حدثت بينهم وبين قوات الأمن منذ ظهورهم فى ملاعب كرة القدم، رافضا فى الوقت ذاته الاتجاه الداعى إلى حل هذه الروابط لعدم وجود كيان قانونى لها من الأصل.

بكرة القدم وحبه الشديد لنادى ميلان، بينما كان الرئيس الفنزولى الراحل الزعيم الراحل معمر القذافى كانت له آراء انتقادية فى «فيفا» واعتبر كأس العالم سوقا للعبيد، وكل ذلك دونته فى كتابه الأخضر، وكذلك الملك الأردنى عبد الله الثانى الذى يُعرف

مصر والنور السياسى للأتراس
يمكن القول إن ظهور روابط الألتراس فى مصر لم يُقابل بترحاب كبير، بل على العكس، شنت وسائل الإعلام الرياضية هجوما على مجموعات الألتراس، واتهمتهم بالتعصب وفقدان الروح الرياضية، والتسبب فى كثير من الصدامات بين مشجعى الأندية، ولم يختلف الحال كثيرا مع أجهزة الأمن. ولكن الحدث الأبرز هو الذى حدث فى الأول من فبراير عام ٢٠١٢ وبعد عام فقط من ثورة يناير حينما سقط ٧٢ مشجعا من مشجعى النادى الأهلى ومن بينهم أعضاء من الألتراس قتلى فى مباراة فريقهم ضد النادى المصرى بورسعيدى فيما عُرف بـ«مذبحة بورسعيد»، ولم تمض على هذه الكارثة سوى ثلاث سنوات لتلها إحدى زيارته لإيطاليا لعب مباراة خاسمة ودية فى كرة القدم مع نظيره الإيطالى آنذاك سلفيو برلسكونى الذى يراس نادى ميلان ويشتهر هو الآخر بولعه

العرب فكان الرئيس العراقى الراحل صدام حسين بارعا فى السباحة، بينما تشافيز من عشاق كرة القدم، وكثيرا ما كان يمارسها مع نجوم المنتخب أراء انتقادية فى «فيفا» واعتبر كأس العالم سوقا للعبيد، وكل ذلك دونته فى كتابه الأخضر، وكذلك الملك الأردنى عبد الله الثانى الذى يُعرف بعشقه لنادى ريال مدريد الإسباني حيث حضر مباراة للفريق الملكى فى سبتياجو برنابيو، وفى الإمارات بعد الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم حاكم دى من أبطال الفروسية، بينما كان الرئيس الجزائرى الراحل أحمد بن بلا لاعب كرة قدم متميزا ولعب فى صفوف فريق اتحاد مغنية وكذلك احترف بنادى أولمبيك مارسيليا الفرنسي لسنوات.

وعالميا فإن الرئيس الأمريكى أوباما يعشق كرة السلة ونجومها. أما تونى بليز رئيس الوزراء البريطانى السابق فكان من أشد المولعين بالنسج ويمارس السامبو والجودو والتزلج على الجليد. وعلى مستوى مصر نجد أن الرؤساء المصريين على مر العصور كانوا أشد ولعا بالرياضة، فالرئيس الراحل جمال عبد الناصر كان من عشاق تنس الطاولة والشطرنج، بينما كان الرئيس الراحل محمد أنور السادات يمارس السباحة وركوب الدراجات والنسج، أما الرئيس الأسبق محمد حسنى مبارك، فكان يمارس لعبة الاسكواش فى أوقات فراغه.

صدام حسين

انتفضت الاتحادات الأوروبية لكرة القدم، وقامت أيضا بدعوة أنديةها إلى الوقوف وقائق صمت على قتلى شارع نيكولا أبير.

ورغم مشاغلهم السياسية، فإن العديد من زعماء العالم لهم العديد من الهوايات الرياضية التى يمارسونها فى أوقات فراغهم وربما استخدمها البعض منهم فى الترويج لصورتهم والخروج من شكل الحاكم الذى يتسم بالقوة والقسوة فى حكمه، ومن أشهر الزعماء الذين أثارت هواياتهم الرياضية جدلا واسعا الرئيس المصرى عبد الفتاح السيسى حيث كشف عن هوايته الرياضية، وهى ركوب الدراجات الهوائية قبل انتخابه، أما الرئيس الروسى فلاديمير بوتين فهو يحمل الحزام الأسود فى الكاراتيه، ويمارس السامبو والجودو والتزلج على الجليد. وعلى مستوى مصر نجد أن الرؤساء المصريين على مر العصور كانوا أشد ولعا بالرياضة، فالرئيس الراحل جمال عبد الناصر كان من عشاق تنس الطاولة والشطرنج، بينما كان الرئيس الراحل محمد أنور السادات يمارس السباحة وركوب الدراجات والنسج، أما الرئيس الأسبق محمد حسنى مبارك، فكان يمارس لعبة الاسكواش فى أوقات فراغه.

