

امتحان دور مايو 2013/2014 (الفصل الدراسي الثاني) "مرحلة البكالوريوس "

المكان	رقم اللجنة	عدد الطلاب	الزمن		نوع الفترة	نوع اللجنة	المادة	الفرقة	التاريخ	اليوم
			من	إلى						
مدرج (10) المبنى الجديد	5	28	3	9	ممتدة	تطبيقي	نسيج	ثالثة فنية	2014/5/ 8	الخميس
	6	27								
حجرة النجارة (أ)	أ	15	3	9	ممتدة	تطبيقي	تصوير	رابعة فنية		
حجرة النجارة (ب)	ب	14								
حجرة د/ وائل كمال	Section د	29	-	9	صباحية	تطبيقي	أكسليفون	أولى		
المكتبة السمعية	Section هـ	29					بيبانو	موسيقية		
حجرة البصاص	Section أ	20	-	9	صباحية	تطبيقي	أكورديون	ثانية		
حجرة د/ أحمد مصطفى	Section ب	20					إيقاع حركي	موسيقية		
مدرج (11) المبنى الجديد	1	24	3	9	ممتدة	تطبيقي	تصميم	ثانية فنية	2014/5 /10	السبت
	2	24								
	3	24								
	4	20								
مدرج (10) المبنى الجديد	5	18								
	6	18								

امتحان دور مايو 2013/2014 (الفصل الدراسي الثاني) "مرحلة البكالوريوس "

اليوم	التاريخ	الفرقة	المادة	نوع اللجنة	نوع الفترة	الزمن		عدد الطلاب ب	رقم اللجنة	المكان
						من	إلى			
السبت	2014/5/10	ثالثة فنية	معـادـن	تطبيقي	ممتدة	9	3	14	Section ج	حجرة المعـادـن (ج)
								14	Section د	حجرة المعـادـن (د)
								14	Section هـ	حجرة الخـزف (هـ)
								13	Section و	حجرة الخـزف (و)
		أولى موسيقية	أكسـيليفون بيـانو	تطبيقي	صباحية	9	—	101	Section " أ + ب + ج "	حجرة د/ وائل كمال
								29	Section د	المكتبة السمعية
		ثانية موسيقية	إيقاع حركي أكورديون	تطبيقي	صباحية	9	—	20	Section أ	حجرة د/ أحمد مصطفى
								20	Section ب	حجرة الباص
		ثالثة موسيقية	جيتار	تطبيقي	صباحية	9	—	16	7	حجرة د/ أسامة عبد الملك
		رابعة موسيقية	عود + عود تربيوي	تطبيقي	صباحية	9	—	22	8	حجرة د/ طارق سمير

امتحان دور مايو 2013/2014 (الفصل الدراسي الثاني) "مرحلة البكالوريوس "

المكان	رقم اللجنة	عدد الطلاب	الزمن		نوع الفترة	نوع اللجنة	المادة	الفرقة	التاريخ	اليوم
			من	إلى						
مدرج (11) المبنى الجديد	1	24	3	9	ممتدة	تطبيقي	رسم	أولى فنية	2014/5/11	الأحد
	2	24								
	3	24								
	4	20								
مدرج (10) المبنى الجديد	5	27	3	9	ممتدة	الخزف	رابعة فنية			
حجرة الخزف (هـ)	هـ	15								
حجرة الخزف (و)	و	14								
حجرة د/ وائل كمال	Section هـ	29	—	9	صباحية	تطبيقي	أكسسليفون	أولى		
المكتبة السمعية	Section " أ + ب + ج "	101					بياتو	موسيقية		
قاعة (ج) الدور الأخير مبنى العميد	9	20	12	9	صباحية	تحرير	طرق تدريس التربية الموسيقية	ثانية موسيقية		
قاعة (د) الدور الأخير مبنى العميد	10	20								
حجرة أمام د/ طارق سمير	10 ، 9	40	—	12.30	مسائية	تطبيقي				

امتحان دور مايو 2014/2013 (الفصل الدراسي الثاني) "مرحلة البكالوريوس "

اليوم	التاريخ	الفرقة	المادة	نوع اللجنة	نوع الفترة	الزمن		عدد الطلاب	رقم اللجنة	المكان
						من	إلى			
الأحد	2014/5/11	ثانوية إعلام	صوتيات والقراء	تحريري تطبيقي	ممتدة	9	3	16	12	مدرج (1) مبنى الإعلام
								15	13	مدرج (2) مبنى الإعلام
								20	21	مدرج (5) أسفل المبنى العميد
								20	22	مدرج (6) أسفل المبنى العميد
								21	23	مدرج (7) أسفل المبنى العميد
الاثنين	2014/5/12	ثالثة فنية	التصميم	تطبيقي	ممتدة	9	3	5	28	مدرج (10) المبنى الجديد
								6	27	
	ثانوية فنية	النحت	تطبيقي	ممتدة	9	3	16	أ	حجرة النجارة (أ)	
							16	ب	حجرة النجارة (ب)	
							16	ج	حجرة المعادن (ج)	
							16	د	حجرة المعادن (د)	
							16	هـ	حجرة الخزف (هـ)	
							16	و	حجرة الخزف (و)	
							16	ل	حجرة الخزف (ل)	
							16	ز	حجرة الخزف (ز)	

امتحان دور مايو 2013/2014 (الفصل الدراسي الثاني) "مرحلة البكالوريوس "

اليوم	التاريخ	الفرقة	المادة	نوع اللجنة	نوع الفترة	الزمن		عدد الطلاب	رقم اللجنة	المكان
						من	إلى			
الاثنين	2014/5/12	ثانية موسيقية	الكبوتر فسي الموسيقى	تحريرى	صباحية	9	12	20	9	قاعة (ج) الدور الأخير مبنى العميد
						12	—	40	10 ، 9	معمل الكبوتر
						9	12	16	7	قاعة (أ) الدور الأخير مبنى العميد
		ثالثة موسيقية	تدريب سمع	تحريرى	صباحية	12	9	16	7	قاعة (أ) الدور الأخير مبنى العميد
						12	—	16	7	قاعة (أ) الدور الأخير مبنى العميد
						9	—	22	8	حجرة د/ أحمد مصطفى
الثلاثاء	2014/5/13	أولى فنية	الأشغال الفنية	تطبيقي	ممتدة	9	3	24	1	مدرج (11) المبنى الجديد
								24	2	
								24	3	
								20	4	
		رابعة فنية	النحت	تطبيقي	ممتدة	9	3	15	هـ	حجرة الخزف (هـ)
								14	و	حجرة الخزف (و)

