

صوت الجامعة

العدد ٢٣ - العام الجامعي ٢٠١٤/٢٠١٥

٢٩ مارس ٢٠١٥

السعر: ١ جنيه

تصدر عن كلية الإعلام جامعة القاهرة

رئيس التحرير: د. محمود خليل

رئيس مجلس الإدارة: د. جيهان يسرى

الرجل



نهائية سنن السيل

وزير التعليم العالي: لم أصدر أى قرار بافتتاح كلية إلا بعد توافر كل مقومات الدراسة بها



د. السيد عبدالحق

قال الدكتور السيد عبدالحق وزير التعليم العالي، إنه لم يصدر قرارا وزاريا منذ توليه المسئولية بافتتاح كلية إلا بعد توافر كل مقومات الدراسة بها حتى فى الجامعات الخاصة، وليست الحكومية فقط، مؤكداً أن أزمة طلاب كلية طب الأسنان بجامعة دمهور «اجتماعية»، نظرا لحداثة نشأة الكلية، وأن الطلاب القديدين بها جاؤوا تحت ضغط اجتماعى من خلال التحويلات من جامعات أخرى.

جاء ذلك خلال المؤتمر الصحفى الذى عقده وزير التعليم العالى بكلية التجارة بجامعة دمهور عقب زيارته لتفقد ٤ كليات تمهيدا لزيارة المهندس إبراهيم محلب رئيس الوزراء، لافتتاحها.

ونفى وزير التعليم العالى تحرك الجامعة لتوفير العامل والأجهزة والمعدات بعد صدور حكتام محكمة القضاء الإدارى منذ أيام، مؤكداً أن إجراءات توافر العامل والأجهزة والمعدات بدأت منذ ديسمبر ٢٠١٤ وأن الوزارة لا تتحرك كرد فعل للحكم، لأنها ملزمة

بتحمل المسئولية وتوفير كل ما تتطلبه الدراسة بكل الكليات.

وأشار إلى أنه سيتم خلال المرحلة القادمة تحويل المدرجات والمعامل الكبرى بالجامعة الواحدة إلى مركزية، وحول تدرّج طلاب الدراسات العليا بكلية التربية بجامعة دمهور من زيادة المصروفات بنسبة ٥٠٪ وتنظيم عدة وقفات احتجاجية، قال وزير التعليم العالى إن على طلاب الدراسات العليا تحمل الجزء الأكبر من المصروفات، لافتاً إلى أن الدراسات العليا ليست السنة الخامسة فى الكليات.

من جانبه، قال رئيس جامعة دمهور الدكتور حاتم صلاح الدين، إن الجامعة اتخذت إجراءات شراء المعدات لكلية طب الأسنان منذ ديسمبر ٢٠١٤ من خلال المناقصات، فتصنيع هذه المعدات يحتاج لعدة أشهر، وهناك معدات مستوردة من الخارج تحتاج إلى وقت، مضيفاً أن توفير العامل والمعدات ليس وليد حكم المحكمة ولكن منذ عدة أشهر.

طلاب «تجارة وحقوق عين شمس» يشكون ارتفاع أعدادهم وتكدسهم بقاعات الدراسة



تكدس طلاب «التجارة والحقوق» يعيق تحصيلهم الدراسى

تكدّس الطلاب أثناء أدائهم الامتحانات مما يتسبب فى حالة من الفوضى فى بعض الأحيان». يختلف الأمر نسبيا فى كلية الحقوق التى سمحت فيها لإدارة الكلية للطلاب بإمكانية عدم الحضور تقاديا لمشكلة تزايد الأعداد، حسبما قال مصطفى عادل، الطالب بالفرقة الثانية.

وفى المقابل، نفى أمين كلية الحقوق، عبد الله متولى «تكدس الطلاب بقاعات الدراسة، استنادا لعدم حضور معظم الطلاب، لرفع الغياب أثناء المحاضرات»، مشيراً فى الوقت ذاته إلى «التحاق بعض الطلاب بالعمل خلال أيام الدراسة مما يخفف التكدس».

تكدّس الطلاب أثناء أدائهم الامتحانات مما يتسبب فى حالة من الفوضى فى بعض الأحيان». يختلف الأمر نسبيا فى كلية الحقوق التى سمحت فيها لإدارة الكلية للطلاب بإمكانية عدم الحضور تقاديا لمشكلة تزايد الأعداد، حسبما قال مصطفى عادل، الطالب بالفرقة الثانية.

وفى المقابل، نفى أمين كلية الحقوق، عبد الله متولى «تكدس الطلاب بقاعات الدراسة، استنادا لعدم حضور معظم الطلاب، لرفع الغياب أثناء المحاضرات»، مشيراً فى الوقت ذاته إلى «التحاق بعض الطلاب بالعمل خلال أيام الدراسة مما يخفف التكدس».

أما الدكتور عاطف العوام، عميد كلية التجارة،

وقفة لطلاب «تجارة عين شمس» احتجاجاً على نتائج الامتحانات.. وطالبات اللغة الإنجليزية فى «البنات» يقدمن شكوى بعد رسوب ٩٠٪ منهن بالقصة والترجمة

لهم قواعد ومعايير التقدم بالالتسامح لإعادة تصحيح الأوراق..».

وأضاف «من حق كل طالب أن يحصل على حقه من خلال الالتسامح فى حدود القانون الذى يسمح بتعديل النتيجة فى حالة وجود خطأ فى الرصد أو جزء لم يتم تصحيحه».

وأشار «العوام» إلى أن «الكلية فتحت باب التقدم بالالتسامح للالتقاء الماضى، والنتائج ستعلن بالتفصيل وبشفافية كاملة منتصف أبريل المقبل». وشهدت كلية التجارة بجامعة عين شمس، بشكوى لمعبدة الكلية ضد أساتذتي مائتي القصة والترجمة، وذلك لرسوب أكثر من ٩٠٪ منهن فى المادتين، ووقعت على الشكوى أكثر من ٦٠ طالبة.



كلية التجارة بجامعة عين شمس

بالفرقة نفسها، الذى قال إن «سبب الأزمة هو الظلم فى التصحيح». وقال مصطفى أنس، الطالب بالفرقة الأولى: «شكونا لبعض الأساتذة من نتائج الامتحانات، وكان ردهم (لم نقم

كتبت - علياء محمد؛

نظم عدد من طلاب كلية التجارة جامعة عين شمس وقفة احتجاجية أمام الكلية، السبت الماضى اعتراضا على نتائج امتحانات الفصل الدراسى الأول للعام الحالى، مطالبين بإعادة تصحيح أوراق الامتحانات.

ورد الطلاب المحتجون هتافات منها «للى ساكت ساكت ليه خدت حقه ولا إيه؟»، و«تدونا أربعة ليه ماجيشاش ولا إيه؟»، و«لو ليك واسطة أو دكتور نتجج صافى نتجج على طول».

وقالت بسمة محمد، إحدى المشاركات فى الوقفة، «والتي تدرس بالفرقة الثانية، إن «نتائج الامتحانات غير منصفة وإنها ظلمت فى مادة الحاسبة والاقتصاد واللغة».

واتفق معها أحمد أشرف، الطالب

«نصار» يقود سيارة اخترعها طلاب «هندسة» للطرق الوعرة أمام «القبة»

قاد الدكتور جابر نصار رئيس جامعة القاهرة، سيارة فريق طلابى بكلية الهندسة بالجامعة، التى من المقرر مشاركتها فى مسابقة الطرق الوعرة بالولايات المتحدة الأمريكية «باجا» أمام مبنى القبة بالجامعة، حيث يسافر الفريق الطلابى مخترع السيارة، أول شهر أبريل المقبل.

وقال «نصار»: «إن هؤلاء الشباب يمثلون أملا للجامعة والدولة المصرية»، مؤكدا ضرورة ربط الأبحاث العلمية فى الجامعات بالصناعة من أجل النهوض بالدولة.



د. نصار أثناء تجربة اختراع الطلاب

صوت الجامعة

جلسة نقاشية فى «اقتصاد وعلوم سياسية» بعنوان «نادى الكتاب»

كتبت - إسراء الحسينى؛ نظم اتحاد طلاب كلية الاقتصاد والعلوم السياسية، جلسة نقاشية بعنوان «نادى الكتاب» تناولت عرض كتاب «مقدمة لدراسة الصراع العربى - الإسرائيلى» للدكتور عبد الوهاب المسيرى وأهم المحاور والنقضايا التى يدور حولها الكتاب، بالإضافة لعرض جوانبه الإيجابية والسلبية، وقام بعرض الكتاب الطالب أحمد حسن بالفرقة الرابعة قسم العلوم السياسية بالكلية.

كما نظم الاتحاد ندوة تحت عنوان «نادى السينما.. تأثير السينما فى الحياة والثقافة والمجتمع»، وأقيمت حلقة نقاش عن فيلم «The Theory of everything» تدور أحداثه حول حياة الفيزيائى «ستيفين هاوكنج»، وإنجازاته رغم معاناته من مرض العضون الحركى، وحصل الفيلم على جائزة الأكاديمية البريطانية لفنون الأفلام والتليفزيون «البافتا» لأفضل فيلم بريطانى.

وطلاب الكلية يطلقون نموذج محاكاة لوزارة الخارجية

كتبت - مها عمار؛ أطلق عدد من طلاب كلية الاقتصاد والعلوم السياسية بجامعة القاهرة نموذجا لمحاكاة وزارة الخارجية، شارك فى افتتاح النموذج السفير سعيد كمال، مساعد الأمين العام لجامعة الدول العربية السابق.

وأكد السفير سعيد كمال، خلال كلمته فى حفل افتتاح النموذج محاكاة وزارة الخارجية المقام بقاعة الاحتفالات الكبرى بجامعة القاهرة، أن الجيل الصاعد من الشباب هم أساس الأمة العربية وليس مصر فقط، قائلا «نطلع إليكم فى فلسطين والأردن وسوريا وكل الدول العربية.. أنتم القادة والقيادة لا تحكمكم المسئولية وتفرج على ذلك ولكتم المستقبل».

من جانبه، أوضح د. محمد سليمان أستاذ العلوم السياسية بكلية الاقتصاد والعلوم السياسية بجامعة القاهرة، والمشرف الأكاديمى على النموذج وزارة الخارجية، أن الدور المصرى تراجع إقليميا ودوليا، مؤكدا استعادة هذا الدور والانطلاق نحو آفاق جديدة.

السفير سعيد كمال

فعاليات لمناهضة التحرش بكليات ومعاهد جامعة القاهرة وندوة وعرض مسرحى بكلية الإعلام لكيفية مواجهته



الطلاب يتشاجن فى مناهضة التحرش

كتبت - مها عمار واسراء الحسينى؛ أقامت جامعة القاهرة فعالية عن مناهضة التحرش والعنف ضد المرأة تحت شعار «نصار» أن الجامعة تدرس محطة إذاعية وتليفزيونية بعد نجاح صحيفة «صوت الجامعة» التى تصدر عن قسم الصحافة بالكلية.

شهدت الاحتفالية طوبور العرض الذى كان فى مقدمته رئيس الجامعة، بصحبة عدد من عمداء الكليات وأساتذة الجامعة وطلابها. كما تضمنت الاحتفالية عدة فعاليات فى عدد من الكليات والمعاهد، منها كلية الآداب، التجارة، الاقتصاد والعلوم السياسية، الإعلام، الزراعة، التمريض، طب الفم والأسنان، العلاج الطبيعي، الطب البشرى والبيطرى والتربية النوعية، والحقوق.

وتضمنت الفعالية بعض الندوات التعريفية لوحدة مناهضة ظاهرة التحرش داخل الجامعة وبعض الفقرات والمعارض الفنية المتفرقة داخل كل كلية أو معهد، وتم من خلالها أيضا عرض بعض الندوات عن التحرش والعنف ضد المرأة.