وبالنسبة للقادة

كتب- محمد عبد الجليل:
أثارت أحداث ملعب الدفاع الجوى ومن قبلها أحداث استاد بورسعيد تساؤلات حول الدور السياسى للرياضة وكيف يمكن أن تؤدى مباراة رياضية إلى كارثة سياسية أو تستخدم الرياضة لإعادة العلاقات الدبلوماسية بين دولتين؟ هذا ما سنوضحه فى التقرير التالى..

فى عام ٢٠٠٨، وبالتحديد فى إحدى مباريات الدور الأول ببطولة كأس الأمم الإفريقية التى استضافتها غانا وقتها والتى جمعت المنتخب المصرى بنظيره السودانى، احتفل النجم السابق للأهلى والمنتخب الوطنى محمد أبو تريكة بالهدف الثالث فى مرمى الفريق السودانى على طريفته الخاصة، عن طريق رفع قميصه حيث كان مكتوبا تحته عبارة «تعاطفا مع غزة بالعربية وsympathize with Gaza بالإنجليزية، تعاطفا مع ضحايا الغارات الإسرائيلية التى شنتها قوات الاحتلال وقتها على قطاع غزة، وبعد مرور سبع سنوات فقط، وبالتحديد فى مطلع العام الحالى، حين وقعت حادثة اقتحام مئتين اثنين مقر الصحيفة الفرنسية الساخرة «شارلى ايدو» فى باريس فى السابع من يناير مطلع هذا العام، وهو ما أسفر عن مقتل ١٢ شخصا وإصابة ١١ آخرين،



اوباما

تقع على عاتق رئيس الجمهورية والدولة بكل أجهزتها.

وأضاف علاء منصور، طالب بالفرقة الثالثة بكلية الحقوق، أن الأمن هو السبب الرئيسى فى كل ما يحدث فى مباريات كرة القدم، مشيرا إلى تقصير قوات الأمن فى تأمين الجمهور.

ويقول أمير أمين، طالب بالفرقة الأولى بكلية الآداب، إن مرتضى منصور هو المسؤول عن الحادث لرفعه دعوى قضائية لحاكمه الألتراس واتهامهم بأنهم روابط إرهابية، مؤكداً وجود «الكمين الذى نصب لهم».

وحملت صفا عاطف، طالبة بالفرقة الثالثة بكلية الإعلام، المسؤولية لكل الأطراف إلا أنها

كتب- أميرة عبدالعاطى وسارة أحمد:

شهدت الساحة الرياضية ردود أفعال غاضبة عقب أحداث استاد الدفاع الجوى التى راح ضحيتها ٢٢ من مشجعى نادى الزمالك أثناء مباراة الزمالك وإنبي، وتبادلت الأطراف المختلفة الاتهامات، واختلف طلاب جامعة القاهرة فى تحديد من المسؤول عن أحداث استاد الدفاع الجوى، فحمل بعضهم الأمن المسؤولية بينما رأى البعض الآخر أن مرتضى منصور هو المسؤول عن سقوط الضحايا، واتهم البعض «وايت نايتس» بالاندفاع والتعصب.. وبين هؤلاء وأولئك انعقدت محكمة الطلاب.

أشار محمد عبد الجليل، طالب بالفرقة الثالثة بكلية الإعلام، إلى مسؤولية وزارة الداخلية وقوات الشرطة عن الحادث، وقال إن المسؤول غير المباشر «جنائيا» هو مرتضى منصور ومجلس إدارة الزمالك، وأكد أن المسؤولية السياسية



الفجوة بين النخب والجماهير (٢-٢)

للجماهير والتي تُدرج ضحية ما يعرف بالحقوق المجتمعية أو حقوق المواطنة وتعد هذه الإشكالية جوهر الأزمة التي تعيشها النخب العربية وترتب عليها الخلل والتردى المخيم على المجتمعات العربية، وقد برزت تجلياته بصورة غير مسبقة عقب الثورات العربية منذ يناير 2011 التي جاءت بقدر غير متوقع من الوعود والآمال، ولكن كان الاضطراب والدمار والإحباط الذي أعقبها فاتحة لمرحلة جديدة من التساؤلات المنهكة حول مصير الجماهير العربية وحقوقها المشروعة في العدالة والمواطنة وقدرتها على مواجهة أنظمة القمع والفساد وكيفية التصدي لسيطرة مصالح دوائر المال وأباطرة السوق وسبطوة الفقهاء التقليديين الغارقين في اجترار التأويلات السلفية للدين والتبعية للفكر الغربي.