امتحان دور مايو 2013/2014 (الفصل الدراسي الثاني) "مرحلة

البكالوريوس "

اليوم	التاريخ	الفرقة	المادة	نوع اللجنة	نوع الفترة	الزمن		عدد الطلاب	رقم اللجنة	المكان
						من	إلى			
الثلاثاء	2014/5/13	أولى موسيقى	إيقاع حركي	تطبيقي	صباحية	9	—	29	Section هـ	حجرة د/ أحمد مصطفى
			تدريب صوت					29	Section د	حجرة د/ طارق سمير
			صولفيج وغناء عربي					101	Section " أ + ب + ج "	حجرة د/ خالد حسن
		ثانية موسيقية	بيانو	تطبيقي	صباحية	9	—	20	Section ب	المكتبة السمعية
		ثالثة موسيقية	أداء جماعي غنائي	تطبيقي	صباحية	9	—	16	7	مدرج (6) أسفل المبنى العميد
		رابعة موسيقية	الكمبيوتر في الموسيقى	تطبيقي	مسائية	12.30	—	22	8	قاعة (ب) الدور الأخير مبنى العميد
									8	معمل الكمبيوتر
		أولى إعلام	مدخل إلى العلاقات العامة	تحرير	صباحية	9	12	28	15	مدرج (9) المبنى الإداري
									27	
		رابعة إعلام	المشروع	تطبيقي	صباحية	9	—	62	23، 22، 21	—

امتحان دور مايو 2014/2013 (الفصل الدراسي الثاني) "مرحلة البكالوريوس "

اليوم	التاريخ	الفرقة	المادة	نوع اللجنة	نوع الفترة	الزمن		عدد الطلاب	رقم اللجنة	المكان
						من	إلى			
الأربعاء	2014/5/14	ثانية فنية	الأشغال الفنية	تطبيقي	ممتدة	9	3	24	1	مدرج (11) المبنى الجديد
								24	2	
								24	3	
								20	4	
								18	5	
								18	6	
		ثالثة فنية	النحت الخزفي	تطبيقي	ممتدة	9	3	14	ج	حجرة المعادن (ج)
								14	د	حجرة المعادن (د)
								14	هـ	حجرة الخزف (هـ)
								13	و	حجرة الخزف (و)
أولى موسيقية	إيقاع حركي تدريب صوت صولفيج وغناء عربي	تطبيقي	صباحية	9	—	101	Section " أ + ب + ج "	حجرة د/ أحمد مصطفى		
						29	Section هـ	حجرة د/ طارق سمير		
						29	Section د	حجرة د/ خالد حسن		
ثانية موسيقية	بيانو	تطبيقي	صباحية	9	—	20	Section أ	المكتبة السمعية		
رابعة موسيقية	هارموني	تطبيقي	صباحية	9	—	22	8	حجرة د/ أسامة عبد الملك		

امتحان دور مايو 2014/2013 (الفصل الدراسي الثاني) "مرحلة البكالوريوس "

المكان	رقم اللجنة	عدد الطلاب ب	الزمن		نوع الفترة	نوع اللجنة	المادة	الفرقة	التاريخ	اليوم
			من	إلى						
حجرة النجارة (أ)	أ	15	3	9	ممتدة	تطبيقي	المعمدان	أولى فنية	2014/5/15	الخميس
حجرة النجارة (ب)	ب	15								
حجرة المعادن (ج)	ج	15								
حجرة المعادن (د)	د	15								
حجرة الخزف (هـ)	هـ	15								
حجرة الخزف (و)	و	15								
حجرة الخزف (ب)	ل	15								
حجرة الخزف (ز)	ز	14								
مدرج (10) المبنى الجديد	5	29	3	9	ممتدة	تطبيقي	التصميم	رابعة فنية		
حجرة د/ أحمد مصطفى	Section د	29	—	9	صباحية	تطبيقي	إيقاع حركي	أولى موسيقى		
حجرة د/ طارق سمير	Section " أ + ب + ج "	101	—	9			تدريب صوت			
حجرة د/ خالد حسن	Section هـ	29	—	9			صولفيج وغناء عربي			
قاعة (أ) الدور الأخير مبنى العميد	7	16	12	9	صباحية	تحريري	الكمبيوتر فنى	ثالثة		
معمل الكمبيوتر	7	16	—	12.30	مسائية	تطبيقي	الموسيقى	موسيقى		

امتحان دور مايو 2014/2013 (الفصل الدراسي الثاني) "مرحلة البكالوريوس "

اليوم	التاريخ	الفرقة	المادة	نوع اللجنة	نوع الفترة	الزمن		عدد الطلاب	رقم اللجنة	المكان		
						من	إلى					
الخميس	2014/5/15	رابعة	تدريب	تحريري	صباحية	9	12	22	8	قاعة (ب) الدور الأخير مبنى العميد		
		موسيقية	سماع	تطبيقي	مسائية	12.30	—	22	8			
		أولى	الإعلام والتنمية	تحريري	صباحية	9	12	28	15	مدرج (9) المبنى الإداري		
		إعلام						27	16			
		رابعة	التحليل	تحريري	ممتدة	9	3	21	21	مدرج (5) أسفل المبنى العميد		
		إعلام	المسرحي	تطبيقي				21	22	مدرج (6) أسفل المبنى العميد		
								20	23	مدرج (7) أسفل المبنى العميد		
		السبت	2014/5/17	ثانية فنية	الطباعة	تطبيقي	ممتدة	9	3	15	أ	حجرة النجارة (أ)
										15	ب	حجرة النجارة (ب)
										15	ج	حجرة المعادن (ج)
15	د									حجرة المعادن (د)		
15	هـ									حجرة الخزف (هـ)		
15	و									حجرة الخزف (و)		
15	ل									حجرة الخزف (ل)		
14	ز									حجرة الخزف (ز)		