وعلى هامش الفعاليات، عقدت كلية الإعلام ورشة عمل تناولت كيفية تغطية أحداث التحرش، كما قدم الطلاب عرضا مسرحيا تفاعليا بساحة الكلية لتأكيد أهمية مواجهة تلك الظاهرة.

وقال د. جابر جاد نصار رئيس الجامعة -خلال كلمته بورشة العمل- إن

بروتوكول تعاون بين «القاهرة» ومؤسسة «ICDL» العربية

وقعت جامعة القاهرة ومؤسسة «ICDL» العربية التى تمثل الفرع الإقليمى لمؤسسة الرخصة الأوروبية لقيادة الحاسب الآلى بروتوكول تعاون فى مجال توفير برامج الرخصة الدولية للارتقاء بمهارات التعامل مع تطبيقات الحاسب الآلى والإنترنت بين طلاب جامعة القاهرة وخريجيه.

وتقتضى الاتفاقية بمنح طلاب جامعة القاهرة وخريجيه وكوادرها الإدارية والأكاديمية منحا تدريبية بقيمة ٢٠٠ ألف دولار على مدار ثلاث سنوات.

ويستفيد من هذه المنح حوالى ١٠ آلاف من طلبة البكالوريوس والليسانس والفنى طالب من الدراسات العليا سنويا، بالإضافة إلى منح مجانية لنحو ١٠٠ طالب من ذوى الاحتياجات الخاصة من طلاب جامعة القاهرة. وقع الاتفاقية الدكتور جابر نصار رئيس جامعة القاهرة، وجميل عزو مدير عام مؤسسة «ICDL ARABIA».



د. نصار وعزو بعد الاتفاقية

أرقام الأخبار

16 طالباً

من جامعة سوهاج يشاركون في مهرجان «الرياضة تجمعنا في حب مصر» في الفترة من ٢٩ مارس – ٢ أبريل بالأقصر بهدف تجميع شباب الجامعات في إطار التافس الرياضي، ويشارك الطلاب في ألعاب كرة القدم الخماسي وكرة الطائرة وتتنس الطاولة وكرة السرعة ومصارعة الذراعين ومسابقات اللياقة البدنية.

7 جامعات

مصرية وأجنبية شاركت في فعاليات البرنامج الأخضر للإبتكار وريادة الأعمال، والتي وفد من الجامعات السبع وهي «بولي تكنك ميلانو» بإيطاليا، و«أخن» بالمانيا، و«جراز» بالنمسا، والجامعة الأمريكية بالقاهرة وجامعة الإسكندرية وجامعة أسوان وجامعة هليوبوليس بكل من د. أشرف الشجي رئيس جامعة الزقازيق، ونائبه لشئون الدراسات العليا والبحوث، للتعرف على أنشطة الجامعة ودورها في خدمة محافظة الشرقية.

300 طبيب

شاركوا في المؤتمر الثامن للسكر بكلية الطب بجامعة المنوفية، وتضمن المؤتمر ٦ جلسات علمية و٩ محاضرات علمية تناولت الجديد في أمراض السكر والكوليسترول وطرق الوقاية منها إلى جانب التغذية السليمة لمرضى السكر ومعرفة مدى تأثير مرض السكر على القلب والأوعية الدموية، بالإضافة إلى مناقشة العلاج بالخلايا الجذعية وزرع خلايا نخاع، وصل عدد المصابين بالمرض في مصر إلى ٧ ملايين مريض.

6 جامعات

شاركت في ورشة عمل بجامعة طنطا بهدف استكمال مكونات الخطة القومية للبحث العلمي في إطار سعى الجامعات المصرية لخلق بيئة محفزة وداعمة لبحث علمي متميز يحقق ريادة علمية وتنمية مستدامة ترتقي بالجمع وحياة الإنسان ورفاهيته، والجامعات الست هي طنطا والمنصورة وحلوان وبنى سويف والإسكندرية والجامعة المصرية اليابانية.

الشاعر الليبي خالد مطاوع يلقي محاضرات بالجامعة الأمريكية



بعنوان «محمود درويش: فن الشاعر وأمثه»، ونال مطاوع، الماجستير من قسم اللغة الإنجليزية والأدب المقارن بالجامعة الأمريكية بالقاهرة (١٩٩١ – ١٩٩٢)، وحصل من الجامعة على جائزة مادلين لامونت للكتابة الإبداعية عام ١٩٩٢.

تداعيات حادث وفاة «يارا» تتواصل
اتحاد طلاب «الألمانية»: لا نهدف لتشويه صورة الجامعة.. واعتصامنا سلمى

طلاب «الألمانية»، يرفضون فض الاعتصام

لكى يصبح الموضوع أن بعض الطلاب استغلوا الحادث لاجندات خاصة. وأكد الاتحاد أن الطلبة لا يهدفون إلى تشويه صورة الجامعة، بل تطويرها وضمان حصول الطلاب على حقوقهم. في غضون ذلك، وجه طارق نجم؛ والد الطالبة «يارا» رسالة إلى اتحاد طلاب الجامعة الألمانية، وجه خلالها الشكر للطلاب لوقوفهم بجانب زميلتهم بعد وفاتها ومطالبتهم بحقوقها؛ مؤكداً أنه يتابع مع النيابة مجريات التحقيق. وطالب والد الراحلة «يارا» الطلاب بوقف الاعتصام والعودة إلى الدراسة، حفاظاً على مستقبله.

يستمر لحين تحقيق مطالبهم المشروعة. وأعرب الاتحاد في بيان آخر عن عدم مهنية بعض وسائل الإعلام المحلية، التي تنتقل الأحداث؛ حيث إنها بادرت بالتشكيك بنوايا الطلاب في حقهم المكفول للمطالبة بحق زميلتهم «يارا»؛ وقد حث وجه خلالها الشكر للطلاب لوقوفهم بجانب زميلتهم بعد وفاتها ومطالبتهم بحقوقها؛ مؤكداً أنه يتابع مع النيابة مجريات التحقيق. وطالب والد الراحلة «يارا» الطلاب بوقف الاعتصام والعودة إلى الدراسة، حفاظاً على مستقبله.

متابعة - الزهراء محمد: أصدر اتحاد الجامعة الألمانية بياناً أكدوا فيه الاعتصام السلمى للطلاب داخل الحرم؛ كما يدعو كل الطلاب للاعتصام اليوم لحين حدوث تغيير ملحوظ بمنظومة الجامعة من حيث المسؤولين عن حادثة دهن الطالبة «يارا» تحت عجلات أوتوبيس تابع للجامعة. وأشار الاتحاد في البيان إلى التعامل الفج من قبل إدارة الجامعة تجاه أولياء الأمور وبعض الطلاب الذين تم منعهم من دخول حرم الجامعة؛ وأكد أن الإضراب



يارا طارق

وقفة لطالبات الجامعة الروسية احتجاجاً على سوء الخدمات بالسكن الجامعي



كتبت - حفصة أحمد: نظم عدد من طالبات الجامعة الروسية - المصرية وقفة احتجاجية أمام مكتب أمين الكلية، وذلك بشأن ما يعانيه من مساوئ السكن الجامعي وعدم توافر الأمن والأمان والخدمات. وأعربت الطالبات عن عدم رضاهن عن مستوى الخدمات، وأكدت أنه لإ يتناسب مع المبلغ الذي يدفعه سنوياً وهو ستة آلاف جنيه.

واشتكت الطالبات من نقص أنابيب الغاز، وكذلك الانقطاع الدائم للكهرباء والماء وعدم صلاحيته للشرب أو الاستخدام.

والخدمات. وأعربت الطالبات عن عدم رضاهن عن مستوى الخدمات، وأكدت أنه لإ يتناسب مع المبلغ الذي يدفعه سنوياً وهو ستة آلاف جنيه.

«إعلام جنوب الوادي»: شكاوى من نقص التجهيزات بالكلية

كتب - أحمد صبرى:

قال الدكتور حلمى محسوب وكيل كلية الإعلام لشئون التعليم والإعلام بجامعة جنوب الوادي، إن الكلية ستصبح فريدة من نوعها، مشيراً إلى أن الكلية تعتزم تفعيل عمل قناة الفيديو الجديدة التي تبث عبر الإنترنت. وأشار «محسوب» في تصريحات خاصة له لصوت الجامعة، إلى أن الكلية التي تم افتتاحها منذ مطلع نوفمبر الماضى لديها برنامج واضح خاص بالقسم الجديد الذى تتميز به «الصحافة الإلكترونية» وأن المواد التي تدرّس به ستكون مميزة للطالب عن تلك المقدمة والمعتمدة بكليات الإعلام كالصحافة والإذاعة والعلاقات العامة، مشيراً إلى أن القسم سيدرس مواد تختص بالصحافة عامة وشبكات التواصل الاجتماعى ولغات البرمجة وكيفية إنشاء جريدة إلكترونية وتصميمها بالبرامج الحديثة.

وكشف وكيل الكلية عن أن الجامعة قامت بإنشاء «قناة فيديو» بُثت على شبكة الإنترنت من كلية الإعلام وتشاهدها كل الكليات في الجامعة عبر شاشات رُوّدت بها مباني الجامعة لمساعدة الطلاب في الاطلاع على آخر المستجدات في الجامعة والقرارات التي اتخذتها مؤخراً.

آلية جديدة بجامعة المنوفية لتحسين دخول العاملين بها



جانب من الاحتفالية

كتب - ممدوح الجرواني:

قال د. معوض الخولى رئيس جامعة المنوفية، إن الفترة القادمة سوف تشهد تطبيق آلية جديدة لتحسين دخل العاملين بالجامعات، مشيراً إلى موافقة المجلس الأعلى للجامعات بالفعل على تخصيص صندوق محدد لتمويل تلك الزيادة.

وأوضح «الخولى» -خلال احتفالية تكريم أمين عام الجامعة بعد إحالته للمعاش- أن وزارة المالية تعكف حالياً على بحث سبل توفير مورد مالى إضافى لزيادة حصة الصندوق المخصص لتمويل تلك الزيادة بانتظام، وبما يسمح بالبدء فى تطبيقه بصورة تضمن استمراره دون توقف.

■ كلية الشئون الدولية والسياسات العامة بالجامعة الأمريكية بالقاهرة نظمت محاضرة بعنوان «تهجير الأفراد»، شارك فيها «بيجي ليفيت» أستاذة علم الاجتماع بكلية ويلسلى، والمدير المشارك لمبادرة الدراسات عبر الوطنية بجامعة هارفارد. ■ الإدارة العامة للبحوث بجامعة المنصورة فتحت باب التقدم للمشروعات البحثية التافسية لعام ٢٠١٤ - ٢٠١٥ فى عدد من الجاور، من بينها تنمية محور قناة السويس وفيرسوس سى والسرطان وأمراض الجينات والخلايا الجذعية والطاقة الجديدة والمتجددة والنانو تكنولوجيا والمشروعات الهندسية الصديقة للبيئة والمشروعات الهندسية الصديقة للبيئة وتحقيق الأمن الغذائى للإنسان المصرى والتكنولوجيا الحيوية والكيمياء الخضراء.