السياسي، وقد ترتب على ذلك شيوع الجمود الفكري في المؤسسات الدينية وظهر أجيال من الأئمة والفقهاء الذين يدينون بالولاء للحكام فضلا عن عجزهم عن تجديد الفكر الديني، يضاف إلى ذلك إسهامهم في استبقاء الجموع الساحقة من البسطاء الأميين عن صحيح الدين بسبب انتشار الجهل والفقر واستمرار الخضوع للحكام في سياق هذه الخلفية المأزومة برزت منذ ثمانينيات القرن العشرين إشكالية الديمقراطية في الخطاب السياسي العربي باعتبارها الإشكالية المركزية وتوالت الأبحاث والندوات والمؤتمرات عن إشكالية الديمقراطية والمجتمع المدني وحقوق الإنسان العربي. وفي ظل تصاعد اهتمام المثقفين والإعلاميين العرب بالقضايا السياسية تواترت القضايا الأخرى مثل الحقوق الاقتصادية والاجتماعية والثقافية

الفريضة الغائبة للجموع الشعبية الساحقة والتي لا تزال تحيا على الموروث الثقافي التقليدي وتسيطر على توجهاتها الانتماءات والقيم الطائفية والقبلية والمذهبية وتعاني من سياسات الفقر والإفقار المتواصل من جانب الحكومات العربية وحلفائها الطبقيين.

وفيما يتعلق بالموروث الديني فالمعلوم أن كل جيل تلقى النصوص الدينية في سياقها التاريخي ويتم تأويلها وتفسيرها في إطار السياق الذي ظهرت في أثنائه، ولكن شهد العالم العربي خلال الحقبة العثمانية ركودا فكريا تجسد في استمرار إغلاق باب الاجتهاد في الفقه الإسلامي فضلا عن اختلاط الدين بالسياسة وإذا استخدمت حركات وجماعات الإسلام السياسي والتأويلات السلفية للنصوص الدينية لتبرير مشروعها

رغم أن وحدة الأرض واللغة والثقافة العربية والتاريخ الوطني المشترك ضد النفوذ الأجنبي قد أمدت التيارات القومية برصيد وزخم ملحوظ خلال حقبة التحرر الوطني مما رفع راية الوحدة العربية فوق الاختلافات والتناقضات التي اعتبرها قوميون طارئة ومصطنعة فإن الغموض والالتباس ظل يكتنف المفهوم القومي العربي حيث لا اتفاق على مفهوم القومية العربية أو مضمونها ولا تصور موحد لمقوماتها أو آليات تفعيلها خصوصا بعد الانكسار الحاد الذي زلزل الوطن العربي عقب هزيمة يونيو 1967، أما التيار الليبرالي فقد انحصر في النخب العربية ولم يتسلل إلى النسيج الاجتماعي والفكري للأكثرية الشعبية، بسبب تركيزه على الحريات السياسية وتجاهله المتعمد للعدالة الاجتماعية التي تحتل

صوت الجامعة

العدد ٢١ - العام الجامعي ٢٠١٤/٢٠١٥

١٥ مارس ٢٠١٥

السعر: ١ جنيه

تصدر عن كلية الإعلام جامعة القاهرة



67 عاماً

خديجة.. جامعة قمامة من صغرها عشان «لقمة العيش»

لم يمر الكثير على فاجعة ابنتها محاسن حتى يشاء القدر أن تطلق ابنتها سعيدة.. لم تلحن السيدة خديجة حظها بل ظلت تكد في مهنة جمع القمامة مبررة بذلك بأن ابنتها أحوج إليها عما قبل وإن لم تطلبها. وأنهت السيدة خديجة حديثها مؤكدة أنه إن لم يعيش الفرد لأجل الآخرين وحبهم فحياته بلا جدوى وإن حبها لابنتها أقوى من أي صغاب تلاقىها، وأضافت: «اللحمة الحلال ما أطعمها!» وهنا يكمن سر رضاها.

الزوجة المخلصة التي تعرف كيف تحافظ على بيتها وتدبر أمورها، أنجبت خديجة بنتين «سعيدة ومحاسن» ولكن لم تكمل فرحتها حيث شاءت الأقدار أن يتوفى زوجها، فإذا بخديجة تكون الأب والأم لابنتها وتكد وتعمل ولا تدخر جهداً في طلب الرزق لتفي باحتياجات ابنتها ولم تهدأ حتى آتمتا تعليمهما وتزوجتا، ولكن تشاء الأقدار أن يتوفى زوج ابنتها محاسن، فإذا بها تواسيها وتخفف عنها مستغرقة في عملها لتساعدوا قدر المستطاع.

كتبت- ماري ميخائيل ومارينا عزت:

تجمع بين الجد وخفة الدم وتتجلى فيها حكمة الشيوخ وحيوية الشباب. أبت رغم ظروفها الصعبة أن تبكي حالها أو تلحن حظها لكنها كدت وتعبت وعملت في مهنة جمع القمامة والبلاستيك حتى الـ ٦٧ من عمرها، شاكراً ربها... إنها السيدة خديجة.

وُلدت خديجة في حي بسيط تربت فيه على الأمانة والخلق الكريم واللحمة الحلال، تزوجت زوجاً تقليدياً ولكنها كانت