امتحان دور مايو 2013/2014 (الفصل الدراسي الثاني) "مرحلة البكالوريوس "

المكان	رقم اللجنة	عدد الطلاب	الزمن		نوع الفترة	نوع اللجنة	المادة	الفرقة	التاريخ	اليوم
			من	إلى						
مدرج (11) المبنى الجديد	Section أ	32	12	9	صباحية	تحريري	صوفيج وغناء عربي	أولى موسيقية	2014/5/17	السبت
	Section ب	36								
	Section ج	33								
	Section د	29								
	Section هـ	29								
حجرة د/أسامة عبد الملك	Section ب	20	—	9	صباحية	تطبيقي	هارموني	ثانية	2014/5/17	السبت
حجرة أمام د/طارق سمير	Section أ	20					عزف وغناء الأناشيد	موسيقية		
المكتبة السمعية	8	22	—	9	صباحية	تطبيقي	ارتجال موسيقي	رابعة موسيقية	2014/5/17	السبت
مدرج (1) مبنى الإعلام	12	16	12	9	صباحية	تحريري	أدب عربي حديث	ثانية إعلام		
مدرج (2) مبنى الإعلام	13	15								
مدرج (5) أسفل المبنى العميد	21	20								
مدرج (6) أسفل المبنى العميد	22	20								
مدرج (7) أسفل المبنى العميد	23	21								

امتحان دور مايو 2014/2013 (الفصل الدراسي الثاني) "مرحلة البكالوريوس "

اليوم	التاريخ	الفرقة	المادة	نوع اللجنة	نوع الفترة	الزمن		عدد الطلاب	رقم اللجنة	المكان							
						من	إلى										
السبت	2014/5/17	ثالثية إعلام	الكتابة للراديو والتلفزيون	تحريري تطبيقي	ممتدة	9	3	22	15	مدرج (9) المبنى الإداري							
								22	16								
								22	17								
								15	18								
								15	19								
								14	20								
الأحد	2014/5/18	أولى فنية	النحت	تطبيقي	ممتدة	9	3	15	أ	حجرة النجارة (أ)							
								15	ب	حجرة النجارة (ب)							
								15	ج	حجرة المعادن (ج)							
								15	د	حجرة المعادن (د)							
								15	هـ	حجرة الخزف (هـ)							
								15	و	حجرة الخزف (و)							
								15	ل	حجرة الخزف (ل)							
								14	ز	حجرة الخزف (ز)							
								29	5	رابعة فنية	تطبيقي	صباحية	9	3	29	5	—
										أولى موسيقية	عود + كمان	تطبيقي	صباحية	9	—		

امتحان دور مايو 2013/2014 (الفصل الدراسي الثاني) "مرحلة البكالوريوس "

المكان	رقم اللجنة	عدد الطلاب	الزمن		نوع الفترة	نوع اللجنة	المادة	الفرقة	التاريخ	اليوم
			من	إلى						
حجرة د/أسامة عبد الملك	Section أ	20	—	9	صباحية	تطبيقي	هارموني	ثانية	2014/5/18	الأحد
حجرة أمام د/ طارق سمير	Section ب	20					عزف وغناء الأناشيد	موسيقية		
قاعة (أ) الدور الأخير مبنى العميد	7	16	12	9	صباحية	تحريري	صولفيج	ثالثة		
	7	16	—	12.30	مسائية	تطبيقي	وغناء عربي	موسيقية		
مدرج (9) المبنى الإداري	15	28	12	9	صباحية	تحريري	التوثيق الإعلامي	أولى إعلام		
	16	27								
مدرج (5) أسفل المبنى العميد	21	21	3	9	ممتدة	تحريري	كتابة بحث	رابعة إعلام		
مدرج (6) أسفل المبنى العميد	22	21								
مدرج (7) أسفل المبنى العميد	23	20								
مدرج (11) المبنى الجديد	1	24	3	9	ممتدة	تطبيقي	تصوير	ثانية فنية		
	2	24								
	3	24								
	4	20								
مدرج (10) المبنى الجديد	5	18	6	18						
	6	18								

امتحان دور مايو 2014/2013 (الفصل الدراسي الثاني) "مرحلة البكالوريوس "

اليوم	التاريخ	الفرقة	المادة	نوع اللجنة	نوع الفترة	الزمن		عدد الطلاب	رقم اللجنة	المكان
						من	إلى			
الاثنين	2014/5/19	ثالثية فنية	تصوير	تطبيقي	ممتدة	9	3	14	ج	حجرة المعاهد (ج)
								14	د	حجرة المعاهد (د)
								14	هـ	حجرة الخزف (هـ)
								13	و	حجرة الخزف (و)
		أولى موسيقية	تدريب سمع	تطبيقي	صباحية	9	—	101	Section " أ + ب + ج "	قاعة (ج) الدور الأخير مبنى العميد
		ثانية	صوفج	تحرير	صباحية	9	12	20	9	قاعة (أ) الدور الأخير مبنى العميد
		موسيقية	وغناء عربي					20	10	قاعة (ب) الدور الأخير مبنى العميد
		ثالثة موسيقية	هارموني	تطبيقي	صباحية	9	—	16	7	حجرة د/أسامة عبد الملك
		رابعة موسيقية	بيانو	تطبيقي	صباحية	9	—	22	8	المكتبة السمعية
		ثالثية إعلام		المسرح التعليمي	ممتدة	تحرير تطبيقي	9	3	22	15
22	16									
22	17									
15	18									
15	19									
14	20	قاعة (3) فوق مكتبة الكلية								

امتحان دور مايو 2013/2014 (الفصل الدراسي الثاني) "مرحلة البكالوريوس "