جانب من تظاهرات الطلاب

«حقوق الإسكندرية»: طلاب يتظاهرون ويتهمون أستاذاً بالتعسف

كتبت - يارا محمد على:

تظاهر عدد من طلاب الدراسات العليا بكلية الحقوق الأسبوع الماضى للمطالبة بحل مشكلة رسوب عدد منهم بعد قيام أحد الأساتذة بخصم خمس درجات من مادته التي كان قد وعدهم بإضافتها حال شرائهم الكتاب الخاص به، وهو ما لم يتحقق، حسب قولهم، حيث رفعوا لافتات منددة ومطالبة الإدارة بحل المشكلة لمنع تصعيدها، إضافة إلى مقابلة قيادات الكلية ومحاوالتهم فى سبل حلها. وسرد المحتجون الواقعة له صوت الجامعة، التي بدأت معهم، حسبما ذكروا، عندما فوجئوا بعدم إضافة الدرجات الخمس التي حذدها أستاذ مادة «القانون الإدارى» لهم حال شرائهم للكتاب المقرر عليهم، مما دفع الكثير منهم لعدم بلوغ عدد

جامعة الزقازيق توقع اتفاقية لمنح «الماجستير المزدوج» مع جامعة إيطالية

كتب - محمود الزهوى:

في إطار فعاليات البرنامج الأخضر للإبتكار وريادة الأعمال، استقبلت جامعة الزقازيق مؤخراً وفداً دولياً برئاسة البروفيسير إيمانويلا الأستاذ بجامعة ميلانو بإيطاليا والمشراف العام على المشروع، حيث تم عقد اجتماع للوفد بحضور د. أشرف الشجي رئيس الجامعة ود. خالد عبدالبارى نائب رئيس الجامعة لشئون الدراسات العليا والبحوث ود. جودة عطية عميد كلية الهندسة.

وعلى هامش الفعاليات، تم توقيع اتفاقية على منح درجة الماجستير المزدوجة فى الإبتكار وريادة الأعمال بين جامعة الزقازيق وجامعة «بولي تكنك ميلانو» بإيطاليا، على أن تبدأ الدراسة فى سبتمبر ٢٠١٥.



رئيس جامعة الزقازيق خلال اجتماعه مع وفد ميلانو

المبتدأ والفير

■ وحدة التعليم الإلكتروني بكلية الألسن جامعة عين شمس نظمت ورشة عمل بعنوان «تقنيات تحليل النصوص الأدبية»، تضمنت تدريب أعضاء هيئة التدريس على أحد التطبيقات التي تم ابتكارها فى جامعة «هامبورج» وتقوم بتحليل النصوص بصفة عامة والنص الأدبي بصفة خاصة بكل اللغات التي تدرّس بالكلية، بما فيها اللغة العربية، فى معمل نادى التكنولوجيا بالوحدة. ■ المؤتمر الأول لضمان جودة التعليم بالأزهر، طالب فى ختام أعماله بتفعيل وثائق المعايير القياسية للتعليم الأزهرى قبل الجامعى الخاصة بالعلوم الشرعية واللغة العربية فى إجراءات الاعتماد بالمعاهد الأزهرية، على اعتبار أنها تمثل أحد أهم محكات المراجعة والتقييم لنواتج التعلم المستهدفة فى تلك المواد.



جامعة الأزهر



الرجل

خلق الله الرجل والمرأة، لكل منهما طبيعته البيولوجية، واختص كل منهما بصفات تتناسب مع وظائفه الحياتية، فأسند مهمة الأمومة إلى المرأة، لما لها من خصائص نفسية وجسدية تتحمل شقاء تلك المهمة، ووهب الله القوة العضلية للرجل كي يعمل ويشقى لريعيته المسئول عنها..

ولكن في ظل الثورة الصناعية والرقمية، والتطور الهائل الذي حدث في مجتمعنا وقضت المرأة جنبا إلى جنب مع الرجل، بل طالبت بمساواتها به في الحقوق والواجبات، وساندتها القوانين والتشريعات، فقد نرى المرأة الوزيرة والسفيرة والعلمة، بل حتى السباكة والتجارة، ولا ننكر جهودها المضيئة في إثبات ذاتها حتى خرجت إلينا بعض الجمعيات غير الحكومية، للبحث عن حقوق الرجل، بل والمطالبة بالمساواة مع المرأة، التي باتت الورقة الراححة في سوق العمل!!!

وبالرغم من هذا، ما زال الرجال يحتفظون بشكيتهم وأدوارهم التي اختصهم الله بها..



بمجرد أن يصل الطلاب إلى السنة الأخيرة من دراستهم بالكلية، يكون أحد المتطلبات الرئيسية لتخرجهم، هو إنجازهم مشروع تخرج تدور فكرته عن مجال التخصص الذي يدرسون منذ التحاقهم بالكلية، ولا شك أن كل مشروع من هذه المشاريع الطلابية تختلف خصوصيته من كلية إلى أخرى حسب طبيعة الدراسة، بل تختلف طبيعته أيضا داخل الكلية الواحدة من قسم إلى آخر حسب طبيعته، لكن في كل الأحوال يظل مشروع التخرج هو البصمة التي يتركها الطلاب عقب تخرجهم من كليتهم، يسجلون فيه سنوات الشقاء والتعب على مدار دراستهم بالكلية، والأهم من ذلك أن بعض هذه المشروعات خاصة في الكليات العملية مثل هندسة وتخطيط عمراني تحمل عشرات الحلول لكل المشكلات التي تواجهنا، مما يجعلها تنافس عالميا، فبعض هذه المشروعات تخوض مسابقات عالمية، لكن المؤسف في الأمر أنها لا تجد الدعم الكافي، سواء من الدولة أو رجال الأعمال..



في كليات الهندسة والتخطيط العمراني والحاسبات



الطلاب: «مشروعات التخرج بهدلة وممرطة.. وآخرها الركنة على الرفوف»

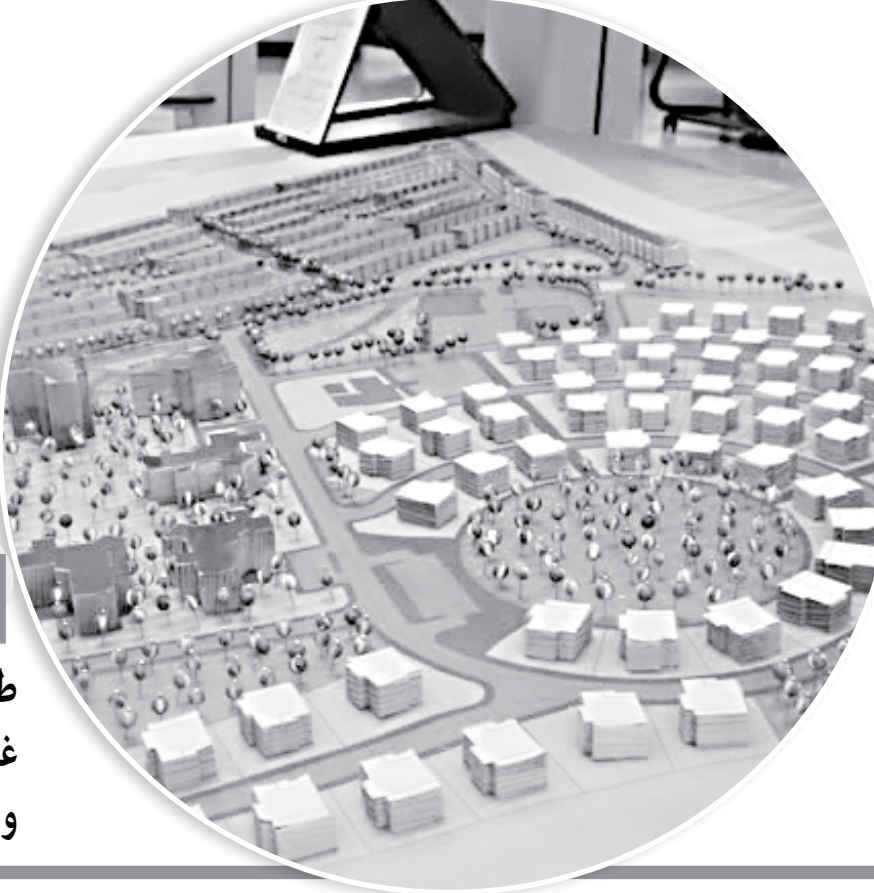
باختيار منطقة معينة، سواء محافظة أو مدينة أو قرية، واستغلال كل مواردها وإمكانياتها في تطويرها، مؤكدين أن قناة السويس وتوشكى كانتا من ضمن مشروعات التخرج الخاصة بالكلية. المشكلة التي ركز عليها الطلاب، هي التكاليف الباهظة التي يطالبها مشروع التخرج، لافتين إلى أن تصميم اللوحات الهندسية والمعمارية يحتاج أمولا طائلة، مناشدين وزارة التعليم العالي ضرورة دعم مشروعاتهم، خاصة أنها تحمل حلولاً واقعية لمشكلات التصميم العمراني في مصر. من جانبها، أوضحت الدكتورة جيهان السيد، الأستاذ بكلية التخطيط العمراني أن المشروع عبارة عن إعداد مخطط لمنطقة جديدة أو إعادة تطوير منطقة، متابعة: كل مشروع له هدف

وأعرب أحمد السيد، طالب بقسم كمبيوتر، عن غضبه من أن الكلية لا توفر لهم الدعم الكافي في مشروعات تخرجهم، قائلا: نحتاج لإنجاز مشروعنا إلى معامل، لكن المشكلة أن المتوافر منها بالكلية يعاني من نقص الإمكانيات، فضلا عن أن غالبية الأجهزة الموجودة داخلها معطلة. وهي ذاتها الشكوى التي اتفق فيها غالبية طلاب قسم «باور»، قائلين: «غالبية الأجهزة معطلة، والمعمل منها لا يساعدنا في إنجاز مشروعاتنا، فيكون الحل أحيانا باللجوء إلى مكاتب متخصصة لمساعدتنا فقط، لكننا ننجز المشروع بأيدينا». وفي كلية التخطيط العمراني جامعة القاهرة، أكد الطلاب أن مشروعات تخرجهم تختلف من قسم إلى آخر، مشيرين إلى أن المشروع يبدأ

تحقيق - سوزان محمود وريهام على ومنال رشوان ورائيا خليل وفكرية محسن وهند مسعد وأسماة سعيد وأشرفت فوزى ونورهان محمود: البداية كانت في كلية الهندسة جامعة حلوان، حيث شكا طلاب قسمي الاتصالات والميكانيكا من ارتفاع تكلفة مشروعات تخرجهم، مؤكدين أن الكلية لا تقدم لهم أى مساعدات مالية، حيث قال محمود على، طالب بقسم اتصالات: مشروعات التخرج «خربت بيت أهاليينا» بسبب ارتفاع تكلفتها، وفي النهاية مصيرها الرفوف، فيما أضافت شيما سيد، طالبة بالقسم ذاته، قائلة: بغض النظر عن الدعم المادي، لكن مشروعاتنا لا تجد من يرباعها، بينما اقترح شريف إبراهيم، طالب بقسم ميكانيكا ضرورة أن تفتح الكلية قنوات اتصال مع رجال الأعمال، لتوفير التمويل اللازم للمشروعات بسبب تكلفتها العالية. وفي كلية الهندسة جامعة القاهرة، قالت دينا أبو القاسم، طالبة بقسم الهندسة المعمارية، إن المشروع الخاص بهم عبارة عن تصميم لمشروع من البداية للنهاية على مواد معينة، ثم تتم طباعتها في المكتبة، لافتة إلى أن تكلفة طباعة المشروع ذات الجودة العالية قد تصل إلى ٢ آلاف جنيه بالمكتبات.

وأكد مصطفى مجدى، طالب بالقسم ذاته، أن الكلية لا تقدم لنا سوى الدعم الفني بإشراف الأساتذة والمعيدين وتوجيهاتهم للطلاب، لكن المشكلة أن مشروعاتنا لا تجد من يدعمها في مصر.