اليوم	التاريخ	الفرقة	المادة	نوع اللجنة	نوع الفترة	الزمن		عدد الطلاب	رقم اللجنة	المكان
						من	إلى			
الثلاثاء	2014/5/20	أولى فنية	تصميم	تطبيقي	ممتدة	9	3	24	1	مدرج (11) المبنى الجديد
								24	2	
								24	3	
								20	4	
		رابعة فنية	النجارة	تطبيقي	ممتدة	9	3	15	أ	حجرة النجارة " أ "
								14	ب	حجرة النجارة " ب "
		أولى موسيقية	ارتجال موسيقي	تطبيقي	صباحية	9	—	29	د Section	قاعة (ج) الدور الأخير مبنى العميد
								20	أ Section	المكتبة السمعية
		موسيقية	صولفيج وغناء عربي	تطبيقي	صباحية	9	—		20	ب Section
								16	7	3
16	7	—	12.30	مسائية	تطبيقي	صوت لفظي	حجرة د / طارق سمير			
							28	15	3	9
27	16									

امتحان دور مايو 2013/2014 (الفصل الدراسي الثاني) "مرحلة البكالوريوس "

المكان	رقم اللجنة	عدد الطلاب	الزمن		نوع الفترة	نوع اللجنة	المادة	الفرقة	التاريخ	اليوم
			إلى	من						
مدرج (5) أسفل المبنى العميد	21	21	3.30	12.30	مسائية	تحريرى	تخطيط الإعلام التربوي	رابعة إعلام	2014/5/20	الثلاثاء
مدرج (6) أسفل المبنى العميد	22	21								
مدرج (7) أسفل المبنى العميد	23	20								
مدرج (10) المبنى الجديد	5	28	3	9	ممتدة	تطبيقي	الأشغال الفنية	ثالثة فنية	2014/5/21	الأربعاء
	6	27								
المكتبة السمعية	7	16	—	9	صباحية	تطبيقي	بيانو	ثالثة موسيقية		
حجرة النجارة (أ)	أ	16	3	9	ممتدة	تطبيقي	الخزف	ثانية فنية		
حجرة النجارة (ب)	ب	16								
حجرة المعادن (ج)	ج	16								
حجرة المعادن (د)	د	16								
حجرة الخزف (هـ)	هـ	16								
حجرة الخزف (و)	و	16								
حجرة الخزف (ل)	ل	16								
حجرة الخزف (ز)	ز	16								
قاعة (ج) الدور الأخير مبنى العميد	Section هـ	29	—	9	صباحية	تطبيقي	تدريب سمع	أولى موسيقية		

امتحان دور مايو 2014/2013 (الفصل الدراسي الثاني) "مرحلة البكالوريوس "

المكان	رقم اللجنة	عدد الطلاب	الزمن		نوع الفترة	نوع اللجنة	المادة	الفرقة	التاريخ	اليوم
			من	إلى						
حجرة د /أسامة عبد الملك	Section أ	20	—	9	صباحية	تطبيقية	صولفيج وغناء عربي	ثانية	2014/5/21	الأربعاء
حجرة د /أحمد مصطفى	Section ب	20					ارتجال موسيقي	موسيقية		
مدرج (1) مبنى الإعلام	12	16	12	9	صباحية	تحريري	مبادئ تدريس عامة	ثانية إعلام	2014/5/21	الأربعاء
مدرج (2) مبنى الإعلام	13	15								
مدرج (5) أسفل المبنى الرئيسي	21	20								
مدرج (6) أسفل المبنى الرئيسي	22	20								
مدرج (7) أسفل المبنى الرئيسي	23	21								
حجرة النجارة (أ)	أ	15	3	9	ممتدة	تطبيقي	النسيج	أولى فنية	2014/5/22	الخميس
حجرة النجارة (ب)	ب	15								
حجرة المعادن (ج)	ج	15								
حجرة المعادن (د)	د	15								
حجرة الخزف (هـ)	هـ	15								
حجرة الخزف (و)	و	15								
حجرة الخزف (ل)	ل	15								
حجرة الخزف (ز)	ز	14								

امتحان دور مايو 2014/2013 (الفصل الدراسي الثاني) "مرحلة البكالوريوس "

المكان	رقم اللجنة	عدد الطلاب	الزمن		نوع الفترة	نوع اللجنة	المادة	الفرقة	التاريخ	اليوم
			من	إلى						
مدرج (11) المبنى الجديد	Section أ	32	12	9	صباحية	تحريري	تدريب سمع	أولى موسيقية	2014/5/22	الخميس
	Section ب	36								
	Section ج	33								
	Section د	29								
	Section هـ	29								
قاعة (ب) الدور الأخير مبنى العميد	8	22	12	9	صباحية	تحريري	وصولفيج وغناء	رابعة موسيقية	2014/5/22	الخميس
	8	22	—	12.30	صباحية	تطبيقي	عربي			
مدرج (5) أسفل المبنى الرئيسي	21	21	3	9	ممتدة	تحريري تطبيقي	البرامج التعليمية والثقافية	رابعة إعلام	2014/5/22	الخميس
مدرج (6) أسفل المبنى الرئيسي	22	21								
مدرج (7) أسفل المبنى الرئيسي	23	20								

امتحان دور مايو 2013/2014 (الفصل الدراسي الثاني) "مرحلة البكالوريوس "

اليوم	التاريخ	الفرقة	المادة	نوع اللجنة	نوع الفترة	الزمن		عدد الطلاب	رقم اللجنة	المكان
						من	إلى			
السبت	2014/5/31	ثانية فنية	النجارة	تطبيقية	ممتدة	9	3	16	أ	حجرة النجارة (أ)
								16	ب	حجرة النجارة (ب)
								16	ج	حجرة المعادن (ج)
								16	د	حجرة المعادن (د)
								16	هـ	حجرة الخزف (هـ)
								16	و	حجرة الخزف (و)
								16	ل	حجرة الخزف (ل)
								16	ز	حجرة الخزف (ز)
								159	—	حجرات الخزف
								40	—	
22	—									
16	—									
		ثالثة فنية	فنون الفئات الخاصة	تحريري	مسائية	12.30	3.30	28	5	مدرج (10) المبنى الجديد
								27	6	

امتحان دور مايو 2014/2013 (الفصل الدراسي الثاني) "مرحلة البكالوريوس "

المكان	رقم اللجنة	عدد الطلاب	الزمن		نوع الفترة	نوع اللجنة	المادة	الفرقة	التاريخ	اليوم
			إلى	من						
مدرج (1) مبنى الإعلام	12	16	3	9	ممتدة	تحريرى تطبيقى	الرأى العام	ثانىة إعلام	2014/5/31	السبت
مدرج (2) مبنى الإعلام	13	15								
مدرج (5) أسفل المبنى الرئيسى	21	20								
مدرج (6) أسفل المبنى الرئيسى	22	20								
مدرج (7) أسفل المبنى الرئيسى	23	21								
مدرج (9) المبنى الإدارى	15	22	3	9	ممتدة	تحريرى تطبيقى	الصحافة الإلكترونية	ثالثة إعلام		
	16	22								
	17	22								
قاعة (1) فوق مكتبة الكلية	18	15								
قاعة (2) فوق مكتبة الكلية	19	15								
قاعة (3) فوق مكتبة الكلية	20	14								
مدرج (11) المبنى الجديد	1	24	12	9	صباحية	تحريرى	مدخل إلى العلوم النفسيية	أولى فنيية	2014/6/1	الأحد
	2	24								
	3	24								
	4	20								
مدرج (10) المبنى الجديد	5	27								

امتحان دور مايو 2014/2013 (الفصل الدراسي الثاني) "مرحلة البكالوريوس "

اليوم	التاريخ	الفرقة	المادة	نوع اللجنة	نوع الفترة	الزمن		عدد الطلاب	رقم اللجنة	المكان
						من	إلى			
الأحد	2014/6/ 1	رابعة فنية	الطباعة	تطبيقي	ممتدة	9	3	15	أ	حجرة النجارة (أ)
								14	ب	حجرة النجارة (ب)
		أولى موسيقية	مدخل إلى العلوم النفسيّة	تحريري	صباحية	9	12	24	7	قاعة (أ) الدور الأخير مبنى العميد
								24	8	قاعة (ب) الدور الأخير مبنى العميد
								24	9	قاعة (ج) الدور الأخير مبنى العميد
								18	10	قاعة (د) الدور الأخير مبنى العميد
								18	11	قاعة (هـ) الدور الأخير مبنى العميد
								18	12	مدرج (1) مبنى الإعلام
								18	13	مدرج (2) مبنى الإعلام
								15	14	مدرج (3) مبنى الإعلام
		ثانية موسيقية	تاريخ وتحليل الموسيقى العربية	تحريري	صباحية	9	12	20	9	مدرج (5) أسفل المبنى الرئيسي
								20	10	مدرج (6) أسفل المبنى الرئيسي
		ثالثة موسيقية	ارتجال موسيقى	تطبيقي	صباحية	9	12	16	7	المكتبة السّـمعية
		رابعة موسيقية	أداء جماعي آلي وغنائي	تطبيقي	صباحية	9	—	22	8	" ألى " حجرة د/ نهى السقا " غنائى " حجرة د/ طارق سمير

امتحان دور مايو 2013/2014 (الفصل الدراسي الثاني) "مرحلة البكالوريوس "

اليوم	التاريخ	الفرقة	المادة	نوع اللجنة	نوع الفترة	الزمن		عدد الطلاب	رقم اللجنة	المكان		
						من	إلى					
الأحد	2014/6/ 1	أولى أعلام	مدخل إلى العلوم النفسيّة	تحريري	صباحية	9	12	28	15	مدرج (9) المبنى الإداري		
								27	16			
		رابعة إعلام	القياس والتقويم	تحريري	مسائية	12.30	3.30	21	21	مدرج (5) أسفل المبنى الرئيسي		
								21	22	مدرج (6) أسفل المبنى الرئيسي		
						20	23	مدرج (7) أسفل المبنى الرئيسي				
الاثنين	2014/6/ 2	ثانية فنية	مناهج وطرق تدريس	تحريري	صباحية	9	12	24	1	مدرج (11) المبنى الجديد		
								24	2			
								24	3			
								20	4			
										18	5	مدرج (10) المبنى الجديد
										18	6	
		ثانية موسيقية	تدريب سمع	تحريري	صباحية	9	12	20	9	قاعة (أ) الدور الأخير مبنى العميد		
								20	10	قاعة (ب) الدور الأخير مبنى العميد		

امتحان دور مايو 2013/2014 (الفصل الدراسي الثاني) "مرحلة البكالوريوس "

المكان	رقم اللجنة	عدد الطلاب	الزمن		نوع الفترة	نوع اللجنة	المادة	الفرقة	التاريخ	اليوم
			إلى	من						
مدرج (1) مبنى الإعلام	12	16	3	9	ممتدة	تحريري تطبيقي	فن الكتابة المسرحية	ثانية إعلام	2014/6/ 2	الاثنين
مدرج (2) مبنى الإعلام	13	15								
مدرج (5) أسفل المبنى الرئيسي	21	20								
مدرج (6) أسفل المبنى الرئيسي	22	20								
مدرج (7) أسفل المبنى الرئيسي	23	21								
مدرج (10) المبنى الجديد	5	28	3.30	12.30	مسائية	تحريري	الكمبيوتر فى الفن	ثالثة فنية		
	6	27								
قاعة (أ) الدور الأخير مبنى العميد	7	16	3.30	12.30	مسائية	تحريري	تحليل الموسيقى العربية	ثالثة موسيقية		
حجرة د/ طارق سمير										

امتحان دور مايو 2014/2013 (الفصل الدراسي الثاني) "مرحلة البكالوريوس "

اليوم	التاريخ	الفرقة	المادة	نوع اللجنة	نوع الفترة	الزمن		عدد الطلاب	رقم اللجنة	المكان
						من	إلى			
الاثنين	2014/6/ 2	ثالثية إعلام	أخلاقية الإعلام	تحريري	مسائية	12.30	3.30	22	15	مدرج (9) المبنى الإداري
								22	16	
								22	17	
								15	18	
								15	19	
								14	20	
الثلاثاء	2014/6/ 3	أولى فنية	لغوية انجليزية	تحريري	صباحية	9	12	24	مدرج (11) المبنى الجديد	
								24		2
								24		3
								20		4
								27		5
								28		15
								27		16
الثلاثاء	2014/6/ 3	ثانية موسيقية	تدريب سمع	تطبيقية	صباحية	9	-	20	قاعة (د) الدور الأخير مبنى العميد	
								Section ب		