وأوضح حسام عبد الخالق، طالب بقسم مدنى «مشروع تخرجنا له خصوصية عن مشاريع الأقسام الأخرى، حيث يتطلب تنفيذ نزولنا إلى موقع بناء، ونواجه صعوبات كبيرة في سبيل وصولنا إلى موقع، فضلا عن الشقاء والتعب الذي نواجهه خلال فترة إعدادنا للمشروع».



طلاب «حاسبات» يشكون من غياب متابعة المشرفين لمشروعاتهم وبعض الجهات تدعمهم

طالب بـ«هندسة كمبيوتر»: الأجهزة داخل المعامل «معطلة»

وينافسون في المطبخ



الاتحاد الأمريكي للطهي: راتب الطاهي يفوق الطاهية حتى إن عملت ساعات أكثر



آدم ينافس المرأة في الوصفات الشهية

ممثلى هوليوود، وفتحت البرامج التلفزيونية الباب على مصراعيه للطهاة الواعدين من خلال برامج المسابقات مثل «ماستر شيف» و«توب شيف»، وهذا على الصعيد العربي، أيضاً تبثت التلفزيونات العربية أفكار برامج الطهي الأجنبية التي يشارك فيها عدد من المواهب من مختلف البقاع العربية، وحقق برنامج «توب شيف» بنسخته العربية التي تقدمه المؤسسة اللبنانية للإرسال، نجاحاً واسعاً في موسمه الماضي، وشارك فيه عدد من المواهب الواعدة، لكن العنصر الذكوري كان طاغياً مع مشاركة محدودة لبعض الإناث من الأردن والسعودية ولبنان.

ولا بد أن نتكلم عن الناحية المادية، فعلى الرغم من صعوبة مهنة الطهي، لا يمكن أن يفهمها إلا من دخل مجال الطهي على المستوى الحرقي أو المهني، فساعات العمل طويلة ومرهقة، لا يستطيع الطاهي أو الطاهية الالتزام بمواعيد عائلية أو الحصول على فرصة خلال فترة الأعياد والمناسبات.. إلا أن هذه المهنة أصبحت تدر حالياً الكثير من المال على أصحابها، خصوصاً على الذين تلمع أسمائهم في عالم الطهي، ولكن نعود إلى التمييز الجنسي، لنلاحظ من خلال دراسة أجراها الاتحاد الأمريكي للطهي العام الماضي، تبنت أن هناك فجوة واضحة تميز راتب الطاهي عن راتب الطاهية وتخطى راتب الطاهي بواقع ١٨ ألف دولار أمريكي في السنة عن راتب الطاهية، كما أن ساعات عمل الطاهية تعدت في الكثير من الأحيان عدد ساعات عمل الرجل في المطبخ ولو أن راتبها أقل..

ويرى الشيف حسن أن طبخ البيت له مذاق طيب عن طبخ المطاعم، فالتفّس الأنثوي لا يفوقه شيء، ربما يرجع ذلك إلى كون المرأة في المنزل تطبخ بكميات قليلة وتعتنى الطعام حقه، بينما يقول

الشيف هيثم إنه في المطعم يطبخ الشيف لعدد يصل إلى خمسين شخصاً في أقل من ساعة، وهذا ما لا يمكن للمرأة أن تنجح فيه، بينما يرفض الشيف شريف فكرة دخول المرأة مطبخ المطعم وتحملها مسؤولية حوالي ٢٠ مساعداً يعملون تحت إشرافها، ويضيف «المصيبة الكبرى أن يكون الشيف الرئيسي ومساعدهو كلهم من النساء، عندها ستبدأ المشكلات والغيرة وحسب إظهار الذات على حسب الأخريات».

ويؤكد الشيف محمد «لا أحد ينافسني في المطبخ، ولكنني أعشق جميع الأكلات من يدها، لا سيما المحاشي والكببة». وتؤكد الشيف هناء «أن مفيش أي رجل هيدى الأكل نفّس وطعم زى اللي الست بتعمله» وأنها «أنج شيف في بيتها أولاً، ومع العملاء اللي بتتطبخ لهم».

بينما ترى الشيف سالي أن المرأة لديها الكثير من المسؤوليات التي قد تعيق عملها في المطعم، لكن إن أرادت تستطيع أن تدير عملها وبيتها معاً.

وترى الشيف سمر أنه في الآونة الأخيرة حققت العديد من الطاهيات نجاحاً ملحوظاً في مجال الطهي، «ومفيش أحلى من نفّس الست».

تحقيق - ياسمين سمير وياسمين عاطف:

يرتبط في أذهان الكثيرين أن من شيم الرجال السيادة وإصدار الأوامر، وأن المطبخ للسيدات فقط وتترشح داخل نفس كل رجل وسيدة صورة ذهنية مغلوطة، فيرى معظم الرجال والأزواج في دخولهم المطبخ بهدف الطبخ أو التنظيف أمراً غير لائق بهم، بصرف النظر عن مدى إقبالهم وحبهم للمطبخ ولما ينتج منه، إلا أن العالم يشهد اليوم طفرة ملحوظة في طهي الطعام، وهنا لا نتحدث عن العالم العربي فقط، إنما نتحدث عن العالم الغربي أيضاً، فأصبحت القنوات التلفزيونية تخصص ساعات متواصلة على الهواء لتقديم برامج الطهي التي يقّمها أشهر طهاة في العالم، وخضعت قنوات بالكامل لبرامج الطهي، وهنا نقول طهاة العالم، وليس طاهيات العالم، لأن عدد الطاهيات لا يمكن مقارنته بعدد الطهاة، وهذه قد لا تكون ظاهرة اجتماعية جديدة إنما هي حالة تفرض نفسها على المهنة التي نراها مرتبطة بالنساء، لكنها في الواقع مهنة الرجال بلا منازع.

فقد حقق الرجال نجاحاً ملحوظاً في المطبخ، لذا نجد أن أشهر طهاة العالم من الرجال وبشكل عام، هناك إقبال واضح من الجيل المساعد على احتراف مهنة الطهي، وهذا يعود إلى جنى الأموال الذي تحقّقه هذه المهنة في الكثير من الأحيان، كما أن الطهاة الذين استطاعوا الوصول إلى النجومية حققوا ثروات مالية طائلة وحققوا أيضاً نجومية تضاهي نجومية



٩

يرى الشيف حسن
أن طبخ البيت له
مذاق طيب عن طبخ
المطاعم فالتفّس
الأنثوي لا يفوقه شيء

أحمد سعيد (٢٣ عاماً): «وهو دا يبقى راجل يعنى؟ صحيح إحنا بقينا في زمن العجائب!»

٩



ينافسون في هز الوسط



الرقص الشرقي للرجال فن أم عار؟!



رقص الرجال.. ظاهرة تثير جدلاً كبيراً

تفسير لامتهان الرجل الرقص الشرقي؟ أما عن رأى الرجال المشتغلين بهذه المهنة فامتنعوا عن الحديث والرد. ورداً على هذه التساؤلات يقول الدكتور سعيد صادق، أستاذ علم الاجتماع بالجامعة الأمريكية، إن الرقص الشرقي ليس عيباً، لكن الاختلاف يظهر في ثقافة ورؤية المجتمع للراقص الشرقي، فالمجتمع المصري قد يتقبل رقص الرجال والشباب في المناسبات والأفراح، لكنه لا يتقبل الرجل كراقص، فيعتبرونه أنثى على هيئة رجل، لكن توجد مجتمعات غربية تتقبل رقص الرجل وتعتبره مهنة لكسب المال وموهبة لا بد من ظهورها، وهو أيضاً السبب لدى الراقصين الشرقيين الرجال في مجتمعاتنا، لكن تختلف هنا نظرة المجتمع الشرقي لهم.

ويذكر أنه في القرن التاسع عشر، كان الرجال الذين يمارسون مهنة الرقص الشرقي يتمتعون بصيت أكبر من النساء، وفي كتاب «أخلاق وعادات المصريين المحدثين» مؤلفه المستشرق «إدوارد لين» حول المجتمع المصري في القرن التاسع عشر، قال: إن ممارسة الرجال للرقص الشرقي كانت سائدة، وذلك لتسامحه مع الفكرة، ورفضه رقص النساء أمام الرجال، ولهذا منعت الراقصات أو «الغوازي» من الرقص في القاهرة.

نعم هكذا كان رأى كل من تحدثنا معهم عن الظاهرة، كانت نظرتهم للرجل الراقص سلبية، ولم يجدوا مبرراً لامتهان تلك المهنة التي تتنافى وفقاً لتعبيراتهم مع مفهوم الرجولة، فكيف يرى علماء الاجتماع هذه الظاهرة؟ وهل لديهم

تحقيق - ناريان محمد وياسمين عاطف:

نعمة عاكف، تحية كاريوكا، سامية جمال، سهير زكى.. أسماء تتبادر إلى أذهاننا عندما يحدثنا أحد عن «الرقص الشرقي»، وعلى الرغم من أن هناك من يرى أن الرقص فن وأنه ليس بالشيء المعيب، فإن هناك من ينتقد الرقص وممتنّيه، فعلى الرغم من أن الكثير من الرجال والنساء يشاهدون عروض الرقص، فإن المجتمع لا يقبل بهذه المهنة للمرأة، وتجلب من تمتنها العار لأهلها من نظر المجتمع، فما الحال بالنسبة للرجل الراقص؟ قد تتعجب متسائلاً «رجل.. راقصة؟»، بالفعل وجد بعض الرجال فكرة الرقص الشرقي فرصة لسحب البساط من النساء في هذه المهنة، وظهرت مجموعة من الرجال في أفخم فنادق القاهرة وشرم الشيخ والغردقة يكسبون رزقهم من «هز الوسط»، فكيف ينظر لهم المجتمع؟

في البداية قال أحمد سعيد، ٢٣ عاماً، «وهو دا يبقى راجل يعنى؟ صحيح إحنا بقينا في زمن العجائب» وأكد «أحمد» الاختلاف الكبير بين راقص الباليه والتانجو، الذي يقوم بأدوار «رجالية»، عن الراقص الشرقي وأضاف «فيه الرقص

في البداية قال أحمد سعيد، ٢٣ عاماً، «وهو دا يبقى راجل يعنى؟ صحيح إحنا بقينا في زمن العجائب» وأكد «أحمد» الاختلاف الكبير بين راقص الباليه والتانجو، الذي يقوم بأدوار «رجالية»، عن الراقص الشرقي وأضاف «فيه الرقص

٩

آراء الراقصين: المجتمع الشرقي لا يقبل رقص الرجل



«رجال يطالبون بالمساواة مع النساء في سوق العمل»، هذه الجملة ليست ضرباً من الخيال، بل هي واقع يعيشه غالبية الرجال في مصر وشتى أنحاء العالم، إذ إن غالبية الإحصاءات الرسمية وغير الرسمية تشير إلى أن المرأة باتت أكثر جاذبية لمؤسسات القطاع الخاص من الرجل..

يعتبرونهن سبباً رئيسياً في زيادة بطالتهم

رجال يطالبون المساواة بالنساء في سوق العمل!

مظهر جذاب وأنيق. يضيف «حسن» أنه حتى المستوى المتواضع للخبرة والشهادات العلمية لا تمنع الفتيات والنساء من الظفر بمناصب مرموقة في الشركات والمؤسسات التجارية، مؤكداً: لديهم أسلوبهن الخاص لإقناع أصحاب العمل بقدراتهن!

من جانبه، يرى محمد الميموني وهو رجل في الأربعينات من عمره وحاصل على بكالوريوس تجارة في عام ١٩٩٠ أن أصحاب الشركات والمؤسسات الخاصة يفضلون الفتيات والنساء، وذلك ببساطة لأن إنتاجيتهن أفضل وقدرتهن على الإنجاز أكثر من الرجال الذين كثيراً ما يتغيبون عن العمل، فضلاً عن أن المرأة لا تشغل بالها كثيراً بعمل إضافي، بعكس الرجل الذي يُشتت نفسه بين عدة أعمال ومسؤوليات.