اليوم	التاريخ	الفرقة	المادة	نوع اللجنة	نوع الفترة	الزمن		عدد الطلاب	رقم اللجنة	المكان
						من	إلى			
الثلاثاء	2014/6/ 3	أولى موسيقية	لغوية انجليزية	تحريري	صباحية	12	9	24	7	قاعة (أ) الدور الأخير مبنى العميد
								24	8	قاعة (ب) الدور الأخير مبنى العميد
								24	9	قاعة (ج) الدور الأخير مبنى العميد
								18	10	قاعة (د) الدور الأخير مبنى العميد
								18	11	قاعة (هـ) الدور الأخير مبنى العميد
								18	12	مدرج (1) مبنى الإعلام
								18	13	مدرج (2) مبنى الإعلام
								15	14	مدرج (3) مبنى الإعلام
		رابعة فنية	المقارنات	تحريري	مسائية	3.30	12.30	29	5	مدرج (10) المبنى الجديد
								22	8	قاعة (ب) الدور الأخير مبنى العميد
		رابعة إعلام	الأصول الاجتماعية للتربية	تحريري	مسائية	3.30	12.30	21	21	مدرج (5) أسفل المبنى الرئيسي
								21	22	مدرج (6) أسفل المبنى الرئيسي
								20	23	مدرج (7) أسفل المبنى الرئيسي

امتحان دور مايو 2014/2013 (الفصل الدراسي الثاني) "مرحلة البكالوريوس "

اليوم	التاريخ	الفرقة	المادة	نوع اللجنة	نوع الفترة	الزمن		عدد الطلاب	رقم اللجنة	المكان
						من	إلى			
الأربعاء	2014/6/4	ثانية فنية	تاريخ الفن وتذوقه	تحريرى	صباحية	9	12	24	1	مدرج (11) المبنى الجديد
								24	2	
								24	3	
								20	4	
								18	5	
								18	6	
		ثانية موسيقية	تدريب سمع	تطبيقي	صباحية	9	—	20	Section أ	قاعة (ج) الدور الأخير مبنى العميد
		ثانية إعلام	تطبيقات الحاسب الألى	تحريرى	ممتدة	9	3	16	12	مدرج (1) مبنى الإعلام
								15	13	مدرج (2) مبنى الإعلام
								20	21	مدرج (5) أسفل المبنى الرئيسي
20	22							مدرج (6) أسفل المبنى الرئيسي		
21	23							مدرج (7) أسفل المبنى الرئيسي		
ثالثة فنية	الأصول الفلسفية للتربية	تحريرى	مسائية	12.30	3.30	28	5	مدرج (10) المبنى الجديد		
						27	6			
						ثالثة موسيقية				

امتحان دور مايو 2013/2014 (الفصل الدراسي الثاني) "مرحلة البكالوريوس "

المكان	رقم اللجنة	عدد الطلاب	الزمن		نوع الفترة	نوع اللجنة	المادة	الفرقة	التاريخ	اليوم
			إلى	من						
مدرج (9) المبنى الإداري	15	22	3.30	12.30	مسائية	تحريري	الأصول الفلسفية للتربية	ثالثية إعلام	2014/6/ 4	الأربعاء
	16	22								
	17	22								
	18	15								
	19	15								
	20	14								
مدرج (11) المبنى الجديد	1	24	12	9	صباحية	تحريري	تاريخ الفن وتذوقه	أولى فنية	2014/6/ 5	الخميس
	2	24								
	3	24								
	4	20								
	5	27								
مدرج (5) أسفل المبنى الرئيسي	9	20	12	9	صباحية	تحريري	تحليل الموسيقى العالمية	ثانية موسيقية		
مدرج (6) أسفل المبنى الرئيسي	10	20								

امتحان دور مايو 2014/2013 (الفصل الدراسي الثاني) "مرحلة البكالوريوس "

المكان	رقم اللجنة	عدد الطلاب ب	الزمن		نوع الفترة	نوع اللجنة	المادة	الفرقة	التاريخ	اليوم
			إلى	من						
قاعة (أ) الدور الأخير مبنى العميد	7	24	12	9	صباحية	تحريري	علم الصوت	أولى موسيقى	2014/6/ 5	الخميس
قاعة (ب) الدور الأخير مبنى العميد	8	24								
قاعة (ج) الدور الأخير مبنى العميد	9	24								
قاعة (د) الدور الأخير مبنى العميد	10	18								
قاعة (هـ) الدور الأخير مبنى العميد	11	18								
مدرج (1) مبنى الإعلام	12	18								
مدرج (2) مبنى الإعلام	13	18								
مدرج (3) مبنى الإعلام	14	15								
مدرج (10) المبنى الجديد	5	29	3.30	12.30	مسائية	تحريري	تاريخ الفن وتذوقه	رابعة فنية		
قاعة (ب) الدور الأخير مبنى العميد	8	22					تحليل الموسيقى العالمية	رابعة موسيقية		
مدرج (11) المبنى الجديد	1	24	12	9	صباحية	تحريري	تاريخ التربية ونظام التعليم في مصر	ثانية فنية	2014/6/ 7	السبت
	2	24								
	3	24								
	4	20								
مدرج (10) المبنى الجديد	5	18								
	6	18								

امتحان دور مايو 2014/2013 (الفصل الدراسي الثاني) "مرحلة البكالوريوس "

اليوم	التاريخ	الفرقة	المادة	نوع اللجنة	نوع الفترة	الزمن		عدد الطلاب	رقم اللجنة	المكان		
						من	إلى					
السبت	2014/6/7	ثانية موسيقية	تاريخ التربية ونظام التعليم في مصر	تحريري	صباحية	9	12	20	9	قاعة (أ) الدور الأخير مبنى العميد		
								20	10	قاعة (ب) الدور الأخير مبنى العميد		
								16	12	مدرج (1) مبنى الإعلام		
								15	13	مدرج (2) مبنى الإعلام		
								20	21	مدرج (5) أسفل المبنى الرئيسي		
								20	22	مدرج (6) أسفل المبنى الرئيسي		
								21	23	مدرج (7) أسفل المبنى الرئيسي		
		22	15	مدرج (9) المبنى الإداري								
		22	16									
		ثالثة إعلام			ترجمة إعلامية	تحريري تطبيقية	ممتدة	9	3	22	17	مدرج (9) المبنى الإداري
										15	18	قاعة (1) فوق مكتبة الكلية
										15	19	قاعة (2) فوق مكتبة الكلية
										14	20	قاعة (3) فوق مكتبة الكلية
		ثالثة فنية ثالثة إعلام			القياس والتقويم	تحريري	مسائية	12.30	3.30	28	5	مدرج (10) المبنى الجديد
27	6											
16	7									قاعة (أ) الدور الأخير مبنى العميد		

امتحان دور مايو 2013/2014 (الفصل الدراسي الثاني) "مرحلة البكالوريوس "

اليوم	التاريخ	الفرقة	المادة	نوع اللجنة	نوع الفترة	الزمن		عدد الطلاب	رقم اللجنة	المكان	
						من	إلى				
السبت	2014/6/7	ثانية موسيقية	تاريخ التربية ونظام التعليم في مصر	تحريري	صباحية	9	12	20	9	قاعة (ج) الدور الأخير مبنى العميد	
								20	10	قاعة (د) الدور الأخير مبنى العميد	
								ثانية إعلام	16	12	مدرج (1) مبنى الإعلام
									15	13	مدرج (2) مبنى الإعلام
									20	21	مدرج (5) أسفل المبنى الرئيسي
									20	22	مدرج (6) أسفل المبنى الرئيسي
									21	23	مدرج (7) أسفل المبنى الرئيسي
		ثالثة إعلام	ترجمة إعلامية	تحريري تطبيقية	ممتدة	9	3	22	15	مدرج (9) المبنى الإداري	
								22	16		
								22	17		
								15	18	قاعة (1) فوق مكتبة الكلية	
								15	19	قاعة (2) فوق مكتبة الكلية	
								14	20	قاعة (3) فوق مكتبة الكلية	
		ثالثة فنية	القياس والتقويم	تحريري	مسائية	12.30	3.30	28	5	مدرج (10) المبنى الجديد	
27	6										
ثالثة إعلام	16							7	قاعة (أ) الدور الأخير مبنى العميد		

امتحان دور مايو 2014/2013 (الفصل الدراسي الثاني) "مرحلة البكالوريوس "

المكان	رقم اللجنة	عدد الطلاب	الزمن		نوع الفترة	نوع اللجنة	المادة	الفرقة	التاريخ	اليوم
			من	إلى						
مدرج (11) المبنى الجديد	1	24	12	9	صباحية	تحريري	المنظور والرسم الهندسي	أولى فنية	2014/6/ 8	الأحد
	2	24								
	3	24								
	4	20								
مدرج (10) المبنى الجديد	5	27	12	9	صباحية	تحريري	تذوق الموسيقى العالمية	أولى موسيقية		
قاعة (أ) الدور الأخير مبنى العميد	6	24								
قاعة (ب) الدور الأخير مبنى العميد	7	24								
قاعة (ج) الدور الأخير مبنى العميد	8	24								
قاعة (د) الدور الأخير مبنى العميد	10	18								
قاعة (هـ) الدور الأخير مبنى العميد	11	18								
مدرج (1) مبنى الإعلام	12	18								
مدرج (2) مبنى الإعلام	13	18								
مدرج (3) مبنى الإعلام	14	15								
مدرج (10) المبنى الجديد	29	5							3.30	12.30
قاعة (ب) الدور الأخير مبنى العميد	22	8	هارموني	رابعة موسيقية						

امتحان دور مايو 2014/2013 (الفصل الدراسي الثاني) "مرحلة البكالوريوس "

المكان	رقم اللجنة	عدد الطلاب	الزمن		نوع الفترة	نوع اللجنة	المادة	الفرقة	التاريخ	اليوم
			إلى	من						
مدرج (11) المبنى الجديد	1	24	12	9	صباحية	تحريري	علم النفس التعليمي	ثانوية فنية	2014/6/ 9	الاثنين
	2	24								
	3	24								
	4	20								
مدرج (10) المبنى الجديد	5	18								
	6	18								
قاعة (ج) الدور الأخير مبنى العميد	9	20	12	9	صباحية	تحريري	علم النفس التعليمي	ثانوية موسيقية		
قاعة (د) الدور الأخير مبنى العميد	10	20								
مدرج (1) مبنى الإعلام	12	16	12	9	صباحية	تحريري	علم النفس التعليمي	ثانوية إعلام		
مدرج (2) مبنى الإعلام	13	15								
مدرج (5) أسفل المبنى الرئيسي	21	20								
مدرج (6) أسفل المبنى الرئيسي	22	20								
مدرج (7) أسفل المبنى الرئيسي	23	21								
قاعة (أ) الدور الأخير مبنى العميد	7	16	3.30	12.30	مسائية	تحريري	كثريون	ثالثة موسيقية		

امتحان دور مايو 2014/2013 (الفصل الدراسي الثاني) "مرحلة البكالوريوس "

المكان	رقم اللجنة	عدد الطلاب	الزمن		نوع الفترة	نوع اللجنة	المادة	الفرقة	التاريخ	اليوم
			إلى	من						
قاعة (أ) الدور الأخير مبنى العميد	7	24	12	9	صباحية	تحريري	عروض موسيقية	أولى موسيقية	2014/6/10	الثلاثاء
قاعة (ب) الدور الأخير مبنى العميد	8	24								
قاعة (ج) الدور الأخير مبنى العميد	9	24								
قاعة (د) الدور الأخير مبنى العميد	10	18								
قاعة (هـ) الدور الأخير مبنى العميد	11	18								
مدرج (1) مبنى الإعلام	12	18								
مدرج (2) مبنى الإعلام	13	18								
مدرج (3) مبنى الإعلام	14	15								
قاعة (ب) الدور الأخير مبنى العميد	8	22	3.30	12.30	مسائية	تحريري	توزيع آلي وغنائي	رابعة موسيقية		
مدرج (11) المبنى الجديد	1	24	12	9	صباحية	تحريري	قراءات باللغة الإنجليزية	ثانية فنية	2014/6/11	الأربعاء
	2	24								
	3	24								
	4	20								
مدرج (10) المبنى الجديد	5	18								
	6	18								