ويقول «الميموني»: لا شك في أن النساء يتنَّ الأكثر طلباً في سوق العمل، وهذا الأمر عمق من بطالة الشباب الذين باتوا «يتكاثرون بطالياً»، بسبب هيمنة الفتيات على الوظائف الشاغرة.

رأى ثالث استطلاعناه يرى القضية من منظور مختلف تماماً، إذ يؤكد مازن رشاد، وهو مهندس يعمل بإحدى شركات البترول المحلية أن بعض الأطماع لدى أصحاب المال والأعمال هي العامل الأهم في تفضيلهم المرأة على الرجل.

ويضيف رشاد أن بعض أصحاب المال والأعمال يرغبون في توظيف نساء جميلات مثقفات يُجِدْنَ الأداء ويضيفن رونقاً على بيئة العمل، مشيراً إلى أن ذلك لا يمنع من الاعتراف بتفوق الفتاة على الشاب حالياً فيما يتعلق بالاهتمام الدراسي والسعي للخبرات والمعرفة.

ووفقاً لدراسة حديثة أجرتها د. آسا لوفستروم الأستاذة بكلية الأعمال والعلوم الاقتصادية في جامعة أوميا بالسويد، فإن وجود المرأة في الشركات والمؤسسات يسبب زيادة في إجمالي الناتج المحلي. وقالت الدراسة التي أجرتها «لوفستروم» إن سوق العمل المعتمدة على النساء قد يزيد الناتج فيها بين ٢٠ و٢٥% في المتوسط.

ورغم وجود دلالات كثيرة لتفوق المرأة على الرجل في سوق العمل تبقى الأجيال النسائية أقل من الرجال في الشركات لأسباب متنوعة أهمها، عدم اكتراف المرأة بالراتب لاعتمادها على رجل يُكمل مصروفاتها، سواء كان أبوها أو زوجها، في حين لا يجد الرجل هذه الميزة كثيراً.

تحقيق - سمر وجيهه وياسمين مجدى:
بالفعل طالبت جمعيات مصرية غير حكومية بمنح الرجل المساواة الكاملة مع المرأة، وتعرّف نفسها عبر صفحاتها الرسمية على موقع «فيس بوك» باقتضاب قائلة «مجموعة رجولية بامتياز ضد المرأة»، وقال محمد كامل أحد مؤسسي الجمعية إن «محاولات تأنيث المجتمع المتنامية بشكل مفرغ هي التي دفعتنا للتفكير في تأسيس كيان يدافع عن حقوق الرجل ويحاول استعادتها»، كما تم تأسيس اتحاد رجال مصر للدفاع عن حقوق الرجل، الذي قال مؤسسه أيمن كمال: إن اتحاد رجال مصر جاء ليرفع المعاناة عن كامل الرجل بعد نقاش الانحياز التشريعي للمرأة بدرجة أفقدت الرجل كل حقوقه.

لكن ما الذي يدفع مؤسسات القطاع الخاص وشركاته لتقديم المرأة على الرجل في الوظائف؟،

سؤال تأتي إجابته على لسان شباب ورجال عايشوا التجربة وتلمسوا آلامها النفسية والاجتماعية.

الرجال أنفسهم باتوا يعترفون بتفوق المرأة عليهم في سوق العمل، لأسباب عدة في نطاق وخارج نطاق إرادتهم!، فقد أكدوا في عدة استطلاعات للرأي أن هناك عوامل مختلفة أسهمت في تراجعهم للمرتبة الثانية بعد المرأة في سوق العمل، والتي تعتبر في الوقت ذاته المرتبة الأخيرة، نظراً لعدم وجود جنس ثالث ينافس على العمل.

جريدة «صوت الجامعة» ناقشت القضية مع عدد من الشباب والرجال ميدانياً، الذين قبلوا الحديث عن تجاربهم، ففي البداية قال وليد حسن وهو شاب في الثلاثينات من عمره إن معظم الشركات التي تقدم للعمل بها فضلت أنثى عليه، لكن «وليد» لم يخجل من ذكر الأسباب الرئيسية لذلك، ملخصاً إياها في حاجة تلك الشركات إلى الفتيات والنساء لجذب العملاء، فضلاً عن أن عدداً كبيراً منهن يتمتعن بلغات إضافية للعبية وشهادات ذات تقديرات عالية، بالإضافة إلى



تأخر سن الزواج ظاهرة عامة

يؤكد الدكتور هاشم بحري أستاذ الطب النفسي بجامعة الأزهر، أن تأخر سن الزواج لم يعد إشكالية تواجهها المرأة فقط، بل إنه أيضاً إشكالية الرجال لذلك اختلفت مقاييس الاختيار حسب المرحلة العمرية التي يمر بها الرجل والمرأة ويوضح أن أسباب تأخر سن الزواج للرجال تحقيق الذات وتوفير الإمكانات المادية في مقدمة هذه الأسباب، وهناك من ينشأ في أسرة مفككة، فتكون لديه عقدة من الزواج، وبذلك أصبحت نسبة عنوسة الرجال في زيادة مستمرة.

لذلك وبعد تلك المشكلات العديدة التي أصبحت تُؤرق الشباب لم يعد الزواج ذلك الحلم الوردي الذي يداعب مخيلة الشباب ويسعون لتحقيقه، وأصبحت العزوبية نتيجة واقعية لما يعانيه الشباب من مصاعب في كل أمور الحياة.

وبالرغم من ذلك يجب ألا ننسى أن الزواج بين آدم وحواء هو حكمة الله التي اقتضاها حتى تبدأ الحياة الاجتماعية بين البشر، فالزواج هو القانون الاجتماعي الذي اتفقت عليه جميع الرسالات السماوية.

العزوبية في فكر بعض الرجال.. الممر المثالي للهروب إلى الأمان

من الماديات يسمح له بتحقيق المستوى الذي يطمح أن يعيش به ابنته. وبعد كل هذه المغالاة التي تصل إلى درجة التعميمات تجد العبارة الشهيرة «يا ابني إحنا بشترى راجل»، قد أخذت موضعها وسط الكلام.

ومن بين هؤلاء الشباب يقول مصطفى النجار، موظف حكومي، ٢٣ سنة إن الحياة كعازب أفضل بكثير من الزواج، فإذا لم تجد يوماً ما تأكله تشعر بالجوع وقتها، لكن بمفردك بدلاً من أن تحمل عبء زوجة وأولاد ملك، وذلك إذا استطعت أن تتخطى كل العقبات في الأساس وتشتري شقة وتدفع المهر والشبكة والفرح لتتزوج في النهاية وتنجب أطفالاً. وأضاف «مصطفى» أنه لهذه الأسباب قرر العيش بمفرده وأنه سعيد بذلك.

دور مواقع التواصل الاجتماعي

وكان لمواقع التواصل الاجتماعي دور كبير في محاولة التوصل إلى حل لفكرة العزوبية ومن أبرزها صفحة «عزّاب مصر» على «فيس بوك» التي أسسها مصطفى إبراهيم وقامت بحملة اليومية وضعف الرواتب، فضلاً عن المغالاة في طلبات الزواج من قبل الأهالي والتعامل مع الشاب الذي يريد الزواج بابنته على أنه سلعة يحاول الحصول منها على أكبر قدر

أنا أعزب إذن أنا حر! قال أحمد يحيى، طالب بكلية تجارة، ٢٢ سنة، إنه عندما كان يعيش مع أهله قبل انتقاله إلى القاهرة للدراسة لم يكن يحمل عبئاً لتكاليف الطعام والشراب وإعداده، بل لم يكن يشعر بالمسؤولية مطلقاً.

لكن حياة المدينة الجامعية بالنسبة له أتاحت له المزيد من الحرية وتركت له مساحة واسعة للخروج والسهر، وأنه ليس مستعداً للتخلي عن حريته والتفكير في الزواج، لأنه معجب بمبدأ «أنا أعزب إذن أنا حر».

البطالة والحالة الاقتصادية أحد أسباب العزوبية

بلغت نسبة البطالة في مصر ٢٧٪، حسب إحصائيات الجهاز المركزي للتعبئة العامة والإحصاء، حيث لجأ الكثير من الشباب إلى حياة العزوبية بسبب عجزهم عن تأسيس بيت وتحمل نفقاته، وذلك بحكم البطالة المنتشرة والفقر والأحوال الاقتصادية المتردية وزيادة تكاليف الحياة اليومية وضعف الرواتب، فضلاً عن المغالاة في طلبات الزواج من قبل الأهالي والتعامل مع الشاب الذي يريد الزواج بابنته على أنه سلعة يحاول الحصول منها على أكبر قدر

تحقيق - محمد الحلفاوى ومي عاصم:
«أنا كده عايش ملك، بلا جواز بلا خنقة، وأنا ليه أتجوز واحدة تكبت حريتي... كلمات يردها الكثير من الشباب اليوم تعبيراً عن رفضهم للارتباط الجاد والرغبة في الحرية المطلقة بلا قيود.

فدعازب» تعنى أن تترك راتبك في جيبيك مطمئناً بأنه لا يوجد من يقوم بالتفتيش في جيوبك أثناء نومك لأخذ مصروف البيت في أول كل شهر، ولا من يقوم باللعب في هاتفك المحمول ولا مراقبة حسابك على «فيس بوك» حتى تتصيد لك الأخطاء لتكتشف ماذا تفعل من وراءها!

فكل هذه السيناريوهات السابقة يبرر بها الشباب عزوفهم عن الزواج، فنجده كثيراً منهم متفق أن حياة العزوبية أرفع بكل ما تحمله الكلمة من معنى ويفضل أن يكمل حياته كدراهم»، وعلى النقيض من ذلك نجد شباباً أيضاً يسعون بكل قوة للزواج ويتخطلون ميمناً ويساراً لجمع تكاليف الزواج وتوديع حياة العزوبية إيماناً منهم بأن «عش الزوجية» هو السبيل الأمثل للاستقرار الدائى والنفسى وتكوين أسرة كريمة.

المدينة الجامعية الملتقى الأكبر للعزّاب
عندما تجد نفسك تدرس في مكان آخر بعيداً عن موطنك الأساسى الذى اعتدت عليه، بذلك تكون قد وصفنا حال «الطلاب المغتربين» من ساكنى الأقاليم. الذين تصبح حياة العزوبية بالنسبة لهم إجباراً ومفروضة عليهم بالإكراه، وذلك أثناء معيشتهم داخل المدينة الجامعية، ولا سبيل أمامهم إلا أن يستمتعوا بالعزوبية إلى أن يشاء الله، وتنتهى فترة دراستهم.

وفى هذه المرحلة لا تملك إلا أن تعتمد على نفسك بشكل كلى، وتجد نفسك تقوم بكل المهام التى كانت تتكفل بها والدتك من قبل: فتغسل ملابسك وتعد طعامك بنفسك وتوقظ نفسك مبكراً لتواكب تلك الحياة الجديدة، فتتمثل هذه الفترة مرحلة انتقالية بين حياة الرفاهية التى اعتدت عليها كثيراً فى المعيشة داخل أسرته، وبين تحمل المسؤولية عندما أصبحت بمفردك، ومطلوب منك فى هذه المرحلة سد متطلباتك واجتياجاتك وأن تصبح مسئولاً عن نفسك بدلاً من انتظار مساعدة والديك.



الأسر

الطلابية

فى

الإنعاش



الأسر الطلابية تعتبر أساس النشاط داخل الكليات فى مختلف الجامعات المصرية، إلا أنها تواجه مشكلات عديدة ما بين قلة الدعم وحظر ممارسة أى نشاط سياسى، مما ترتب عليه توقف نشاط العديد منها. خاصة تلك التى كان أعضاؤها يقحمون السياسة فى أنشطتهم، والبعض الآخر فضل الابتعاد عن السياسة والاتجاه نحو الحفلات والرحلات، وأسر أخرى تمارس نشاطها رغم توقفه..

«صوت الجامعة» تفتح هذا الملف من خلال جولة فى عدد من كليات جامعة القاهرة.

معظم أنشطتها اجتماعية ورياضية

أسر «سياسة» ممنوعة من السياسة.. وأعضاؤها: «الدعم من جيوبنا»!



ممارسة النشاط الجامعى ضرورة لتنمية فكر الطلاب

الطلاب، واتفقت معها فى رأى، نورهان عبدالغنى، قائلة: الاتحاد يقدم خدمات متنوعة للطلاب، والعديد من الأنشطة المفيدة، من جانبه، علق ياسر أنور كبير الإخصائيين ومدير عام الأسر بالكلية، قائلاً: الأسر تنظم العديد من الأنشطة، سواء رحلات، مسابقات، ندوات ثقافية، وأنشطة تعليمية، مشيراً إلى أن الميزانية الأساسية لهذه الأسرة من الطلاب أنفسهم أعضاء الأسر، أما الكلية فلا تدعم سوى الأسر الفعالة فقط.

سياسياً قد تم حلها، بقرار من الكلية، وهو ما دفع أعضاها للانضمام إلى الأسر الأخرى التى تركز على الأنشطة الفنية والرياضية. وحول رأى الطلاب فى الأسر والاتحاد، قالت هدير صبرى، طالبة بالفرقة الرابعة إن الاتحاد لا يقوم بدوره المطلوب به، خاصة اللجنة العلمية التى لا تلاحظ لها أى نشاط داخل الكلية. فيما علقت الطالبة عادة على بالفرقة الثالثة، قائلة: الأسرة تقوم بمجهود كبير فى الكلية، وتقدم العديد من الأنشطة بهدف تنمية مهارات

مشيرة إلى أن الأسرة ليس لها أى نشاط سياسى بسبب التقلبات السياسية. فيما أشارت علا أحمد، أحد أعضاء أسرة (B)، إلى أن الأسرة تنظم العديد من الأنشطة لتشجيع المهووبين فى الرسم والموسيقى، إلى جانب تنظيم رحلات وأنشطة ثقافية وعلمية، موضحة أن أبرز الصعوبات التى تواجههم فى استخراج التصاريح اللازمة لتنظيم الأنشطة. فيما أكد الطالب محمد سعد نائب رئيس الاتحاد، أن الأسر التى كانت تمارس نشاطا

تحقيق - أسماء سعيد ونورهان محمود: فى الوقت الذى توقف فيه نشاط كثير من الأسر الطلابية فى كليات الجامعة المختلفة، لا يزال هناك مجموعة منها تمارس نشاطها بفعالية داخل كلية الاقتصاد والعلوم السياسية، وأبرزها proud to be fepsawy, feps empire؛ صناع الفك، وركن الطلبة، وتقدم العديد من الخدمات التعليمية والثقافية والترفيهية لطلاب الكلية، إلا أن المفاجأة التى كشفها أعضاؤها هى أن تمويل هذه الأسر «ذاتى»، حيث أشارت أمينة رفعت، أحد أعضاء أسرة «proud to be fepsawy» إلى أن الأسرة مقسمة إلى عدة لجان، كل منها يقدم نشاطا فى تخصصه، فاللجنة الاجتماعية قدمت نشاط يوم الكساء للعمال بالجامعة، بالإضافة إلى الحفلات الخاصة باكتشاف المواهب التى قدمت اللجنة الفنية، وكذلك اللجنة الرياضية التى قدمت العديد من الأنشطة الرياضية، مضافة أن تمويل غالبية هذه الأنشطة «ذاتى.. من جيوب الطلاب أعضاء الأسرة»، على حد قولها. وأكدت أمينة رفعت أن المشكلة الأكبر التى تواجهها هى التشابه بين الأسر فى الفعاليات التى تنظمها الكلية، مشيرة إلى أن دعم الكلية يقتصر على توفير مدرجات وحجز ملاعب فى المدينة الرياضية. وطالبت زميلتها سارة علي، بتوفير حرية أكبر للأسر حتى تتمكن من موازلة جميع أنشطتها.

فى «دار العلوم»

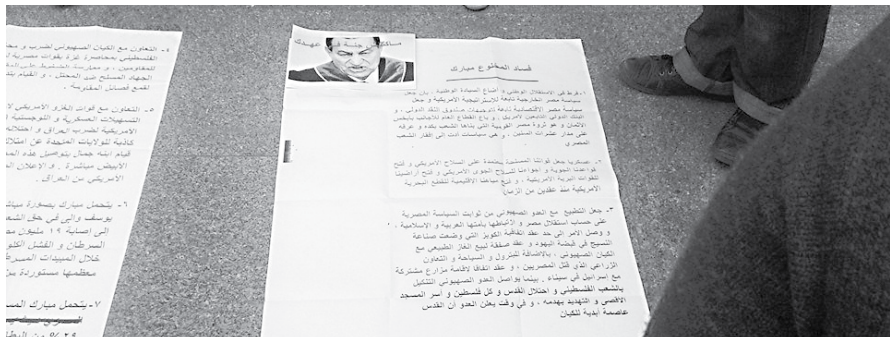
أسر تمارس نشاطها رغم قرار تجميدها.. ومدير رعاية الشباب: «اسألوا أمن الجامعة.. مالناش دعوة»

تتمكن من التسجيل هذا العام، وهذا ما أنكره رئيس رعاية الشباب عاطف عبدالنعم، قائلاً: «هما أصلاً ماقدموش»، وأضافت رائدة أسرة «بنات محمد» أن الكلية حالت دون تسجيلهم هذا العام، وأنهم يمارسون نشاطهم دون تسجيل الكلية لهم، ويمارسون نشاطهم من خلال تحفيظ القرآن ومسابقات دينية، وحول آراء الطلاب فى الأسر، قالت ندى محمد، طالبة بالفرقة الثانية، لا تعرف أى شىء عن الأنشطة التى تنظمها، فيما أضافت «ميادة»: «تعجبني الأسر التى تكون جروبات على (فيس بوك) وتتشرب باستمرار الأحداث المتعلقة بها لكى يعرفها الطلاب».

من جانبه، كشف أحمد المحمدى رئيس لجنة الأسر الطلابية، عن أن الأسر المسجلة بالكلية هى (إشراقة أمن الحياة، أحفاد البراعم)، صناع النجاح، لافتاً إلى أنه رغم كونها مسجلة، فإنها لا تقدم أى أنشطة، قائلاً: «هذه الأسر فى حالة ركود، مفيش غير اجتماعات بس»، وقال محمد خالد، رائد أسرة الحياة: المظاهرات كانت هى السبب فى قلة الأنشطة التى تنظمها الأسر، مؤكداً أن أسرتهم «مسجلة» منذ ست سنوات، وعلق على أشرف، رئيس اللجنة الرياضية فى أسرة «طلاب بلا حدود»، ضمن الأسر المجددة، قائلاً: الكلية وضعت قيودا وشروطا عقيمة لكى لا

خلال العام الماضى، مما أدى إلى استبعادها، لافتاً إلى أن هناك شروطا لتكوين أى أسرة، منها أن يكون أعضاؤها من طلاب الكلية، وألا يقل عدد أفرادها عن ٥٠ طالبا وطالبة، ويكون لها «رائد» من أعضاء التدريس بالكلية، ورائد مساعد من الهيئة المعاونة، ولا بد أن يكون لها هيكل تنظيمى محدد، لافتاً إلى أنه عادة ما يتم تمويلها فى البداية بدعم من أعضائها حتى تثبت جدارتها، فتحصل على دعم من الكلية. وحول لافتات الأسر المنتشرة أمام مداخل الكلية رغم توقف نشاطها، علق عبدالنعم، قائلاً: «إحنا مانناش دعوة.. اسألوا أمن الجامعة».

متابعة - علا علاء ونورهان جمال وهاجر خالد: الوضع فى كلية دار العلوم جامعة القاهرة، بالنسبة للأسر الطلابية يختلف عن بقية كليات الجامعة، داخلها تجد ٤ أسر تمارس نشاطها فى الملن بعد تجميد ٩ أسر أخرى، وفى الوقت نفسه تجد أسرا تمارس نشاطها رغم حظرها، وكذلك تجد لافتات معلقة أمام مداخل الكلية، لأسر طلابية توقف نشاطها.. وضعتا الأمر برمتها أمام عاطف عبدالنعم، مدير رعاية الشباب، فقال: يوجد بالكلية هذا العام أربع أسر فقط بعد أن كانت ١٢ أسرة السنة الماضية، وذلك بسبب عدم إقامة أغلبها لأى نشاط طلابى



قرار تجميد بعض الأسر أثار استياء الطلاب

مسئول رعاية شباب: لازم ترجع تانى

تجميد نشاط أسر «علوم».. والطلاب: «اللّه يسامحهم الإخوان»

مشيرة إلى أن كل الأسر الطلابية بالكلية لم يتم تسجيلها خلال هذا العام لأسباب قانونية، على حد وصفها، مؤكدة أنه رغم تجميد الأسر، فإن الأنشطة لا تزال مستمرة داخل الكلية، من خلال اللجان الفرعية الفنية والرياضية والعلمية والثقافية والاجتماعية برعاية الشباب بالكلية، متابعة: مؤخرا نظمت الكلية أمسية للشعر والزجل، بالإضافة إلى الألعاب الرياضية مثل كرة القدم والتنس ونشاط الشطرنج، أما بالنسبة للأسر، فأى نشاط تنظمه لا تعتبر الكلية مسئولة عنه.

الخدمى فى المقام الأول، واستطرد «فارس»: من أبرز الصعوبات التى كانت تواجه الأسر عند تنظيمها أى نشاط، التضييق الأمنى والإدارى، ذلك لأن إدارة الكلية لديها تصور أن أكثر من ٨٠٪ من طلبة الكلية ينتمون إلى فكر الإخوان، مختتما كلامه: «مطلينا الوحيد أن الكلية تسبب الطلبة تشتت، بغض النظر عن انتمائهم السياسى». من جانبها، أعربت سهير جعفر، من أعضاء رعاية الشباب بكلية العلوم جامعة القاهرة، عن رفضها تفكيك الأسر وتجميد نشاطها،

«فيك الخير». وذكر «حسن فارس» الطالب بالفرقة الرابعة أنه كان عضواً فى أسرة «دريم» التى كانت تقدم رحلات ترفيهية ومسابقات رياضية للطلبة، ولكن منذ سنة توقفت الأسر تماماً بقرار من الكلية، لافتاً إلى أن السبب الرئيسى فى توقفها هو طلاب الإخوان، بدليل أن الاتحاد تم تجميده لأن رئيسه كان ينتمى إلى جماعة الإخوان، مؤكداً أن طلاب الإخوان كان ينبغي عليهم أن يدركوا جيدا أنه لا يجوز خلط انتمائاتهم السياسية بأنشطة الأسر الطلابية التى ينبغى أن تركز على العمل

كتبت - آية قرين وسوزان محمود وأسماء جمعة: أكد طلاب كلية العلوم جامعة القاهرة أن نشاط جميع الأسر الطلابية قد توقف، إلى جانب تجميد اتحاد الطلاب بسبب طلاب الإخوان، قائلين: الأسر كانت مفيدة جدا.. لكن الله يسامحهم الإخوان هما السبب بسبب أنشطتهم السياسية، حيث قالت «مريم»، طالبة بالفرقة الثالثة: الأسر كانت تقدم خدمات متميزة للطلاب، لكن للأسف تم تجميد العديد منها، مثل «دريم»، «شخيلة»،