امتحان دور مايو 2014/2013 (الفصل الدراسي الثاني) "مرحلة البكالوريوس "

اليوم	التاريخ	الفرقة	المادة	نوع اللجنة	نوع الفترة	الزمن		عدد الطلاب	رقم اللجنة	المكان						
						من	إلى									
الأربعاء	2014/6/11	ثانية	قواعد	تحريري	صباحية	9	12	20	9	قاعة (ج) الدور الأخير مبنى العميد						
		موسيقية	باللغة الإنجليزية					20	10	قاعة (د) الدور الأخير مبنى العميد						
		ثالثة	هارموني	تحريري	مسائية	12.30	3.30	16	7	قاعة (أ) الدور الأخير مبنى العميد						
الخميس	2014/6/12	أولى	قواعد الموسيقى العربية	تحريري	صباحية	9	12	24	7	قاعة (أ) الدور الأخير مبنى العميد						
								24	8	قاعة (ب) الدور الأخير مبنى العميد						
								24	9	قاعة (ج) الدور الأخير مبنى العميد						
								18	10	قاعة (د) الدور الأخير مبنى العميد						
								18	11	قاعة (هـ) الدور الأخير مبنى العميد						
								18	12	مدرج (1) مبنى الإعلام						
								18	13	مدرج (2) مبنى الإعلام						
								15	14	مدرج (3) مبنى الإعلام						
								رابعة	تذوق الفن التشكيلي	تحريري	مسائية	12.30	3.30	22	8	قاعة (ب) الدور الأخير مبنى العميد
								السبت	2014/6/14	ثانية	أسس المناهج	تحريري	صباحية	9	12	20
ثالثة	علم الآلات	تحريري	مسائية	12.30	3.30	16	7			قاعة (أ) الدور الأخير مبنى العميد						

امتحان دور مايو 2014/2013 (الفصل الدراسي الثاني) "مرحلة البكالوريوس "

المكان	رقم اللجنة	عدد الطلاب	الزمن		نوع الفترة	نوع اللجنة	المادة	الفرقة	التاريخ	اليوم
			إلى	من						
قاعة (أ) الدور الأخير مبنى العميد	7	24	12	9	صباحية	تحريري	تذوق الموسيقى العالمية	أولى موسيقية	2014/6/15	الأحد
قاعة (ب) الدور الأخير مبنى العميد	8	24								
قاعة (ج) الدور الأخير مبنى العميد	9	24								
قاعة (د) الدور الأخير مبنى العميد	10	18								
قاعة (هـ) الدور الأخير مبنى العميد	11	18								
مدرج (1) مبنى الإعلام	12	18								
مدرج (2) مبنى الإعلام	13	18								
مدرج (3) مبنى الإعلام	14	15								
قاعة (ب) الدور الأخير مبنى العميد	8	22	3.30	12.30	مسائية	تحريري	تحليل الموسيقى العربية	رابعة موسيقية		
قاعة (ج) الدور الأخير مبنى العميد	9	20	12	9	صباحية	تحريري	هارموني	ثانية موسيقية	2014/6/18	الأربعاء
قاعة (د) الدور الأخير مبنى العميد	10	20								
قاعة (أ) الدور الأخير مبنى العميد	7	16								

امتحان دور مايو 2014/2013 (الفصل الدراسي الثاني) "مرحلة البكالوريوس "

المكان	رقم اللجنة	عدد الطلاب	الزمن		نوع الفترة	نوع اللجنة	المادة	الفرقة	التاريخ	اليوم
			إلى	من						
قاعة (أ) الدور الأخير مبنى العميد	7	24	12	9	صباحية	تحريري	قواعد الموسيقى الغربية	أولى موسيقية	2014/6/19	الخميس
قاعة (ب) الدور الأخير مبنى العميد	8	24								
قاعة (ج) الدور الأخير مبنى العميد	9	24								
قاعة (د) الدور الأخير مبنى العميد	10	18								
قاعة (هـ) الدور الأخير مبنى العميد	11	18								
مدرج (1) مبنى الإعلام	12	18								
مدرج (2) مبنى الإعلام	13	18								
مدرج (3) مبنى الإعلام	14	15								

امتحان دور مايو 2014/2013 (الفصل الدراسي الثاني) "مرحلة البكالوريوس "

اليوم	التاريخ	الفرقة	المادة	نوع اللجنة	نوع الفترة	الزمن		عدد الطلاب	رقم اللجنة	المكان
						من	إلى			
الاثنين	2014/5/19	ثانوية إعلام	الدراما الحركية	تطبيقية	صباحية	9	12	16	12	مدرج (1) مبنى الإعلام
								15	13	مدرج (2) مبنى الإعلام
								20	21	مدرج (5) أسفل المبنى الرئيسي
								20	22	مدرج (6) أسفل المبنى الرئيسي
								21	23	مدرج (7) أسفل المبنى الرئيسي

امتحان دور مايو 2014/2013 (الفصل الدراسي الثاني) "مرحلة البكالوريوس "

المكان	رقم اللجنة	عدد الطلاب	الزمن		نوع اللجنة	نوع الفترة	المادة	الفرقة	التاريخ	اليوم
			إلى	من						
مدرج (9) المبنى الإداري	15	22	3.30	12.30	مسائية	تحريري	الدراما الحركية	ثالثية إعلام	2014/5/21	الأربعاء
	16	22								
	17	22								
قاعة (1) فوق مكتبة الكلية	18	15								
قاعة (2) فوق مكتبة الكلية	19	15								
قاعة (3) فوق مكتبة الكلية	20	14								