الطلاب يشاركون بفاعلية فى نشاط الأسر

الطلاب يعبرون عن أنفسهم خلال نشاط الأسر الجامعية

أعضاؤها: دعم الكلية أقلام ومساطر

٦ أسر فى «آداب القاهرة» بعد شطب ٢٠

الذى يقدم من الكلية لهذه الأسر يتمثل فى الأقلام والمساطر والأوراق التى يحتاجها أفراد هذه الأسر فى أنشطتهم. واتفق معه سيد حمدى طالب بالفرقة الرابعة مسئول أسرة «لون أحلامك»، قائلاً: إن الأنشطة التى تمارسها الأسر متنوعة وخالية من أى توجه سياسى، حيث إن هدف الأسر هو مساعدة الطلاب فقط. «المنام السياسى وعدم انتظام الأمن داخل الحرم الجامعى كان سببا رئيسيا فى انخفاض عدد الأسر بالكلية»، هكذا صرح محمود كريم مسئول أسرة شباب مصر، أقدم الأسر بكلية الآداب، وأضاف أن الأسرة لم تقم بأى نشاطات ملموسة خلال هذا العام سوى حفل

الذى يقدم من الكلية لهذه الأسر يتمثل فى الأقلام والمساطر والأوراق التى يحتاجها أفراد هذه الأسر فى أنشطتهم. واتفق معه سيد حمدى طالب بالفرقة الرابعة مسئول أسرة «لون أحلامك»، قائلاً: إن الأنشطة التى تمارسها الأسر متنوعة وخالية من أى توجه سياسى، حيث إن هدف الأسر هو مساعدة الطلاب فقط. «المنام السياسى وعدم انتظام الأمن داخل الحرم الجامعى كان سببا رئيسيا فى انخفاض عدد الأسر بالكلية»، هكذا صرح محمود كريم مسئول أسرة شباب مصر، أقدم الأسر بكلية الآداب، وأضاف أن الأسرة لم تقم بأى نشاطات ملموسة خلال هذا العام سوى حفل

كتبت - إيمان غالى وعزة شكرى: فى ظل أحداث التظاهرات والعنف التى سادت جامعة القاهرة عقب ثورة ٢٠ يونيو، اضطرت إدارة كلية الآداب إلى وقف نشاط ٢٠ أسرة من أصل ٢٦، لتصبح هناك ست أسر لا تمارس أى منها أى أنشطة سوى استرئين أو ثلاث. من جانبه، قال أحمد شرف أخصائى اللجنة الاجتماعية ومسئول لجنة الأسر بكلية الآداب جامعة القاهرة، بعد ثورة ٢٠ يونيو قل عدد الأسر بكلية الآداب بسبب أحداث القلق والشغب التى كانت تسود الجامعة، لافتا إلى أن أشهر هذه الأسر «شباب مصر، لون أحلامك، بلدنا our country» مضيفا أن الدعم

هوس كرة القدم يجتاح عالم المرأة.. والألتراس النسائي قادم!



إقبال من الفتيات علي مدرجات الساحرة المستديرة



تحقيق - تسنيم حسن:

فى الصغر كنت أنظر إلى كرة القدم على أنها رياضة ذكورية بحتة فى كل ما يتعلق بها سواء من حيث اللعب أو التشجيع، ولكن حالياً ظهر تشجيع البنات لكرة القدم ويتعصب. ليس فقط من المنزل، لكن أيضاً من المدرجات، فنجد نساء وهتافات تتعالى أصواتهن ويقفن فرحاً ورقصاً لأهداف الفريق المفضل وتبرز الميول الكروية وقد يحترق الطعام فى الفرن وهن فى غمرة الفرح أو الأسف، فلا يقل تشجيعهن عن تشجيع متحمسى الملاعب من الرجال، ولكن ما سبب تحمس الفتيات لهذا النوع من الألعاب الرياضية رغم قساوتها بين ركل وسقوط ونهوض فى جميع الاتجاهات؟

تقول نورهان طارق طالبة بكلية دار العلوم جامعة القاهرة إن تشجيع الفتيات لكرة القدم حرية شخصية، لكنها ترى أنها تهدر الوقت، وبالنسبة لها فهى لا تشجع فريقاً معيناً ولا تشاهد سوى مباريات المنتخب، وعند فوز المنتخب ومع نزول الشباب للشوارع كانت تحدث حالات تحرش كثيرة، يعنى أقعد فى بيتى أحسن» وتجد بنات متعصبات ولا تصفهن سوى بالتفاهة وأنهن خرجن من حيز الأنوثة، واختلعت معها أسراء سيد طالبة بكلية الحقوق

فليس من الضروري

أن البنات تهتم فقط بالملايس والمالكاج ولكن عليها تنمية نشاطات أخرى لكرة القدم، وهى تشجع نادى الزمالك وتفتخر به، وفى إحدى المرات كانت تشاهد مباراة، ومن كثرة حماسها حدث لها «شد عضلى»، وعند الفوز تنزل للشوارع وتشهد مراسم الاحتفالات، فكرة القدم رياضة لذيدة تجلب سعادة كبيرة.

وقالت إيمان صبحي طالبة بكلية الحقوق عندما نجد إقبال الفتيات على مثل هذه الرياضة فى مصر فهذا يعتبر تقدماً مدهلاً فى الثقافة المصرية وتطورها، وهى أهلاوية وتشجع الكرة لأنها تحب هذا الفريق وتفرح بفوزه وكذلك المنتخب، وقال محمد ضيف طالب بكلية التجارة:

ليست جميع البنات تشجع هذه الرياضة، فالنسبة

قليلة، وأحياناً يجد بنات متعصبات ويرى أنها

حرية شخصية ولا يجوز التدخل من أى شخص

فى حرية الشخص الآخر.

وأضاف إسلام علام طالب بكلية الحقوق أن تعصب تلك الفتيات لا يعنى أنهن من أصحاب العقول، وقالت نسمة خالد طالبة بكلية التجارة إنها أهلاوية وتحب أن تشاهد مباريات المنتخب جدا وتنزل الشارع مع أصحابها وتفرح بالاحتفالات، وكانت تشاهد إحدى المباريات وغيّرت أختها القناة فخرجت عن شعورها ولم تشاهد الهدف الذى أحرزته الفريق، ولم تتحدث مع أختها لمدة يومين.

وفى هذا الاتجاه، قال أحمد حلمي أستاذ علم النفس بجامعة طنطا إن تشجيع البنات لكرة القدم من الأنشطة الرياضية التى تجد فيها الأثنى نفسها مساوية للرجل، وتفرح عن أعباء الحياة اليومية ويجعلها تشجيع مثل هذه الأنشطة تخرج الطاقات والشحنات الموجودة داخلها، وكثير من البنات المراهقات للأسف أصبحت الكرة فى نظرنهم مجرد إعجاب باللاعبين ليس إلا.

شراء الجنسية مفتاح حصد البطولات.. قوانين الرياضة لا تمنع واللاعبون يرحبون

التجنيس ظاهرة عالمية، لكنها لا نحتاج إليها بمصر لأننا نملك الخامات المصرية السابِق، نستطيع تحقيق إنجازات، بدليل وصولنا إلى مراحل متقدمة فى بطولة العالم الأخيرة دون وجود أى مجنسين.

التجنيس تهريب

من جانبه يصف اللواء محمود أحمد على رئيس اللجنة الأولمبية المصرية السابق، ظاهرة التجنيس بأنها عبارة عن «عمليات تهريب» ومضرة للغاية للرياضة العربية، وتابع: «أخبرت سكرتير عام اللجنة الأولمبية القطرية بضرورة التخلي عن مثل هذه العمليات التى تقللت فى أعماق الرياضة القطرية بشكل مكثف فى الفترة الأخيرة، وحتمية إنشاء جبل وطنى من الرياضيين القطريين فى مختلف اللعاب».

أما الكاتِب جمال شحبة، عضو مجلس إدارة الاتحاد المصرى لكرة الطائرة سابقاً، فىرى أن «عمليات التجنيس لها أثر بالغ الضرر على الفرق والمنتخبات الرياضية القومية، بالنسبة إلينا فى الكرة الطائرة، فنحن لم نعرف يوماً التجنيس ولن نعرفه، فنحن نمتلك جيلاً قوياً من اللاعبين الموهوبين الذين استطاعوا جلب عشرات البطولات القارية طيلة السنوات الماضية».

مباريات لصالح البوسنة، واستغل الاتحاد القطرى لكرة اليد، خلال حملته لتجنيس لاعبين، سماح قانون الاتحاد الدولى لكرة اليد للاعبين بتمثيل منتخب يحملون جنسيته، إذا مر عامان دون أن يدافعوا عن ألوان بلادهم الأصلية.

النقاد يعارضون واللاعبون يرحبون

يرى بليغ أبوعايد الناقد الرياضى بجريدة «المصرى اليوم» أن المجنسين رياضياً هم «حفنة من المرتزقة» ولا ولاء لهم لوطنهم الأصلية، لكن ولاهم للمال فقط، ويرى أن الجمعيات العمومية للاتحادات الرياضية المصرية يجب أن تنتهى إلى عمليات تجنيس الرياضيين المصريين، خاصة من قبل قطر، وهى ظاهرة غير مسبوقة فى التاريخ الرياضى. بينما حذرت حنان عبدالله الناقدة الرياضية بجريدة «الشروق» من التجنيس وآثاره الخطيرة على الرياضة العربية، وأن الدولة كى تشجع بالإنجاز الرياضى يجب أن يحققه لاعبون متمنون إلى أرض الوطن نشأوا وترعرعوا تحت سماءه.

ويرى اللاعب أحمد أسامة نجم المنتخب الوطنى لكرة اليد، أن نظرتنا إلى ظاهرة التجنيس لا بد أن تختلف، لأن قواعد الاتحادات الدولية تسمح بذلك، كما أصبح



التجنيس الرياضى ظاهرة تثير الكثير من الجدل

فلم تنتظر الإمارة الخليجية، طويلاً لإعداد منتخب قوى تنافس به على البطولات العالمية، واتجهت لجذب أفضل لاعبي العالم أبرزهم: «زاركو ماركويتش»، الذى لعب ٣٠ مباراة دولية مع منتخب مونتينيغرو «الجبل الأسود»، وحارس المرمى «دانييل ساريتش»، الذى لعب ٥٠ مباراة مع منتخب صربيا، وقبلها ٧

تلقاً للتجنيس الرياضى، إذ عمد الاتحاد المحلى للعبة فى بطولة العالم لكرة اليد التى أقيمت مؤخراً على الأرضى القطرية، إلى جذب مجموعة من نجوم اليد على مستوى عالم اللعبة، تم تلقيبهم بـ«منتخب الأمم المتحدة»، نظراً لأصولهم المنحدرة من أربع قارات على مستوى العالم.

«صلاح» يخلق فى إيطاليا .. و«تريزيجيه وصبحي» حلم مصرى جديد



محمد صلاح

تحقيق - أحمد شيحا وأحمد سرور:

الاحتراف الخارجى واللعب فى الدورى الأوروبى حلم كل لاعب مصرى، ونجح عدد من اللاعبين فى خوض هذه التجربة، وكانت بعض التجارب ناجحة كهانى رمزى، وأحمد حسن، وبعضها لم يستمر رغم البدايات القوية، كميدو، وعمرو زكى، والآن تتجه أعين المصريين لتتابع النجم محمد صلاح الذى يخوض تجربة إعاره فى نادى فيورنتينا الإيطالى، وشد صلاح الأنظار إليه بعد نجاحه فى تسجيل ٦ أهداف خلال ٧ مباريات، فهل ينجح فى الاستمرار بالاحتراف الخارجى؟ ومن اللاعب المصرى القادر على اللحاق به؟

يقول أنور سلامة المدرب السابق لفريق طلائع الجيش: «صلاح صغير السن، وهو فى مرحلة اكتساب الخبرات التى ستحدد قدرته على الاستمرار فى الاحتراف، لكنه لاعب موهوب، ويتمتع بقدم يسرى مميزة، وسرعة كبيرة تجعله ضمن اللاعبين الأسرع فى العالم، تنقصه فقط القوة الجسدية، ويكاد يكون أفضل لاعب احترف فى تاريخ مصر وأجاد.. وأضاف أن «تريزيجيه، هو اللاعب المصرى القادر حالياً على النجاح كمحترف، لكنه يحتاج إلى اجتهاد أكثر. ويرى فتحى مبروك، مدرب فريق الشباب بالأهلى، أن خطوة صلاح بالانتقال إلى فيورنتينا، ناجحة على المستوى الفنى والمعنوى، وستفتح له أبواب الأندية الإيطالية الكبرى، وليس فقط العودة لتشيلسى، أو أحد أندية الدورى الانجليزى. وأشار جمال عبد الحميد نجم منتخب مصر السابق: إلى أن صلاح احترف لأنه لاعب جيد فى الأساس، وعدم استعانة مورينيو بصلاح أساسياً قرار غير صائب، مؤكداً قدرة صلاح على اللعب فى أكبر الأندية، مشيداً بللاعب الأهلى الشاب رمضان صبحي، القادر على الاحتراف والمنافسة.

واكد أحمد أبومسلم، نجم الأهلى السابق، أن صلاح خير سفير للكرة المصرية حالياً، وإذا أراد المحافظة على مستواه الرائع له فعليه التأقلم مع الجو الإيطالى. وأشار محمد فضل، لاعب فريق المقاتلين العرب، إلى أن صلاح يمتلك شخصية قوية بعد اكتسابه خبرات كبيرة فى الملاعب الأوروبية، وليس من المفترض أن يعود من جديد إلى «البلاؤز»، مضيفاً أن توقف بطولة الدورى تسبب فى غياب اللاعب المصرى القادر على خوض الاحتراف الخارجى.

واكد معتز بالله إيتو، لاعب فريق حرس الحدود، أن أفضل قرار اتخذه صلاح هو الإعارة إلى فيورنتينا، مشدداً على أن هناك لاعبين فشلوا فى تجربة الاحتراف، وعلى صلاح الانتباه إلى ذلك وتقديم أفضل ما لديه.

التجنيس الرياضى.. اللص الشريف



منتخب فرنسا ١٩٩٨ من أشهر أمثلة التجنيس الرياضى

الطاولة.

إلا أن قطر فازت فى هذه الدورة بميداليتين برونزيتين جلبهما مواطنان من أصل قطرى، هما ناصر العطية ومعتز برشم فى الرماية وأحمد غيث عطارى بسباق ٤٠٠ متر، والعداء عراقية الجنسية نور حسين المالكى بسباق ١٠٠ متر، والمصرية آية محمد بلعية تنس

متراً حرة، والعداءان المغربيان حمزة دريوش ومحمد القرنى فى سباق ١٥٠٠ متر جريا، والعداء السودانى مصعب عبدالرحمن فى سباق ٨٠٠ متر، والسباح الفلسطينى الأصل أحمد غيث عطارى بسباق ٤٠٠ متر، والعداء عراقية الجنسية نور حسين المالكى بسباق ١٠٠ متر، والمصرية آية محمد بلعية تنس

تحقيق .. محمد عبد الجليل

أثار وصول منتخب قطر إلى المباراة النهائية فى بطولة العالم لليد تساؤلات حول التجنيس الرياضى بين شرعيته وعدمها، وهل اللاعب المجنس يمتلك الولاء ذاته الذى يمتلكه ابن الوطن؟ وهل يمكن اعتبار الدول التى تقوم بتجنيس لاعبين بمثابة «لص شريف»؟ ونجد أن التناول الإعلامى، العربى والعالمى، بدأ يغير من طريقة تناوله قضية التجنيس الرياضى، والتعامل معها على أنها لم تعد جريمة. وفى الوقت الذى بات فيه التجنيس جريمة يرفضها الشعب نجد القائمون على الرياضة يباركونها، فشهد الجزائر مثلاً رأيتاه يخرج بالورود ليحتفل بالبطل توفيق مخلوفى، فيما عرّف البحرينيون عن حضور تكريم مريم جمال، العدّاة التى دخلت التاريخ كأول سيدة خليجية تحرز ميدالية أولمبية، رغم أنها فى حقيقة الأمر لا هى بحرينية، ولا حتى خليجية.

زين الدين زيدان ومنتخب الأفرقة ٩٨ نجح منتخب الديوك الفرنسية فى الظفر بأول وآخر لقب لبطولة كأس العالم لهم فى ختام القرن العشرين، وكان السبب الرئيسى لهذا الفوز هو لجوء فرنسا إلى ضم المجنسين من إفريقيا، وفى مقدمتهم اللاعب الأسطورى



المعادلة السحرية للراعى والرعية

جملة متفردة لا ينتجها إلا عقل سياسى استثنائى تلك التى قالها معاوية بن أبى سفيان: «الإناس أعطونا سلطاننا، فأظهرنا لهم حلما تحت غضب، وأظهروا لنا طاعة تحتها حقد». فالحاكم الذى يواليه البعض ويعاديه آخرون لا يملك إلا أن يتعامل بالحلم مع من يعاديه -ذلك لو امتلك الحكمة- مهما كانت درجة غضبه منهم، إنه مضطر إلى ذلك حتى لا يثوروا عليه وينزلوه من فوق عرشه، وهم قادرون! فالنائى قد يظهر الطاعة للحاكم ويبدى له الرضوخ، لكن ذلك لن يقضى على الحقد المتولد عن رفضه له. ورمانة الميزان فى النهاية هى التراضى على معادلة: نتعامل فيما لا بد منه.. «واللى فى القلب فى القلب»!

بن عفان، فلما دنا إلى باب الدار صاحبت عائشة بنت عثمان وندبت أباهما، فقال معاوية لمن معه: انصرفوا إلى منازلكم فإن لى حاجة فى هذه الدار، فانصرفوا، ودخل، فسكن عائشة بنت عثمان وأمرها بالكف، وقال لها يا بنت أختى: إن الناس أعطونا سلطاننا، فأظهرنا لهم حلما تحت غضب، وأظهروا لنا طاعة تحتها حقد فبعناهم هذا بهذا، وباعونا هذا بهذا، فإن أعطيناهم غير ما اشتروا منا، سعوا علينا بحقنا وغمطناهم بحقهم، ومع كل إنسان منهم شيعته، فإن نكثناهم نكثوا بنا، ثم لا ندرى أكون لنا الدائرة أم علينا؟ وأن تكونى ابنة عثمان أمير المؤمنين أحب إلى أن تكونى أمة من إماء المسلمين، ونعم الخلف أنا لك بعد أبيك».

التراث- بعد أن اعتلى الثوار سور بيته وقتلوه، بسبب غضبهم من إصراره على تولية أقاربه مناصب الدولة الرفيعة، بالإضافة إلى دعمه دولة التجار وكبار الأثرياء على حساب فقراء المسلمين. ظل «معاوية» يتمكك بقضية «الثأر» لدم «عثمان» رضى الله عنه، حتى اقتنص السلطة، وعندما حقق بغيته وأنجز هدفه نسي أمر «عثمان» وقتلة «عثمان» والثأر منهم، وغير ذلك من شعارات كان يرفعها بصورة مؤقتة، كى يبرر بها مناهضته ل«على». ويحكى صاحب «البداية والنهاية» واقعة لافتة للغاية فى هذا السياق يذكر فيها: «أن معاوية قدم المدينة أول حجة حجها، بعد اجتماع الناس عليه، فلقبه رجال من قريش، فتوجه إلى دار عثمان

اعتلى معاوية بن أبى سفيان السلطة على غير رغبة من جمهرة من المسلمين، ولم يكن يؤيده فى ذلك الوقت سوى أهل الشام وأبناء العائلة الأموية فى مكة، وفيما عدا ذلك كان «معاوية» يلقى معارضة عنيفة من الكثير من أهل الأمصار (البلاد) الأخرى، وعلى رأسها البصرة والكوفة ومصر واليمن وأجزاء من مكة والمدينة. وفى حين امتطى معاوية «قميص عثمان» المملخ بالدم وهو ينافح من أجل الوصول إلى السلطة، فإنه نسي الأمر برمته بعد أن جلس على منصتها. ولعلك تعلم قصة جليباب «عثمان» الذى كان يطوف به جند «معاوية» ربوع الشام للمطالبة بالثأر لدم الخليفة الشهيد الذى لقى وجه ربه وهو يقرأ القرآن الكريم -كما تقول كتب

صوت الجامعة

العدد ٢٣ - العام الجامعى ٢٠١٥/٢٠١٤

تصدر عن كلية الإعلام جامعة القاهرة



على الرغم من تماسك المجتمع المصرى ووحدته، فإن هناك عادات وتقاليد وتراثا ثقافيا مختلفا بين كل بيئة من البيئات المصرية، فعادات الرجل فى وجه بحرى تختلف عن الرجل فى وجه قبلى وتختلف عن الرجل السينواوى ورجل القناة، لكنها اختلافات لا تفسد وحدة المجتمع، شكلتها الطبيعة الجغرافية المختلفة للبيئات المصرية.

القناة..

«السمسامية»

و«البحر» و«السماك»

كتب - محمد عبود:

فعلى أنغام السمسامية وحكاياتها، يتغنى رجل القنال المتجسّد فى شخصية «ابن حميدو»، بصموده وتميّزه، يكشف لنا عن تراثه وعاداته ومن بين كلماته: «غنى يا سمسامية لرصاص البندقية.. ولكل إيد قوية حاضنة صمودها المدافع»، يعلن عن معدنه الأصيل الذى ظهر فى مقاومته للعدو والدفاع عن أرضه سواء خلال العدوان الثلاثى أو حرب أكتوبر، فمن محافظات القناة خرجت المقاومة الشعبية والفدائيون، الذين أطلقوا على أنفسهم «ولاد الأرض».

يقول إبراهيم السنّى، ٣٠ عاماً، عازف سمسامية بفرقة «ولاد الأرض» للفلكلور الشعبى بمحافظة السويس: «أنا لفيت مصر كلها وشوفت رجالة أشكال وألوان، بس دايمًا كان رجل القناة هو المميز بالنسبة لى، بتحس كده أن الرجولة بتتل من عينه وأنه بيّفهم فى التقدير كويس أوى، وأن البحر مرسوم على جبينه، وأنه

زى السمك لو طلع بره الميه يموت».

ويؤكد «عم جابر»، صياد من بورسعيد، أن رجل القنال فى الأصل «بمبوطى»، وهو أصل محافظات القنال قبل أن يهاجر إليها أبناء المحافظات الأخرى، فالبمبوطية هى المهنة الراقصة على أنغام القنال.

وأضاف أن أبرز عادات «البمبوطى»، العيش على أكل السمك طيلة حياته، وعشق الصيادية وأغانى السمسامية التى تحكى عنه فى «قعدة حلوة بالليل».

ويقول محمد مختار، طالب من السويس: «مايقاش فيه حاجة معينة بتميز الشاب فى القنال، بقينا شبه بعض وقريبين جدا من عادات القاهريين، باستثناء بورسعيد، لأن لهم لهجة تميزهم عن باقى المحافظات». وأكد فتحى محمد، طالب من الإسماعيلية، «إحنا هنا بنعشق ٣ حاجات رئيسية، هى الكرة والسمسمية والسمك».

